

RAMÓN VILLARES

**EXILIO REPUBLICANO  
Y PLURALISMO  
NACIONAL**  
**España, 1936-1982**

Marcial Pons Historia  
2021

# ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Introducción .....	13

## PARTE PRIMERA ESPAÑA PEREGRINA

Destierro y <i>destiempo</i> .....	31
Guerra y exilio .....	43
La hora de Galeuzca .....	67
República o monarquía .....	77
Diálogos sobre <i>Las Españas</i> .....	91

## PARTE SEGUNDA EUROPEÍSMO Y DEMOCRACIA

El tranvía de Europa .....	103
Tender puentes .....	113
Preparar Múnich .....	123
Que vengan los del interior .....	131
Repensar la España democrática .....	147
Nuevos relatos nacionales .....	163

## PARTE TERCERA NACIÓN, NACIONALIDAD, REGIÓN

Nacionalidades y regiones .....	183
Autonomía o federalismo .....	203
Nación de naciones .....	215

	<u>Pág.</u>
Epílogo. La canción del exilio .....	227
Referencias .....	239

## APÉNDICE

## UN TEXTO Y VARIAS CARTAS

El pluralismo nacional de España .....	255
Carta de Salvador de Madariaga a Josep M. Batista i Roca sobre la posición de Cataluña en España (1940) .....	263
Declaración conjunta de los consejos nacionales de Cataluña y de Euskadi, presentada al ministro de Estado del Gobierno inglés por los delegados de Cataluña y Euskadi (1941) .....	265
Carta de Álvaro de Albornoz a Miguel Granados, sobre la situación del problema de España en las Naciones Unidas (1946) .....	267
Carta de Manuel de Irujo a Julio Just, sobre la composición del Gobierno de la República en el exilio (1947) .....	271
Carta de Fernando Valera, ministro del Gobierno de la República en el exilio, a D. J. A., Residente en Nueva York, sobre la posición de los Estados Unidos en relación con el futuro político de España (1963)....	275
Carta de Anselmo Carretero a Salvador de Madariaga sobre temas federalistas y separatistas (1970) .....	279
Cartas cruzadas entre Manuel de Irujo y Federico Krutwig, sobre la organización ETA, su estrategia y sus divisiones internas (1970-1971) .....	283
Índice onomástico .....	291

## INTRODUCCIÓN

Este libro trata de indagar la genealogía de la organización político territorial de España a partir de la experiencia republicana y del largo exilio que le siguió tras la derrota de 1939, convergiendo ambos procesos en el período breve e intenso de la transición democrática. Por separado, son dos temas mayores no sólo de saberes más o menos especializados, sino también de la memoria colectiva de la sociedad española actual. Todo el mundo tiene alguna referencia, recuerdo o relato más o menos construido sobre el exilio, en tanto que experiencia individual, familiar y social. Algo similar sucede con la transición, tantas veces contada, glorificada y zaherida hasta el extremo. Además de memoria actuante, exilio y transición son campos temáticos que cuentan con un extenso acervo documental de textos oficiales, memorias individuales, epistolarios y, desde luego, también obras de creación literaria y de muchos otros géneros artísticos. Sobre esta memoria tan diversa se han generado numerosas obras de investigación y se han acuñado algunos relatos bastante repetitivos, tanto sobre el exilio como sobre la gestación de las autonomías y el contexto que las hizo posible, que fue la llamada por antonomasia «Transición».

Así como existe un discurso *exílico*, existe también una especialidad, la *transitología*; ambos han devenido géneros en sí mismos, con sus campos de saber perfectamente delimitados, sus especialistas y su entramado de investigación y divulgación. Aunque no esté todo dicho, no es fácil encontrar un resquicio por el que entrar y, por tanto, aspirar a decir algo nuevo o distinto. Pero el desafío lo es menos si adoptamos un enfoque específico que permita entender y evaluar la influencia que una parte del largo exilio, aquel que estaba

compuesto por los gobiernos, partidos y organizaciones de las naciones sin Estado —que aquí llamaremos nacionalismos periféricos o subestatales—, pudiera tener en el diseño y en los resultados finales de la transición democrática. Naturalmente, este enfoque sería poco fecundo si el punto de vista se redujera al análisis de las propuestas procedentes de los nacionalismos periféricos. Es imprescindible analizarlas en relación con las posiciones de otros actores o fuerzas políticas, de sus instituciones e incluso de las posiciones geopolíticas globales que tanto influyeron, desde la guerra civil, en la política española. La acción del exilio, en cualquiera de sus facetas, fue plural y transnacional, aunque su obsesión fundamental fuese España, el retorno al paraíso perdido y la construcción de un régimen político alternativo al que había sido la causa de su diáspora. Colocar el foco sobre España o cualquiera de sus realidades nacionales interiores no significa estar a oscuras sobre el lugar desde donde se observa la vida y la acción de los exiliados, sea desde Francia, México, Argentina o el Reino Unido.

Se trata, pues, de analizar problemas que han marcado a la sociedad española del siglo pasado, con secuelas que todavía están vivas en los tiempos actuales: el exilio como resultado de una guerra civil, la transición democrática como una ruptura pactada una vez muerto Franco y una nueva organización territorial del poder, conocida en general como Estado de las autonomías, que trae alguna experiencia de la época republicana, pero que, básicamente, ha sido construida como un experimento nuevo por la Constitución de 1978. En todos estos hitos están los vencidos y exiliados de 1939, su memoria republicana y su apuesta a favor de la democracia política y el ejercicio de la autonomía, al menos en algunos territorios de especial arraigo de factores etnoculturales; su posición fue muy sólida en los cuarenta y más decaída desde los sesenta, sin perder nunca la esperanza de retornar y cambiar España. Pero también están los vencedores que intentaron, en un primer momento, borrar toda huella republicana y autonomista y, con posterioridad y de forma selectiva, incorporarse a una disidencia interior hasta que las conexiones con los emigrados se hicieron fuertes y estables, como se hace patente desde los años sesenta.

En ese largo proceso, examinar cuál ha sido el papel del exilio en la construcción del sistema democrático va más allá de un balance moral sobre su reconocimiento o la constatación de su evidente fra-

caso en derribar en su día a Franco. Sin embargo, alguna de las vigas maestras del régimen democrático, como la organización de las autonomías, es inseparable de la tenacidad con que los exiliados y, más tarde, las nuevas generaciones del interior asumieron aquel legado, así como la solución de la monarquía es inseparable de la resiliencia franquista, con algún apoyo táctico de una parte del exilio. El formato de la transición viene de lejos y tiene varias paternidades. Aquí las veremos de forma preferente desde el ángulo de los exiliados, porque su propia existencia trae origen de la guerra civil y de las decisiones relativas a las demandas y aspiraciones de los nacionalismos subestatales que, con frecuencia, se dejan en penumbra o se remiten a un impreciso «acomodo» en el período de transición a la democracia. Comencemos por acotar el marco temporal y los contenidos, para luego decir algo sobre la oportunidad e incluso el enfoque adoptado.

El principio fue la guerra. El conflicto civil entre españoles, aunque contase con potencias extranjeras a la zaga, escondía tras su expresión bélica, ideológica y política proyectos nacionales distintos que los vencedores resumieron de modo simplista en la lucha de la España auténtica (la de los vencedores) con la anti-España o la no-España, que era la de los vencidos. No hubo, como quería el presidente Azaña, «paz, piedad, perdón» para ninguno de los bandos, ambos hechos «polvo» como diría un verso de León Felipe. Tampoco fue posible llegar a ninguna mediación internacional o tratado de paz ni tan siquiera que fuese humillante para los vencidos. Lo que impusieron los vencedores fue una solución cartaginesa: desnacionalizar a los perdedores y convertirlos en no-españoles, como apátridas o emigrados a la fuerza, destruidos por el fuego de una cruzada de furia bendecida por el hisopo eclesial. Este fue el origen del inmenso exilio español de 1939, consecuencia directa de una derrota bélica y de una pérdida de la condición de miembros de un Estado-nación que deja de reconocer como tales a una parte de sus ciudadanos. Pero más allá del conflicto social e ideológico, la guerra fue también el escenario en el que se confrontaron cuestiones nacionales en diversos planos. El más general del régimen republicano y democrático frente a la solución fascista del bando franquista y el más concreto de haber sido liquidadas las instituciones de autogobierno que tenían en funcionamiento algunos pueblos de España mediante decretos del nuevo régimen de Burgos.

Aquella guerra civil, que está en el origen de un largo exilio y de una dictadura asimismo larga, se convirtió en la matriz fundacional del régimen de Franco y en la obsesión de los cientos de miles de exiliados que aspiraban a revertir sus efectos, derribando al vencedor y retornando a sus lares patrios. En los primeros diez años, la hipótesis del retorno parecía plausible, pero la combinación de la Guerra Fría, la división política de los exiliados, la resistencia del régimen de Franco y la *realpolitik* de las democracias occidentales bloquearon la solución con la que soñaban los refugiados que abandonaron España entre 1936 y 1939. Era preciso volver a empezar y hallar otras formas de combatir a Franco y estas fueron la apuesta por vincular su causa con la integración en Europa, la sustitución del fundamentalismo republicano por la defensa de la democracia política, la propuesta de reconciliación entre vencedores y vencidos y, sobre todo, la transferencia al interior del protagonismo de la oposición a la dictadura de Franco.

El exilio es otra canción. La imagen más acuñada del exilio republicano español de 1939 es la dureza de su retirada hacia Francia en febrero de aquel año, la esperanzadora llegada de una notable minoría a varios países de América y, sobre todo, la obra que aquellos refugiados llevaron a cabo en muchos campos profesionales en los países de destino, guiados por la esperanza de volver algún día al paraíso perdido. Con ellos «había ido la canción», como se dice en un poema de León Felipe, convirtiéndose con su huida en una nación fugitiva o peregrina. A pesar de esta aparente ventaja, la extensa duración de aquel destierro debilitó su vinculación directa con España y, sobre todo, con la transición democrática de fines de los setenta, porque «para la mayoría de los exiliados era ya demasiado tarde», como diría Carmen Tagüeña Parga, una hija directa del exilio, nacida en Moscú al poco de terminar la guerra civil. La legitimidad de origen procedente del exilio fue importante para la propia democracia, pero en su construcción tuvieron especial protagonismo tanto la oposición interior como los reformistas procedentes del régimen franquista. Es evidente que no se puede negar este protagonismo del interior, pero no a costa de olvidar las transferencias y el legado procedente del exilio, en obra individual, en experiencias comunales y, sobre todo, en valores más intangibles, como la de haber guardado con mimo la memoria de la república perdida, haya sido en Toulouse o París, en Ciudad de México o Buenos Aires, en Moscú o Praga. Además, como ha visto Juan Marichal,