

Edición, notas y Estudio introductorio a cargo de
JAVIER FERNANDEZ SEBASTIAN

LA ILUSTRACION POLITICA

Las «Reflexiones sobre las formas de gobierno»
de José A. Ibañez de la Rentería
y otros discursos conexos
(1767-1790)

Bilbao

SERVICIO EDITORIAL
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO



ARGITARAPEN ZERBITZUA
EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

1994

Índice general

Presentación	9
Estudio introductorio. «Ibáñez de la Rentería y el pensamiento político de la Ilustración» <i>Por Javier Fernández Sebastián</i>	17
I. La vida y la obra de J. A. Ibáñez de la Rentería (1751-1826): un notable vizcaíno en la tormenta.	21
II. El pensamiento político de Rentería en vísperas de la Revolución	42
1. Objeto y método para una ciencia política	42
¿Qué política? Poder y utilidad pública	42
Aproximación empirista: la política y la historia.	46
2. Ideas políticas y sociales	50
Guerra y paz.	50
Individuo y Estado	56
¿Libertad o seguridad?	58
Virtud e interés	61
Ciudadanía, educación, contrato	67
La ley.	72
El rey y la nación.	74
III. La cuestión de las formas de gobierno en los inicios del debate constitucional	79
1. Entre monarquía y democracia	88
La democracia municipal según Rentería.	93
La cuestión del federalismo. La democracia en América.	102
¿Monarquía <i>versus</i> república?	107
2. Gobierno mixto y división de poderes.	113
3. Partidos y facciones.	123

IV. Fuentes, trasfondo político y perspectiva.	127
1. Acerca de las lecturas y formación intelectual del joven Rentería	127
2. Algunas fuentes francesas pro-monárquicas y pro-populares (Vertot, Mably, Saint-Aubin). Su aplicación al contexto español	135
V. Consideración final	144
Textos. Cuatro discursos políticos de Ibáñez de la Rentería	153
Dedicatoria de los Discursos	155
Reflexiones sobre las formas de gobierno	157
Introducción	157
Despotismo y demás gobiernos viciosos	159
Gobierno legítimo en general. Leyes	163
Gobierno monárquico	165
Gobierno aristocrático	171
Gobierno democrático	177
Discurso sobre el gobierno municipal	191
Primer medio: formación del código municipal	195
Segundo medio: arreglo del cuerpo municipal	198
Tercer medio: instrucción de los capitulares en los asuntos de su oficio	204
Cuarto medio: educación de la juventud	217
Sobre la educación de la juventud en punto a estudios	223
La amistad del País, o idea de una Sociedad patriótica	241
Estudio	242
Enseñanza de la juventud	244
Escritos	245
Tentativas	247
Préstamos	250
Premios	251
Apéndice documental	255
Otros textos de la Ilustración política vascongada	266
Discurso sobre el <i>Derecho de gentes</i> , por Juan de la Mata Linares.	267
<i>El Republicano</i> . Discurso de Filosofía Moral	279
Notas a la dedicatoria a los discursos de I. de la Rentería	297
Notas a las «Reflexiones sobre las formas de gobierno»	299

Presentación

Se recogen en esta edición, además de las *Reflexiones sobre las formas de gobierno* de J. A. Ibáñez de la Rentería, una serie de textos que guardan relación con el opúsculo principal que da título al libro. Al editarlos conjuntamente pretendemos ofrecer una pequeña antología de la literatura teórico-política que se produjo al calor de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País; una literatura menor, integrada por un puñado de discursos y ensayos breves, que hasta ahora no había dado pie a ningún estudio de conjunto. Su importancia radica en que, a través de esta oratoria profana comienzan a exponerse ante el público por primera vez materias tradicionalmente consideradas secretas o reservadas y, en todo caso, dignas sólo de la más circunspecta tratadística.

Somos conscientes de que en la exhumación de estos fragmentos, como a menudo sucede cuando se trabaja con fuentes de archivo, el albur de la conservación documental ha jugado quizá un papel demasiado grande. Creemos no obstante que —a reserva de que puedan aparecer en el futuro materiales inéditos significativos— el panorama de la producción académica de los socios de la Bascongada que aquí se ofrece recoge, pese a su parvedad, una muestra significativa de lo mejor de la reflexión política que se originó en el seno de esta Sociedad económica. Por supuesto, existen otros textos políticos de gran interés redactados por miembros destacados de la misma, como Aguirre o Foronda, pero tales textos se dan a conocer en foros distintos y se difunden a través de imprentas más o menos distantes —sobre todo en la prensa periódica madrileña—, y en rigor han de considerarse, por tanto, relativamente ajenos a la Ilustración vascongada.

Basta un repaso a los *Extractos* publicados por la Sociedad a lo largo de más de dos décadas para comprobar que no abundan precisa-

mente las disertaciones que tienen por objeto un área de conocimiento y especulación tan espinoso como lo es durante el Antiguo Régimen la teoría política. Las *Reflexiones sobre las formas de gobierno* de Rentería son, pues, un pequeño monumento aislado del que apenas pueden encontrarse antecedentes ni continuadores en su inmediato entorno (lo que no quiere decir que el discurso no pueda incardinarse en un contexto cultural, ni mucho menos que carezca de fuentes de inspiración; antes bien, como se verá, estas últimas fueron copiosas). Lo cierto es que la Comisión Cuarta de la sociedad —pomposamente apellidada «Comisión de Historia, Política y Buenas Letras»—, si exceptuamos una realización tan excelente como la *Recreación política* de Nicolás de Arriquíbar (obra presentada en Juntas de 1770 y publicada póstumamente por la RSBAP en 1779), parece llevar una vida más bien lánguida, dedicando los socios sus energías al estudio de la historia vascongada, recopilación de leyes y ordenanzas de cada provincia, usos y costumbres municipales, estadística o «aritmética política», gramática, ortografía y otras cuestiones y proyectos pedagógicos y lingüísticos (*Estatutos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, Vitoria, T. de Robles, s. a., pp. 40-42). Volcada, pues, la comisión ordinariamente en asuntos que poco o nada tienen que ver con la teoría política, se comprende que los textos que aquí hemos reunido fueran relativamente insólitos.

Indicamos a continuación la filiación y procedencia de los textos, así como una mínima justificación de su presencia aquí.

Bajo el encabezamiento *Cuatro discursos políticos de J. A. Ibáñez de la Rentería* se reeditan los *Discursos* que vieron la luz en Madrid en 1790 (Imprenta de Pantaleón Aznar, un volumen de 253 pp.). Nuestra intención era en principio seleccionar únicamente los dos primeros. Si finalmente hemos decidido publicarlos todos —alterando el orden en que lo fueron por primera vez— es porque estamos convencidos de que los cuatro tienen entre sí una íntima conexión y, pese a que los dos últimos tratan sobre temas educativos o societarios (y, por consiguiente, sólo de un modo muy laxo pueden ser considerados *políticos*), su lectura conjunta permite una comprensión más ajustada del pensamiento de su autor.

Se reproduce en primer lugar el tercer discurso (pp. 81 a 172 de la edición original), titulado *Reflexiones sobre las formas de Gobierno*, pieza maestra que constituye el núcleo de esta edición y a cuyo pormenorizado análisis y contextualización hemos dedicado la mayor parte de nuestro Estudio introductorio. Le sigue el cuarto discurso (pp. 173 a 253 del original) *Sobre el gobierno municipal*, pues entendemos que el

asunto sobre el que versa —como se advierte claramente en sus primeras páginas— guarda una relación tan estrecha con el anterior que, para comprender de manera cabal el sentido político de ambos, conviene leerlos conjuntamente. Los dos restantes (*Sobre la educación de la juventud en punto a estudios* y *La amistad del País, o idea de una Sociedad patriótica*) resultan asimismo en cierta medida complementarios. (Tampoco hemos renunciado a publicar la dedicatoria del autor a su madre que precede a los *Discursos*, atendiendo a su valor de testimonio biográfico y por lo que tiene de revelador de la mentalidad y talante personal del vizcaíno).

En el apéndice documental incluimos una carta firmada por el Secretario de la Real Academia de la Historia; Antonio de Capmany, dando cuenta al Consejo del dictamen favorable a la publicación de los *Discursos* de Rentería (Madrid, 9-III-1790), así como el informe censorio previo, a cargo de José Ruiz de Celada (Madrid, 5-VI-1789).

A continuación, bajo la rúbrica común de *Otros textos políticos de la Ilustración vascongada*, se han seleccionado dos textos inéditos que pueden servir de contrapunto, para conocer qué clase de discursos se presentaban en las Cuartas Comisiones de la RSBAP años antes de que Rentería leyese en el mismo foro sus trabajos. El primer manuscrito, titulado *Derecho de Gentes* (Marquina, 1767), de la pluma de Juan de la Mata Linares, constaba originalmente de un total de 40 páginas, de las que se han perdido 16, y se trata, como su título indica, de una exposición acerca de la sociedad política internacional, en la que no faltan referencias a la fundamentación teórica de los Estados, en una línea que combina la aproximación aristotélico-naturalista con un contractualismo más cercano al pensamiento de Locke que al de Hobbes. Su interés radica en que se trata de un texto pionero: hasta los años 70 no se publican en España obras importantes sobre la materia, ni se introduce el estudio del Derecho de gentes en las Universidades. Además, el Amigo Mata, colegial mayor en Salamanca, lanza algunas definiciones interesantes (*nación* o *Estado*; *sociedad universal*; *soberanía*; *constitución*; *leyes fundamentales*...) para pulsar el léxico de la Ilustración política. El segundo es un ampuloso «*Discurso de Filosofía Moral*» de autor incógnito, leído en 1768 en Vergara bajo el título de *El Republicano*. En él se pretende dibujar el perfil ideal del buen patricio vascongado, sus cualidades y sus obligaciones. A nuestro parecer estas humildes piezas oratorias —especialmente la última, en que se compaginan apelaciones teológico-políticas plenamente medievales con referencias clásicas y ciertos elementos modernos— son mucho más representativas del tono medio de las ide-