

LA NOBLEZA Y LA CULTURA
POLÍTICA DE LA NEGOCIACIÓN
EN LA BAJA EDAD MEDIA

María del Pilar Carceller Cerviño

José Manuel Nieto Soria

(coords.)



CONTENIDO

PRESENTACIÓN

II

PRIMERA PARTE

CULTURA POLÍTICA: NOBLEZA Y NEGOCIACIÓN

CAPÍTULO PRIMERO

«YGUALADOS, UNÁNIMES E CONFORMES»

NEGOCIACIONES NOBILIARIAS EN LA CASTILLA DEL SIGLO XV

Marta Concepción Quintanilla Raso

17

CAPÍTULO SEGUNDO

NOBLEZA CASTELLANA Y HUMANISMO EN EL SIGLO XV:

CLÁSICOS PARA LA ARISTOCRACIA

Luis Fernández Gallardo

53

SEGUNDA PARTE

LA NEGOCIACIÓN POR EL PODER EN EL REINO

CAPÍTULO TERCERO

EXPRESIONES DE CULTURA POLÍTICA EN EL PACTO

NOBILIARIO ANTILUNISTA DE 1439-1440

José Manuel Nieto Soria

85

CAPÍTULO CUARTO
VIOLENCIA Y COERCIÓN EN LOS PROCESOS DE NEGOCIACIÓN
ENTRE LA NOBLEZA Y EL EPISCOPADO DURANTE
LA GUERRA CIVIL CASTELLANA (CA. 1465-1468)
Diego González Nieto

115

CAPÍTULO QUINTO
JUANA NÚÑEZ DE LARA, MEDIADORA ENTRE EL LINAJE
Y LA MONARQUÍA
Aixa Jimena Barbarin López

139

TERCERA PARTE
NOBLEZA Y DIPLOMACIA

CAPÍTULO SEXTO
«LA FILA DEL SENYOR INFANT QUI VA PER REGINA A XIPRE».
LAS NEGOCIACIONES DIPLOMÁTICAS ENTRE
EL CONDE PEDRO DE RIBAGORZA Y DE PRADES
Y EL REY HUGO IV DE LUSIÑÁN (1350-1354)
Eduard Juncosa Bonet
Stefano M. Cingolani

165

CAPÍTULO SÉPTIMO
JUAN HURTADO DE MENDOZA, SEÑOR DE ALMAZÁN,
UN NOBLE EMBAJADOR CASTELLANO
Óscar Villarroel González

189

CAPÍTULO OCTAVO
EL PAPEL DE LA NOBLEZA EN LAS NEGOCIACIONES
DE BAYONA DE 1463

María del Pilar Carceller Cerviño

221

CUARTA PARTE
LA NEGOCIACIÓN DE LA NOBLEZA Y LOS PODERES LOCALES

CAPÍTULO NOVENO
"QUE LA CIUDAD ESTÉ EN TODA PAZ." NEGOCIACIONES ENTRE
LA CIUDAD DE BURGOS Y EL CONDESTABLE DE CASTILLA
EN TORNO A LAS COMUNIDADES DE CASTILLA

Alicia Inés Montero Málaga

247

CAPÍTULO DÉCIMO
NEGOCIAR LA PAZ ENTRE NOBLES: LA GUERRA
DE LOS BANDOS SEVILLANOS DE 1471-1474

Juan Luis Carriazo Rubio

271

El volumen que ahora se presenta incide sobre un asunto cuyo interés historiográfico ya se ha puesto de relieve en publicaciones realizadas en el marco de este mismo proyecto en cuyas actividades se enmarca¹, así como de otros proyectos anteriores que estuvieron en el origen del actual²: la cultura política en la Castilla bajomedieval.

El desarrollo de la monarquía, así como de los linajes nobiliarios, determinó la necesidad de una constante labor de acuerdo de los diferentes ámbitos de poder, con adecuación a sus distintos límites, de ahí que esa presencia tan habitual de la práctica negociadora llevase ineludiblemente a cambios en las formas en las que esos acuerdos se buscaban y desarrollaban. La nobleza, como uno de los principales actores del momento, tuvo también, como la monarquía, un papel muy relevante en este sentido, de ahí el interés en la obra que aquí se presenta por abordar cómo este grupo entendía y ejercitaba ese tipo de actuaciones políticas.

Por otro lado, el análisis de la cultura política supone emprender una revisión de los marcos teóricos en los que se desarrolló el ejercicio de la política en sus diversos niveles, pero también del desarrollo de este en su forma práctica. De esta manera, al abordar las prácticas de negociación, se ha querido poner especialmente el acento en la diversidad de dos de las dimensiones que adquiere la negociación considerada desde la perspectiva de su significado como expresión de la cultura política de una época determinada: los protagonismos, sean individuales o colectivos, y los contextos políticos en los que se desarrolla.

Por lo que se refiere a los protagonismos, esta diversidad nos lleva a valorar casuísticas muy diversas: como la representada por

¹ José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González (coords.), *Pacto y consenso en la cultura política peninsular. Siglos XI al XV*, Madrid, Sílex, 2013.

² José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González (coords.), *Comunicación y conflicto en la cultura política peninsular. Siglos XIII al XV*, Madrid, Sílex, 2018.

una mujer que formó parte de uno de los linajes de mayor presencia e influencia en la Castilla plenomedieval como fue el de los Lara, en la persona de Juana Núñez de Lara; por un concejo como Burgos, enfrentado al poderosísimo condestable de Castilla, con arraigado interés en el propio espacio burgalés y comprometido con el servicio al rey Carlos ahora enfrentado con muchos concejos castellanos; por unas realidades políticas emergentes e inestables como los bandos nobiliarios en su época de máximo impulso; por distintos linajes nobiliarios, sabedores de sus atribuciones políticas y reivindicativos de su preeminencia; por miembros de la más alta nobleza que no repararon en dirigirse a la misma persona del rey para plantearle la impugnación del modelo gubernativo imperante, asociado al protagonismo tiránico de un privado que entendían que absorbía la voluntad regia; por miembros de la nobleza y el episcopado, bajo condiciones de especial presión política, o por miembros del círculo cortesano en el marco de distintas actividades diplomáticas.

De esta forma, los distintos capítulos muestran las diversas perspectivas desde las que puede observarse la puesta en práctica de la cultura política bajomedieval. Así, María Concepción Quintanilla Raso y Luis Fernández Gallardo abren la obra para presentarnos el marco teórico de las expresiones políticas de la nobleza, grupo totalmente consciente del papel que como intermediario podía representar en los múltiples conflictos internos y externos en los que se vio inmersa en el período bajomedieval, así como de las herramientas de las que disponía para resolverlos. José Manuel Nieto Soria, Diego González Nieto y Aixa Jimena Barbarin López prosiguen analizando la negociación de diferentes agentes por el ejercicio del poder en el reino, en circunstancias y momentos en los que ciertos nobles –tanto laicos como eclesiásticos– y reyes aspiraron a desempeñar un papel determinante. Eduard Juncosa Bonet, Stefano Cingolani, Óscar Villarroel González y María del Pilar Carceller Cerviño abordan el papel diplomático de la nobleza, esto es, su actuación en labores negociadoras con agentes externos a su reino, mostrando su capacidad y/o su autonomía en muchas ocasiones para dialogar y alcanzar acuerdos. Y finalmente, Alicia Inés Montero Málaga y Juan Luis Carriazo Rubio abordan la negociación de la nobleza y los poderes locales en ámbitos donde,

si bien circunscritos a territorios reducidos, la nobleza radicaba gran parte de su poder, de ahí que alcanzar acuerdos en dicho ámbito local fuese capital para sus objetivos.

Esta diversidad de protagonismos, de ámbitos y de perspectivas de investigación se conjugan en esta obra para insertarse en contextos que contribuyeron a poner especialmente en valor la propia actividad negociadora y que nos sitúa ante situaciones tan diversas como la crisis de la monarquía castellana en el cambio del siglo XIII al XVI, los conflictos nobleza-monarquía de la época Trastámara o el virulento estallido de la Guerra de las Comunidades, lo que nos ofrece una perspectiva cronológica significativa por su amplitud.

Todo ello permite poner en valor elementos muy heterogéneos que contribuyen a conjugar una forma de cultura política que viene en su caracterización estrechamente vinculada a cómo se abordan las iniciativas de negociación en su doble significado principal: como factores determinantes del desencadenamiento conflictivo, en los casos de negociación fallida, o, por el contrario, como instrumentos decisivos en el apaciguamiento de tensiones en los casos más exitosos.

María del Pilar Carceller Cerviño
José Manuel Nieto Soria