

GWÉNAËLLE COLEZ

VÍCTOR BALAGUER  
CUBA Y LA CONSTRUCCIÓN  
DE LA IDENTIDAD  
NACIONAL ESPAÑOLA

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Madrid, 2020

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	13
INTRODUCCIÓN .....	15
CAPÍTULO I. FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN DE LA IDEOLOGÍA POLÍTICA DE VÍCTOR BALAGUER HASTA LA REVOLUCIÓN DE 1868 .....	27
1. Infancia y juventud .....	27
2. El progresismo como vía política .....	33
3. El regionalismo y el federalismo .....	47
4. Los primeros esbozos de un ideal colonial .....	53
CAPÍTULO II. EL SEXENIO REVOLUCIONARIO. LOS PRIMEROS PASOS DE BALAGUER EN LOS ASUNTOS CUBANOS .....	57
1. La revolución de 1868 y la Diputación de Barcelona .....	57
2. La llegada a Madrid: las Cortes Constituyentes .....	68
3. El compromiso de Balaguer con Cuba entre dos mandatos .....	78
CAPÍTULO III. EL SEXENIO REVOLUCIONARIO. LOS MANDATOS DE VÍCTOR BALAGUER EN EL MINISTERIO DE ULTRAMAR .....	87
1. La Guerra de los Diez Años .....	87
2. La Deuda del tesoro cubano .....	97
3. La moralización de la Administración .....	105
4. La esclavitud y su abolición en el punto de mira .....	113

CAPÍTULO IV. EVOLUCIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE BALAGUER, CATALUÑA Y CUBA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA RESTAURACIÓN .....	121
1. Balaguer, Ultramar y la Constitución de 1876 .....	121
2. La defensa de intereses desde la oposición .....	129
3. La formación de los partidos políticos en Cuba y su relación con Balaguer .....	142
CAPÍTULO V. LA CONSOLIDACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE VÍCTOR BALAGUER Y LOS CONSERVADORES DE CUBA .....	153
1. La ruptura con Sagasta y la cuestión cubana en la izquierda dinástica ...	153
2. Balaguer diputado del partido Unión Constitucional por La Habana .....	163
3. Trabajos, intervenciones parlamentarias y presidencia de las Diputaciones catalana y cubana .....	173
CAPÍTULO VI. EL TERCER Y ÚLTIMO MANDATO EN EL MINISTERIO DE ULTRAMAR ...	183
1. La labor asimilista de Víctor Balaguer, ¿real o ficticia? .....	183
2. Algunas cuestiones trascendentes .....	194
2.1. La división de la Unión Constitucional .....	194
2.2. El bandolerismo .....	197
2.3. La economía .....	201
3. La protección de los intereses catalanes .....	206
CAPÍTULO VII. LOS ÚLTIMOS COMPROMISOS CON CUBA .....	219
1. La participación en los temas cubanos desde un segundo plano .....	219
1.1. El retraimiento público voluntario .....	220
1.2. El retraimiento forzado .....	226
2. El distanciamiento en la Guerra de Independencia .....	229
3. El acercamiento a Filipinas .....	236
CONCLUSIÓN .....	245

## ÍNDICE

FUENTES ARCHIVÍSTICAS .....	257
FUENTES HEMEROGRÁFICAS .....	259
FUENTES DOCUMENTALES .....	261
BIBLIOGRAFÍA GENERAL .....	267

## INTRODUCCIÓN

Desde hace unos treinta años Víctor Balaguer i Cirera (1824-1901) es el objeto de la atención investigadora y especialmente de la catalana, cuyo propósito ha residido, después de la llegada al poder en Cataluña del partido nacionalista *Convergència y Unió* en 1980, en hacer resaltar su perfil catalán y su compromiso con esta región a partir de sus distintas facetas: periodista, poeta, novelista, historiador, político y ministro en varias ocasiones a partir del Sexenio Democrático. Los numerosos trabajos publicados sobre su figura, representativos de la diversidad de sus ocupaciones, tienen un gran valor historiográfico, en primer lugar porque detallan y analizan aspectos de su personalidad desde perspectivas distintas y lo ubican en un contexto tan complejo como fue el del siglo XIX; y en segundo lugar porque sirven de base para cualquiera que ambicione llevar a cabo una investigación más profunda sobre él. Entre ellos cabe destacar los estudios de Montserrat Comas y Güell, doctora en Historia comparada, política y social y directora de la Biblioteca Museo Víctor Balaguer de Villanueva y Geltrú, y de Joan Palomas i Moncholí, doctor en Historia y miembro del Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals de la Universidad de Barcelona, autor de una biografía minuciosa que ha constituido una fuente de información fundamental a lo largo de la realización de este trabajo.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> COMAS I GÜELL, M., *Epistolari de Víctor Balaguer: aproximació a un catàleg: 1842-1868*, Biblioteca Museu Balaguer, Villanueva y Geltrú, 1986; *Epistolari de Víctor Balaguer: aproximació a un catàleg: 1869*, Biblioteca Museu Balaguer, Villanueva y Geltrú, 1990; *Epistolari de Víctor Balaguer: aproximació a un catàleg: 1870*, Biblioteca Museu Balaguer, Villanueva y Geltrú, 1992; *Víctor Balaguer i la identitat col·lectiva*, Afers, Valencia, 2008 y como editora véase *Ultramar. Política de Víctor Balaguer i progrés per a Vilanova i la Geltrú*, Biblioteca Museu Balaguer, Villanueva y Geltrú, 2000; PALOMAS I MONCHOLÍ, J.; BRAVO, M., «Víctor Balaguer, la diputació catalana i la lluita pel proteccionisme (1881-1890)», en: *Recerques: Història, economia i cultura*, 25, 1992; PALOMAS I MONCHOLÍ, J., «Víctor Balaguer. De catalanista progressista a notable liberal», en: *El contemporani. Revista d'història*, núm. 24, 2001; *Víctor Balaguer. Renaixença, revolució i progrés*, El Cep i la

Afiliado al Partido Progresista y luego, por su evolución, al Partido Constitucional y Fusionista de Práxedes Mateo Sagasta, Víctor Balaguer entró oficialmente en política al ser elegido presidente de la Diputación de Barcelona en los primeros días de octubre de 1868. A principios de 1869 inició su vida pública en Madrid ocupando un escaño en el Congreso de los Diputados, un cargo que no abandonó hasta ser nombrado senador vitalicio en 1889, con excepción de la etapa republicana representativa durante la que se quedó al margen de toda participación. En su larga carrera política ocupó cuantiosos y diversos altos cargos en el poder ejecutivo, en gran parte debido a su actitud y actuación dentro y fuera de las Cortes. Ahora bien, pese a la importancia e influencia que le atribuyeron sus contemporáneos en determinados asuntos, ya en sentido positivo, ya negativo y despectivamente, nunca ha sido el objeto de la misma consideración que otras figuras públicas de su tiempo, aunque también es de tener en cuenta que jugó un papel secundario en comparación con Sagasta, Antonio Cánovas, Emilio Castelar, Juan Prim o Francisco Serrano, por nombrar únicamente a algunos de los más notorios. Con todo, un tema en particular ha sido poco atendido respecto de Balaguer: su vínculo con la isla de Cuba.

Su conexión con Ultramar ha sido puesta de manifiesto en estudios sobre Filipinas ya que materializó el proyecto de una exposición general dedicada a ellas y a las posesiones españolas no antillanas, que fue presidente del Consejo de Filipinas (con todas sus derivaciones nominales) en varias ocasiones entre 1871 y 1899 y que les dedicó una memoria en 1895. Sin embargo, su relación con la Gran Antilla no desencadenó el mismo interés y, cuando su nombre aparece en obras referentes a la política colonial decimonónica de España en ellas, simplemente ejerce de elemento ilustrativo de una etapa en su conjunto, de actor secundario en la administración ultramarina o en el desarrollo de una red de interés entre los grupos peninsulares de la Isla y el gobierno, por haber ocupado la cartera de Ultramar y a la sazón haber sido elegido diputado por el distrito de La Habana.

El vacío historiográfico en torno a esta cuestión motivó este trabajo, pues es de pensar que Balaguer ofrece una complejidad personal y política imbricada en un marco histórico colonial ambiguo que puede ser representativa de

---

Nansa, Villanueva y Geltrú, 2004; «Víctor Balaguer (1824-1901) en el Sexenio Democrático», en: SERRANO GARCÍA, R. (coord.), *Figuras de «La Gloriosa»: aproximación biográfica al Sexenio Democrático*, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Valladolid, 2006; «La persistència dels equívocs en les biografies d'alguns catalans del dinou: el cas de Víctor Balaguer», en: *Cercles. Revista d'història cultural*, 10, 2007.

la complicada transformación del régimen cubano a partir de 1868, y por ello se plantean dos propósitos: la pretensión de ofrecer un estudio inédito sobre la relación de Víctor Balaguer con Cuba, destinado a sacar del olvido esta faceta suya y poner de relieve su actuación en los asuntos cubanos, y presentar una nueva interpretación de la historia colonial española en la Isla a través de su persona, que resuelva (al menos en parte) la cuestión del doble papel que desempeñaron algunos personajes públicos en la continuación de la dominación peninsular en ella.

Escribir sobre la historia de Cuba o de España en el siglo XIX sin incluir su conexión bilateral equivale, en palabras de José Antonio Piqueras, a «una historia incompleta que en muchos casos resulta incomprensible».<sup>2</sup> La metrópoli y su colonia no pueden ser analizadas por separado durante este período puesto que la primera instaló su *status quo* en la segunda después de su derrota imperial en la América continental para asegurar su conservación, dando lugar a una nueva era colonial que finalizó en 1898 con la pérdida de las Antillas y de Filipinas, el denominado Desastre. Esta evolución fue el centro de atención de numerosas investigaciones desde los años 1970, enfocadas desde una perspectiva política, económica, social o cultural. En la historiografía cubana ha predominado el factor político, ya general ya específico a una etapa o a un grupo socioeconómico determinados, siendo algunas de las obras publicadas características de los escritos posteriores a la Revolución de 1959 por su inclinación hacia la formación de la clase criolla y el elemento nacionalista de las luchas independentistas, pero es de señalar que también fueron llevados a cabo estudios económicos genéricos y otros relacionados con el vínculo mercantil entre España, Cuba y Estados Unidos en los últimos años de dominación peninsular.<sup>3</sup>

En Europa, los esfuerzos para reconstruir la historia colonial de Cuba en su último período han sido considerables desde hace unos veinticinco años y

---

<sup>2</sup> PIQUERAS, J. A., *Cuba, emporio y colonia. La disputa de un mercado interferido (1878-1895)*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid, 2003, p. 13.

<sup>3</sup> GUERRA Y SÁNCHEZ, R. (dir.), *Historia de la Nación Cubana*, Editorial Historia de la Nación Cubana, La Habana, 1952, 10 Tomos; MORENO FRAGINALS, M., *Cuba/España, España/Cuba. Historia Común*, Crítica, Barcelona, 1996; BARCIA ZAQUEIRA, M. del C., *Burguesía esclavista y abolición*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1987; *Elites y grupos de presión en Cuba, 1868-1898*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1998; TORRES CUEVAS, E.; LOYOLA VEGA, O., *Historia de Cuba, 1492-1898. Formación y liberación de la nación*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001; y sobre el tema económico LE RIVEREND, J., *Historia Económica de Cuba*, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1971 [2.ª edición]; ZANETTI, Ó., *Comercio y poder. Relaciones cubano-hispano-norteamericanas en torno al 98*, Casa de las Américas, La Habana, 1998.