

MARIBEL FIERRO
ALEJANDRO GARCÍA SANJUÁN
(EDS.)

HISPANIA, AL-ÁNDALUS Y ESPAÑA

**Identidad y nacionalismo
en la historia peninsular**

Marcial Pons Historia

2020

ÍNDICE

| | <u>Pág.</u> |
|-------------------|-------------|
| Introducción..... | 9 |

1

REFLEXIONES SOBRE CÓMO MIRAMOS

| | |
|---|----|
| Al-Ándalus y la batalla del presente, <i>por Fernando Rodríguez Mediano...</i> | 23 |
| Al-Ándalus, el islam y la historia en las «guerras culturales» europeas, <i>por Fernando Bravo López</i> | 33 |
| De cómo la historia se ha convertido en una disciplina al servicio de intereses conservadores, <i>por Eduardo Manzano Moreno</i> | 47 |
| La visión de Hispania: perspectivas y enfoques de la Edad Media peninsular, <i>por Carlos de Ayala Martínez</i> | 57 |
| Usos de al-Ándalus: la complejidad de un mito, <i>por Jesús Torrecilla...</i> | 69 |
| Ambivalencias de <i>El Conde Don Julián</i> (Príncipe, 1838). Al-Ándalus y la nación del liberalismo progresista, <i>por Xavier Andreu-Miralles ...</i> | 81 |
| Reflexiones sobre una historia más allá de la nación, <i>por Iñaki Martín Viso</i> | 91 |

2

LAS MIRADAS DESDE LOS MÁRGENES

| | |
|--|-----|
| Moriscos, al-Ándalus y España. Reconquista diferida y desmemoria activa, <i>por Luis F. Bernabé Pons</i> | 103 |
| El estudio de las comunidades judías de al-Ándalus, <i>por María Ángeles Gallego</i> | 115 |

| | <u>Pág.</u> |
|---|-------------|
| La narración andalusista en la tradición monumental e historiográfica española. ¿Expresión del <i>genius loci</i> ?, por José Antonio González Alcantud | 125 |
| Cuando fuimos árabes: cuotas de autoría en la historia de España, por Emilio González Ferrín | 137 |
| La subsidiariedad de al-Ándalus en la construcción de la identidad nacional catalana: la práctica del arabismo, la destrucción de Barcelona (1985) y el papel de Almanzor, por Xavier Ballestín Navarro | 149 |
| Al-Ándalus en la identidad navarra, por Jesús Lorenzo Jiménez | 161 |

3

LA MIRADA PERSISTENTE

| | |
|---|-----|
| Hispania: pérdida y recuperación, por Vicente Ángel Álvarez Palenzuela | 173 |
| La España que dejó de ser España, por Armando Besga Marroquín.... | 185 |
| El concepto de la <i>Hispania-Spania</i> gótica y su proyección en los siglos medievales, por Santiago Cantera Montenegro | 197 |
| Nociones e influencias sobre la historia de la península ibérica, por Felipe Maíllo Salgado | 209 |
| Al-Ándalus en la historia de España y los cristianos en la historia de al-Ándalus, por Rafael Sánchez Saus | 219 |

4

MIRADAS DE DETALLE

| | |
|---|-----|
| Hispania, al-Ándalus, España, por Luis A. García Moreno | 231 |
| Al-Ándalus en la Transición española, por Bernabé López García | 241 |
| El camino difícil: el hispanismo, la historiografía y la imagen de España, por Gonzalo Pasamar | 251 |
| El Toledo de las tres culturas: ¿invención, reinterpretación, falsedad?, por María Isabel Pérez de Tudela Velasco | 263 |
| Relación de autores | 275 |
| Índice onomástico | 281 |

INTRODUCCIÓN

El presente volumen es el resultado del seminario celebrado en Casa Árabe (Madrid) entre los días 14-15 de noviembre de 2016 bajo el título de «Hispania, al-Ándalus y España/Portugal: identidad y nacionalismo en la península ibérica durante la Edad Media»¹. Agradecemos a todos los miembros de Casa Árabe que nos ayudaron a llevarlo a la práctica su apoyo y buen hacer. Lo hacemos de manera muy especial a Olivia Orozco y al que fuera entonces su director, Pedro Villena, que ha dejado en quienes tuvimos la suerte de tratar con él el recuerdo de su claridad de visión, su apertura de miras y su inteligente curiosidad. Al actual director de Casa Árabe, Pedro Martínez-Avial, queremos agradecerle que haya seguido apoyando este proyecto.

Con este seminario, los organizadores pretendimos realizar una experiencia hasta ahora inédita en el ámbito académico español. Se trataba de reunir a investigadores de las más diversas tendencias con el fin de debatir en torno a una serie de cuestiones que han resultado tradicionalmente controvertidas en nuestro país, debido a su estrecha relación con la idea de identidad nacional. Como revela la propia tradición historiográfica española, el periodo medieval ha sido considerado un momento central en la conformación de dicha

¹ <http://www.casaarabe.es/eventos-arabes/show/al-andalus-identidad-y-nacionalismo-en-la-historia-peninsular>.

identidad, tanto desde la perspectiva tradicionalista que representa Sánchez-Albornoz y que se expresa mediante la noción de «Reconquista», como desde el caso de las tesis, mucho más marginales (sobre todo, en España), de Américo Castro, de quien procede el paradigma de la «convivencia» y las «tres culturas».

Aunque existen precedentes historiográficos que han abordado en tiempos no lejanos estas mismas cuestiones, lo cierto es que dichas publicaciones suelen caracterizarse por reunir a autores que comparten las mismas perspectivas. Tal es el caso, en particular, de *España. Reflexiones sobre el ser de España*, resultado de un encuentro organizado por la Real Academia de la Historia y que recibió en 1998 el Premio Nacional de Historia, y también de *De Hispania a España. El nombre y el concepto a través de los siglos* (2005). En ambos casos se trata de volúmenes en los que predomina la visión más tradicionalista del pasado peninsular, desmintiendo, de esta forma, a quienes proclamaban el fin de los mitos conservadores de la historia de España².

Por fortuna, la reflexión sobre el hecho nacional y la conformación de las distintas identidades peninsulares ha evolucionado mucho en los últimos tiempos. Al trabajo seminal de José Álvarez Junco, *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX* (2001) se han añadido, con posterioridad, nuevas contribuciones, tanto del mismo autor, en particular su *Dioses útiles: naciones y nacionalismos* (2016), como también de otros investigadores, entre los que deben mencionarse a Xavier Andreu Miralles, *El descubrimiento de España: Mito romántico e identidad nacional* (2016) y, en época más reciente, Xosé Manuel Núñez Seixas, *Suspiros de España. El nacionalismo español 1808-2018* (2018).

Estos trabajos suponen una renovación importante respecto al tema al que quisimos contribuir con la realización de un seminario organizado desde la óptica de los estudios medievales, contando para ello, sobre todo, con especialistas pertenecientes al ámbito de la historia medieval y el arabismo, y ello, como hemos dicho, desde una perspectiva muy amplia, es decir, incluyendo a representantes de todos los sectores, incluidos aquellos que sostienen plantea-

² S. FANJUL, *Al-Ándalus contra España. La forja del mito*, Madrid, Siglo XXI, 2000, p. 98.

mientos con los que los propios organizadores discrepamos, en algunos casos de manera radical. Agradecemos, en cualquier caso, a todos los que aceptaron participar su disposición a entablar una conversación, al tiempo que todavía nos preguntamos por qué hubo algunos que no lo hicieron³.

Lamentablemente, no todos quienes participaron en el seminario han podido al final enviar sus colaboraciones⁴. Ello nos ha privado, por ejemplo, del punto de vista portugués, que estuvo representado en el seminario por dos investigadores. No obstante, esta circunstancia nos ha permitido, al mismo tiempo, contar con textos de otros autores que no estuvieron en él pero cuyas contribuciones nos parecen asimismo válidas a la hora de enriquecer el debate.

Tampoco ha faltado alguno que, tras haber participado en el seminario, se ha mostrado arrepentido de haberlo hecho⁵, por no haber quizá sintonizado con los objetivos y propósitos de los organizadores, así como con el propio desarrollo de las intervenciones y los debates posteriores.

Resulta obvio que, en un tema tan amplio y con tantas implicaciones, era difícil evitar que quedasen cuestiones insuficientemente tratadas o sectores poco o nada representados. De entrada, los organizadores solo nos planteamos contar en el seminario con participantes ibéricos, como primera aproximación a una serie de cuestiones en las que, evidentemente, la presencia de investigadores extranjeros habría sido de enorme interés, en particular la de autores del mundo árabe e islámico, dada la repercusión particularmente amplia del pasado andalusí en dicha tradición, por razones evidentes. Asimismo, otros aspectos no han podido ser cubiertos con la amplitud necesaria, como sucede respecto a los estudios hebraicos y judíos.

El presente volumen lo integran un total de veintidós contribuciones que, por lo dicho hasta ahora, se caracterizan por su adscripción a tradiciones historiográficas distintas y por responder a planteamientos a veces radicalmente opuestos, no solo sobre el periodo

³ Por ejemplo, de todos los miembros de la Real Academia de la Historia que recibieron la invitación solo respondió afirmativamente Luis A. García Moreno.

⁴ Por otro lado, uno de los que sí envió su colaboración, Jesús Torrecilla, coordinó después una sección monográfica sobre el tema: <http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/37>.

⁵ E. GONZÁLEZ FERRÍN, *Cuando fuimos árabes*, Córdoba, Almuzara, 2017, p. 164.

medieval peninsular, sino respecto a cuestiones mucho más básicas, tales como el propio concepto de historia o la forma en la que desde el presente se debe abordar el estudio del pasado. Ello, sin duda, otorga al volumen un contenido muy heterogéneo, pero también contribuye a transmitir la existencia de una importante diversidad de tendencias dentro de la historiografía española actual.

Los textos han sido elaborados pensando en un público amplio, no especializado, y, por lo tanto, se presentan sin aparato crítico y con una breve orientación bibliográfica final. Los editores pensamos que es la forma de alcanzar a esa audiencia, compuesta por personas con interés por conocer el pasado, pero que no necesariamente deben poseer una formación académica. Consideramos que es relevante la necesidad de intentar trasladar la labor investigadora a esos sectores que anhelan poder disponer de referencias bibliográficas que aborden cuestiones que resultan de interés general, pero que no están en disposición para enfrentarse a obras académicas eruditas que plantean problemas de naturaleza muy especializada. La manifiesta continuidad del discurso historiográfico nacional-católico en el imaginario colectivo actual de los españoles, a pesar de los cuarenta años transcurridos desde el fin de la dictadura, nos hizo plantearnos hasta qué punto se han constituido alternativas capaces de funcionar como tales fuera de los círculos académicos, en especial aquellas que requieren una comprensión y difusión mayor de lo que es el conocimiento histórico no marcado por el sesgo nacionalista. Fue en las intervenciones del muy variado público que asistió a las sesiones donde percibimos la dificultad que el ciudadano medio tiene para entender cómo se escribe la historia. De ahí la iniciativa de publicar una revista de divulgación histórica en acceso abierto y gratuita, *Al-Ándalus y la historia*, en la que algunos de los que participamos en el seminario, junto con otros que se nos unieron, hemos querido seguir interactuando con esa audiencia amplia⁶.

Teniendo en cuenta la diversidad de textos y aproximaciones que conforman el volumen, nos ha parecido que la mejor forma de enfocarlo era distribuyendo las contribuciones en cuatro secciones.

⁶ <http://www.alandalusylahistoria.com/>.