

# **LOS GAIS DURANTE EL FRANQUISMO**

**DISCURSOS, SUBCULTURAS Y REIVINDICACIONES**

**(1939-1977)**

**Geoffroy Huard**

Traducido por

Carlos Valdivia Biedma

**egales**  
editorial 

BARCELONA - MADRID

## ÍNDICE

- 013 **Agradecimientos**
- 017 **Introducción**
- 037 **Primera parte: la fabricación de la ideología sexual dominante**
- 039 **Capítulo 1: emergencia y desvíos del género (1808-1975)**
- 039 1. La familia y la procreación como únicos objetivos de la sexualidad
- 042 2. La Asamblea Nacional de la Cruzada de la Decencia
- 045 3. La defensa del pudor frente a la decadencia moral
- 049 **Capítulo 2: la obsesión por la diferenciación sexual**
- 049 1. La supuesta complementariedad del hombre y la mujer
- 057 2. La «reeducación» en las prisiones franquistas
- 063 **Segunda parte: el mundo de los «invertidos»**
- 065 **Capítulo I: la lucha contra la corrupción de menores y la justicia de clase**
- 065 1. Las leyes para proteger del vicio a los menores

- 068 2. La prostitución de menores y la protección de la  
juventud en Barcelona
- 071 3. Homosexualidad y delincuencia: la justicia fran-  
quista de clase
- 071 a) Vagos, maleantes y homosexuales (1954-1970)
- 075 b) El aumento del «homosexualismo» (1970-1977)
- 083 **Capítulo 2: los «invertidos» de las clases populares  
en los bajos fondos de Barcelona**
- 083 1. El Barrio Chino
- 088 2. La prostitución como «modo de vida»
- 093 3. La ostentación pública de amaneramientos
- 097 4. El reconocimiento legal de un cambio de sexo
- 102 5. Los bares y las redadas
- 107 6. Las trampas de la delincuencia
- 111 **Tercera parte: la lucha por la igualdad sexual**
- 113 **Capítulo 1: tomar la palabra contra el  
orden establecido**
- 113 1. La literatura contra el orden heterosexista
- 114 2. La prensa contra el orden heterosexista
- 117 3. 1960: la generación de los movimientos contestatarios
- 117 a) Los movimientos contestatarios en el mundo
- 118 b) El Movimiento Ibérico de Liberación (MIL,  
1969-1974)
- 120 c) La contracultura barcelonesa
- 125 d) Stonewall y el Frente de Liberación Gay
- 129 **Capítulo 2: la solidaridad homófila franco-española  
(1970-1975)**
- 130 1. Arcadie, reformar las injusticias (1954-1982)
- 135 2. Los homófilos españoles y Arcadie contra la nueva  
ley franquista

145	3. El Movimiento Español de Liberación Homosexual (MELH) (1972-1975)
152	4. El boletín de la Agrupación Homófila para la Igualdad Sexual (AGHOIS) y Arcadie (1972-1974)
152	a) La creación del boletín
160	b) Reformar las mentes para la integración de los homófilos
163	5. Las autoridades españolas y francesas contra la solidaridad homófila
165	6. La influencia de los movimientos gais internacionales en la última etapa del franquismo
171	<b>Conclusión</b>
173	<b>Bibliografía</b>
195	<b>Cuarta parte: documentos de archivos</b>

## INTRODUCCIÓN

En un principio concebí este libro como una obra sobre la homosexualidad en Andalucía durante el franquismo. No por razones biográficas, sino más bien porque se trataba de una región olvidada por la historia gay, a pesar de la fama que tuvo Cádiz en el siglo XIX como una de las capitales más importantes de la «inversión». Esta reputación ha sido resaltada por los historiadores Francisco Vázquez García y Richard Cleminson<sup>1</sup>. Estos autores demuestran que efectivamente existía en este período una importante subcultura gay<sup>2</sup> en Cádiz y en

---

<sup>1</sup> Francisco Vázquez García y Richard Cleminson, *Los invisibles. Una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939*, Granada, Comares, 2011. Este libro se publicó primero en inglés: Richard Cleminson y Francisco Vázquez García, *Los invisibles. A History of Male Homosexuality in Spain, 1850-1939*, Cardiff, University of Wales Press, 2007.

<sup>2</sup> Empleo el término «subcultura gay» en el sentido de un mundo gay donde los individuos se relacionan por estar «desviados» de la norma. Cf. George Chauncey, *Gay New York, op. cit.*; Didier Eribon, *Reflexiones sobre la cuestión gay*, Barcelona, Anagrama, 1999, y Óscar Guasch, *La sociedad rosa*, Barcelona, Anagrama, 1991. La palabra «gay» se ha empleado en España desde finales de la década de 1970, por lo

las principales ciudades españolas, con una jerga, unos ritos y unos lugares propios. Según ellos, con la llegada del franquismo, esta subcultura desapareció del espacio público por la persecución y la estigmatización a las que fueron condenados los «invertidos» cuando esta subcultura brillaba aún con fuerza durante las décadas de 1920 y 1930.

Quería saber, por tanto, qué había existido después de esa fecha en el sur de la península. Y, sobre todo, deseaba ver lo que quedaba de esta subcultura gay antes de la famosa Transición, que había hecho renacer el mundo gay después de la dictadura, como insinúan hoy en día muchas publicaciones sobre este período<sup>3</sup>. Buscaba entender por qué no existe prácticamente ninguna publicación de envergadura sobre el período franquista, solo algunas obras divulgativas que hablan de persecución basándose en testimonios insuficientes<sup>4</sup>. Me proponía consultar en primer lugar los Archivos Judiciales de Andalucía conservados en Sevilla con el objetivo de saber si era po-

---

que puede parecer anacrónica utilizarla aquí. Sin embargo, la utilizo por economía del lenguaje para evitar la repetición de la palabra «homosexual».

<sup>3</sup> Por ejemplo, Jordi Petit, *25 años más: una perspectiva sobre el pasado, el presente y el futuro del movimiento de gays, lesbianas, bisexuales y transexuales*, Barcelona, Icaria, 2003; Ricardo Llamas y Fefa Vila, «Spain: Passion for Life. Una historia del movimiento de lesbianas y gays en el Estado español» en Xosé M. Buxán (ed.), *Conciencia de un singular deseo*, Barcelona, Laertes, 1997, pp. 189-224.

<sup>4</sup> Arturo Arnalte, *Redada de violetas. La represión de los homosexuales durante el franquismo*, Madrid, La esfera de los libros, 2003; Fernando Olmeda, *El látigo y la pluma. Homosexuales en la España de Franco*, Madrid, Oberón, 2004; Nathan Baidez Aparicio, *Vagos, maleantes... y homosexuales. La represión a los homosexuales durante el franquismo*, La Garriga, Malhivern, 2007; Lucas Jurado Marín, *Identidad. Represión hacia los homosexuales en el franquismo*, Antequera, La Calle, 2014. Una compilación ha empezado a completar estos estudios generalistas: Javier Ugarte Pérez (ed.), *Una discriminación universal. La homosexualidad bajo el franquismo y la transición*, Madrid/Barcelona, Egales, 2008.

sible reconstruir la subcultura gay a partir de informes policiales, informes médicos, actas judiciales, etc.

Sin embargo, mi entusiasmo se vio frenado por la negativa categórica y repetida de la directora de los archivos de Sevilla, a pesar de mi insistencia y mi promesa de anonimizar los nombres en los documentos de hace menos de cincuenta años, como estipula la ley. Me dirigí entonces a otros centros archivísticos de otras ciudades del Estado español. No obtuve ninguna respuesta de la Administración madrileña, a pesar de mis múltiples correos. Sí obtuve, en cambio, una rápida respuesta positiva de la directora de los Archivos Judiciales de Barcelona, Bibiana Palomar Baró. A partir de ese momento, mi libro empezó a coger forma en y sobre la capital catalana, que resultó ser la capital gay del Estado español durante el franquismo. Efectivamente, Barcelona fue, si se me permite decirlo, la capital «gay» del Estado español, o la ciudad menos conservadora, y atraía a muchos homosexuales que deseaban vivir más libremente su sexualidad. Se podría incluso hablar de emigración sexual por los abundantes casos que encontré en los archivos. Procedían de toda España, especialmente de Andalucía. En cuanto a Andalucía, otros investigadores e investigadoras quizás tengan más suerte en un futuro cuando las autoridades andaluzas vean el trabajo pionero de las autoridades catalanas.

Quería sumergirme en estos archivos ya que los tribunales de «Vagos y Maleantes» y «Peligrosidad y Rehabilitación Social» eran los que condenaban a los homosexuales según las leyes de 1954 y 1970. No obstante, no había absolutamente ningún estudio en profundidad sobre el tema en un período en el que empezaban a cruzar España vientos de disconformidad con la memoria histórica oficial. He descubierto en Barcelona un verdadero tesoro de más de 1000 expedientes

de personas que fueron condenadas o arrestadas por algún motivo relacionado con la homosexualidad. Y estos archivos —algunos de cuyos expedientes alcanzan las 200 páginas— nunca se habían desempolvado. Este meticuloso trabajo me ha permitido matizar algunas ideas recibidas construidas por la memoria gay. En efecto, según los archivos, parece que la representación que nos hacemos hoy en día de los gais durante el franquismo no son del todo exactas o, como mínimo, son incompletas. Este libro se cuestiona cómo ha sido moldeada nuestra memoria de la homosexualidad durante el franquismo. Gracias a estos archivos, me gustaría también confrontar el desajuste entre la memoria gay y los hechos históricos y descubrir a qué se debe.

Debo precisar que para mí no se trata de caer en una especie de revisionismo conservador, sino más bien de completar los testimonios existentes con el escrutinio sistemático de los archivos para superar los análisis actuales consistentes en estudiar el pasado franquista con nuestras categorías actuales de análisis. Este anacronismo no permite analizar de manera detallada y matizada la política sexual del régimen franquista. Me he dedicado, pues, a historiar todos esos documentos.

Por otra parte, me interesé principalmente por los modos de vida y de sociabilidad de los «invertidos», como se los llamaba durante el franquismo, o de los «gais», como se los llama ahora, y en particular los modos de las clases populares, totalmente ausentes hasta ahora en los estudios sobre homosexualidad en España. Existen, con todo, obras de referencia, sobre todo *De Sodoma a Chueca*, de Alberto Mira, que ha sido uno de los puntos de partida de mi propio trabajo<sup>5</sup>. Sin embargo, esta obra parte del estudio de novelas, ensayos y

---

<sup>5</sup> Alberto Mira, *De Sodoma a Chueca. Una historia cultural de la homosexualidad en España en el siglo XX*, Madrid/Barcelona, Egales, 2004.