

Guerras, jerarquías políticas y poder en la sociedad maya clásica

Guillermo Bernal Romero
y Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín
editores



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CIUDAD DE MÉXICO, 2020

Índice

Introducción <i>Guillermo Bernal Romero y Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín</i>	9
Seres sobrenaturales, escultores y cortesanos en las inscripciones de Piedras Negras, Petén <i>Stephen D. Houston y Héctor L. Escobedo</i>	13
El señorío de Piedras Negras hacia finales del Clásico Tardío: guerras y conflictos de poder <i>Sara Isabel García Juárez</i>	31
Estructuras tipo acrópolis en el sur de Quintana Roo: una perspectiva desde el centro-orienté de las Tierras Bajas mayas <i>Javier López Camacho y Araceli Vázquez Villegas</i>	67
El señorío de Cobá durante el periodo Clásico <i>Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín</i>	95
El señorío de Resaca-Santa Elena, Tabasco y sus conflictos con Palenque (599-664 d.C.) <i>Guillermo Bernal Romero</i>	125

Introducción

La idea de crear este libro surgió durante el Décimo Congreso Internacional de Mayistas, realizado en la ciudad de Izamal en el mes de junio de 2016. Retoma el título de la cuarta mesa plenaria de esta reunión académica, “Guerras, jerarquías políticas y poder en la sociedad maya Clásica”, que fue coordinada por Guillermo Bernal. La temática de la mesa básicamente se centró en la organización política interna y las confrontaciones militares externas de los señoríos mayas del periodo Clásico a partir de la información epigráfica e iconográfica de monumentos de dicho periodo. A esta sesión fueron invitados destacados ponentes en la materia: Alfonso Lacadena García-Gallo, Stephen Houston y Héctor Escobedo, en tanto que los editores del presente libro también presentaron sus aportaciones.

Fue el doctor Alfonso Lacadena quien propuso que las ponencias, debidamente tratadas para la edición, fuesen publicadas en un volumen, mismo que se constituiría como la memoria de la reunión. La propuesta tuvo una entusiasta acogida por parte de los ponentes. Por desgracia, graves problemas de salud comenzaron a aquejar a Alfonso durante la segunda mitad de 2016 y a lo largo de todo el 2017. Ante estas adversas condiciones y contra su voluntad, él no pudo entregar su contribución. Falleció en febrero de 2018, lamentable pérdida de un brillante colega y amigo ejemplar, generoso y honesto. Como un sencillo, pero muy sentido homenaje, los editores de esta obra hemos querido dedicarla a su memoria. El libro también incluye una contribución de Javier López Camacho y Araceli Vázquez Villegas, así como de Sara Isabel García Juárez, quien obtuvo el premio “Alberto Ruz Lhuillier”, galardón que durante el Décimo Congreso Internacional de Mayistas reconoció los mejores trabajos de investigadores noveles. Sin duda, Alfonso hubiese visto con alegría la publicación de esta contribución, ya que él formó parte del jurado de dicho certamen.

En el mismo tenor, y retomando los ensayos que conforman el presente volumen, presentamos en primer término la contribución de Stephen Houston y Héctor Escobedo, cuyo texto, “Seres sobrenaturales, escultores y cortesanos en las inscripciones de Piedras Negras, Petén”, nos adentra en el mundo de las entidades sobrenaturales y de los miembros de la realeza, cuyas identidades fueron plasmadas en el *corpus* de inscripciones del señorío de Yokib. Dichos seres mantuvieron una constante interacción tanto con los gobernantes como con la comunidad del sitio, destacándose el registro de una amplia variedad de ellos en los monumentos pétreos. En lo que se refiere al ámbito cortesano, se cuenta con un sinnúmero de títulos y personajes, tanto locales como foráneos, que dan cuenta de la complejidad y riqueza de las cortes reales del Clásico, así como de la interacción que entretejieron con otras

casas dinásticas. La amplia cantidad de personajes a los que se hace referencia en los textos jeroglíficos de Piedras Negras resulta un claro indicador de que el sitio alberga, en la actualidad, uno de los registros históricos más completos del área maya.

Prosiguiendo con el estudio del Linaje de las Tortugas, el ensayo “El señorío de Piedras Negras hacia finales del Clásico Tardío: guerras y conflictos de poder”, de Sara Isabel García Juárez, aborda el turbulento periodo de inestabilidad política y conflictos bélicos que sacudió a este señorío en las postrimerías del siglo VIII d.C., que finalmente marcaría el ocaso de la dinastía local y del asentamiento. La autora narra las cruentas guerras que Piedras Negras libró contra otras entidades políticas de las tierras bajas noroccidentales, entre las que figuran Resaca-Santa Elena, Pomoná y Yaxchilán, siendo precisamente el conflicto con este último sitio el que convulsionó, de forma definitiva, al otrora glorioso linaje de Yokib.

El capítulo “Estructuras tipo Acrópolis en el sur de Quintana Roo: una perspectiva desde el centro-orienté de las Tierras Bajas Mayas”, de Javier López Camacho y Araceli Vázquez Villegas, nos brinda importantes y novedosas observaciones sobre las acrópolis triádicas como elementos esenciales en la organización espacial de los sitios arqueológicos mayas. Los autores proponen que, debido a su monumentalidad, ubicación y patrón de orientaciones, las acrópolis demarcaron en el sur de Quintana Roo, durante los periodos Preclásico y Protoclásico, un territorio delimitado tentativamente por la Bahía de Chetumal, el río Hondo y el ecotono generado por el sistema de fallas geológicas al poniente de la región. Asimismo, señalan que dicha demarcación territorial expresa un patrón presente en escalas menores de organización espacial, como los patios y las plazas, que inclusive, puede estar presente en una escala macrorregional, donde el sur de Quintana Roo se relaciona con la cuenca de El Mirador y el norte de Belice por medio de alineaciones significativas de sus sitios mayores.

Continuando con el estudio de sitios enclavados en el actual estado de Quintana Roo, Octavio Esparza Olguín presenta el trabajo titulado “El señorío de Cobá durante el periodo Clásico”, que nos brinda un panorama general sobre la gestación, desarrollo y decadencia del sitio a partir de los datos recabados durante las investigaciones arqueológicas y epigráficas que se han efectuado dentro del Proyecto Cobá en la última década. Como resultado de dichas investigaciones, actualmente sabemos que el señorío se fundó a principios del siglo VI d.C., acogiendo a una fuerte y exitosa dinastía que prosperó a lo largo de tres centurias y que transformó a Cobá en una verdadera potencia no sólo de las tierras bajas del norte, sino del área maya en general.

En el quinto y último capítulo, “El señorío de Resaca-Santa Elena, Tabasco y sus conflictos con Palenque (599-664 d.C.)”, de Guillermo Bernal Romero, se ofrece una visión e interpretación de las guerras que sostuvieron los señoríos de Resaca-Santa Elena y Palenque desde finales del siglo VI d.C. hasta el segundo tercio del VII d.C., eventos documentados en una serie de inscripciones jeroglíficas. De igual forma, analiza las relaciones de colaboración política y militar que Resaca-Santa Elena mantuvo con la dinastía de Kan, promotora principal de esos conflictos. A partir de la coincidencia de elementos nominales entre jerarcas de ambas unidades políticas, propone la existencia de posibles vínculos de parentesco entre ellos.

Sin duda, los textos reunidos en el presente libro aportan información novedosa que amplía nuestro conocimiento sobre diversas regiones y sitios del área maya. Esto hecho se debe, en gran medida, a las investigaciones arqueológicas y epigráficas que los autores desarrollan directamente en los asentamientos bajo estudio y que redundan en la obtención de datos originales, los cuales enriquecen múltiples vías de discusión en torno al desarrollo histórico y cultural de diferentes entidades políticas, así como de los tipos de interacción que mantuvieron entre ellas.

Es nuestro mayor deseo que el lector, desde el avezado investigador hasta el entusiasta principiante, encuentre útil y estimulante el conjunto de ensayos que compone esta obra.

G.B.R.
O.Q.E.O.