

LILIANA PÉREZ MIGUEL

# «Mujeres ricas y libres»

Mujer y poder: Inés Muñoz y  
las encomenderas en el Perú (s. XVI)



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Sevilla 2020

## ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	13
PRÓLOGO, <i>por José de la Puente Brunke</i> .....	17
INTRODUCCIÓN .....	21

### PARTE I

#### MUJERES ENCOMENDERAS EN LOS ANDES (1535-1600)

CAPÍTULO 1. ENCOMENDERAS EN LOS ANDES: CONSIDERACIONES JURÍDICAS Y SOCIALES .....	39
1. Aproximación a la institución de la encomienda en el Perú (s. XVI)..	40
1.1. Inicios de la institución de la encomienda.....	41
1.2. Etapas de la encomienda peruana en el siglo XVI .....	43
2. La concesión de encomiendas a mujeres.....	46
2.1. Concesiones en primera vida.....	46
2.2. La sucesión femenina a la encomienda .....	48
2.3. Encomenderas incas. Políticas de concesión de encomiendas a mujeres indígenas .....	52
2.4. Las encomenderas mestizas.....	55
3. Heterogeneidad y magnitud del grupo de encomenderas.....	63
3.1. Encomenderas en cifras .....	65
3.2. Sobre los beneficios económicos de las encomiendas.....	71
4. Encomenderas y políticas monárquicas.....	73
5. El matrimonio en el grupo encomendero .....	80
5.1. Matrimonio en la primera generación y movilidad social.....	82
5.2. Las hijas de los encomenderos: matrimonios en la segunda generación.....	83
5.3. Matrimonio y sucesión: fraude, matrimonios forzosos y otras estrategias .....	85

## ÍNDICE

### PARTE II

#### INÉS MUÑOZ. UNA ENCOMENDERA EN EL PERÚ VIRREINAL

CAPÍTULO 2. POBLADORA DE LOS TERRITORIOS PERUANOS.....	117
1. Inés Muñoz. Una sevillana en el Nuevo Mundo .....	118
1.1. Un célebre cuñado: Francisco Pizarro .....	119
1.2. El inicio de la empresa americana: el viaje al Nuevo Mundo ..	123
1.3. “Soy la primera muger casada que en ella entró...” .....	127
2. Consideraciones sobre los pobladores y conquistadores.....	129
2.1. Inés Muñoz pobladora del Reino del Perú .....	132
2.1.1. Trigo, olivos y frutas de Castilla.....	134
3. Relaciones de méritos y servicios y movilidad social .....	138
3.1. Ascenso de un conquistador: el caso de Francisco Martín de Alcántara.....	140
3.2. Méritos de una pobladora .....	145
4. Redes relacionales en el siglo XVI.....	148
4.1. Movilidad social y creación de redes .....	150
4.2. Las Relaciones de méritos y servicios y la conformación de las redes relacionales .....	154
CAPÍTULO 3. INÉS MUÑOZ ENCOMENDERA (1541-1569).....	165
1. El privilegiado grupo encomendero .....	166
1.1. Las encomiendas del capitán Francisco Martín de Alcántara...	167
1.2. Muerte y sucesión: doña Inés encomendera.....	170
2. Usurpación, pleitos y otras estrategias .....	175
2.1. Litigio con el gobernador Vaca de Castro .....	175
2.2. El enfrentamiento con el licenciado Pedro de la Gasca.....	180
2.3. Más usurpaciones y pleitos: María de Escobar, Ginesa Guillén y Mari Sánchez “la Millana” .....	184
3. Consolidación y expansión de las redes:	
matrimonio con don Antonio de Ribera .....	194
3.1. Don Antonio de Ribera: breve retrato de un conquistador .....	196
3.2. Don Antonio de Ribera tutor y curador .....	200
3.3. Procurador de los encomenderos y otras actividades .....	203

## ÍNDICE

4. Doña Inés viuda .....	205
4.1. Consideraciones sobre las viudas en la Edad Moderna.....	205
4.2. Consolidación y perpetuación: don Antonio de Ribera “el Mozo” .....	207
4.3. “Y sacar los repartimientos de mugeres inútiles para todo”. Pleito con el virrey Francisco de Toledo .....	211
 CAPÍTULO 4. ADMINISTRANDO LAS ENCOMIENDAS (1541-1569) ....	 219
1. Las encomiendas de Huánuco .....	219
1.1. Huánuco en el siglo XVI .....	221
1.2. Desorganización tributaria e intentos de regulación: las Visitas Generales.....	222
1.3. Visitas y tasas a las encomiendas de Huánuco .....	225
1.3.1. La visita y tasa de Pedro de La Gasca (1548-1549).....	225
1.3.2. Tributo de los chupachos hasta 1549.....	227
1.3.3. La tasa de 1549.....	231
1.3.4. Consideraciones acerca de la tributación de los chupachos .....	234
1.3.5. Negociando los tributos: la retasa de 1552.....	241
1.3.6. La retasa de 1562: el conflicto continúa.....	248
1.3.7. La encomienda de ichoc-huánuco: visitas, tasa y tributo .....	249
2. Encomiendas de la Jurisdicción de Lima .....	251
2.1. La encomienda del valle de Jauja.....	251
2.2. Tasa y tributo de los anahuanca.....	254
2.3. Adoctrinamiento y cristianización de los anahuanca .....	259
2.4. Las encomiendas de Manchay y Carabayllo en la Ciudad de los Reyes.....	262
3. Tributarios, tributos e inversión.....	263
4. Obligaciones de las encomenderas .....	267
5. Administración de la encomienda .....	271
6. Encomiendas y diversificación económica.....	279
6.1. Encomenderas y obrajes. El obraje textil de La Sapallanga.....	280
6.2. Otras actividades económicas.....	287
6.2.1. Minería .....	287

## ÍNDICE

6.2.2. Ganados y cultivos .....	288
6.2.3. Otros negocios: compañía de comercio.....	291
CAPÍTULO 5. FUNDADORA Y ABADESA (1573-1594).....	297
1. Aproximación al contexto religioso femenino en la Ciudad de los Reyes .....	298
2. Encomenderas y obras pías.....	300
3. El Monasterio de la Concepción de la Ciudad de los Reyes. Motivos fundacionales.....	309
4. La orden de la Inmaculada Concepción .....	313
4.1. La Orden de la Inmaculada Concepción en la Ciudad de los Reyes .....	315
4.2. La Regla de la Orden de la Concepción .....	317
5. Demografía del Monasterio de la Concepción de la Ciudad de los Reyes .....	324
6. Composición social del Monasterio de la Concepción de la Ciudad de los Reyes .....	326
6.1. Las beneméritas del Monasterio de la Concepción .....	334
6.2. Indígenas y mestizas en el Monasterio de la Concepción en el siglo XVI .....	339
7. Asuntos terrenales. Aspectos económicos del Monasterio de la Concepción .....	342
7.1. La dotación y manejo administrativo .....	344
7.2. Problemas económicos .....	348
7.3. Disolución de la sociedad.....	358
8. Asuntos celestiales. La última voluntad .....	359
9. Patrimonio y poder en el Monasterio de la Concepción.....	366
9.1. Los retratos de doña Inés Muñoz y don Antonio de Ribera .....	358
9.2. Madera y prestigio .....	374
EPÍLOGO .....	377

## ÍNDICE

### ANEXOS

I. ENCOMENDERAS DE LA AUDIENCIA DE LIMA, ENCOMIENDAS Y TRIBUTOS .....	385
II. CARTA ACORDADA SOBRE SUCESIÓN EN LAS MUJERES E HIJOS DE LOS CONQUISTADORES A PEDIMIENTO DE FRANCISCO DE ALCÁNTARA VECINO DE LA CIUDAD DE LOS REYES .....	403
III. CÉDULAS DE CONCESIÓN DE ENCOMIENDAS POR PARTE DE FRANCISCO PIZARRO A FRANCISCO MARTÍN DE ALCÁNTARA .....	405
IV. ENCOMIENDA DEL LICENCIADO CASTRO A DON ANTONIO DE RIVERA “EL MOZO” .....	411
V. CARTA DE DOÑA INÉS A SU MAJESTAD PIDIENDO LA DEVOLUCIÓN DE UNOS INDIOS .....	415
VI. RELACIÓN DE REPARTIMIENTOS DEL PIRU QUE ESTÁN EN LA CABEÇA DE MUGERES Y DE LOS SALARIOS QUE EN CADA UNO SE PAGAN DE LA CAXA REAL EN CADA CIUBDAD DE AQUEL REYNO .....	417
VII. RECOMENDACIONES CASERAS DE DOÑA JORDANA MEJÍA A SU ADMINISTRADOR, 1568.....	423
VIII. CARTA DE DOÑA INÉS, FUNDADORA DEL MONASTERIO DE LA CONCEPCIÓN DE LOS REYES, PIDIENDO MERCEDES, 1575 .....	425
MAPAS .....	429
LISTADO DE IMAGENES, MAPAS, GRÁFICOS Y TABLAS.....	441
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA .....	447
Archivos consultados .....	447
Fuentes publicadas .....	447
Bibliografía .....	451

## PRÓLOGO

Liliana Pérez Miguel es ya una peruanista reconocida, con una sólida trayectoria de investigación, y que en este libro nos ofrece una contribución de primer orden para profundizar en el mayor conocimiento del siglo XVI peruano, y sobre todo del papel decisivo de la mujer en esa etapa crucial de la historia de nuestro país. Conozco a Liliana desde hace más de diez años, en el curso de los cuales he podido comprobar su genuina vocación por la investigación histórica, al igual que su creciente identificación con el Perú. Formada como historiadora en la Universidad de Burgos, llegó a nuestro país con el propósito de desarrollar su investigación doctoral, ya centrada desde entonces en el interés por la historia de la mujer. Precisamente este libro es el fruto de esa investigación, que en 2014 se hizo acreedora al Premio Extraordinario de Doctorado en la Universidad de Burgos.

Estamos ante un libro importante, por varias razones. Si bien en los últimos años –y décadas– han aparecido contribuciones muy valiosas en torno al papel de la mujer en la historia del Perú –sobre todo a partir de la inclusión del concepto de género en el análisis–, sigue siendo mucho lo que queda por investigar, y más aun tratándose del siglo XVI. Es así que este libro nos presenta a más de ciento treinta mujeres que fueron titulares de encomiendas en el siglo XVI en el territorio de lo que fue la Audiencia de Lima; no solo españolas, sino también indígenas, mestizas y criollas. Esto puede parecer sorprendente, dado que, en principio, se suponía que las mujeres no podían ser titulares de encomiendas, salvo en caso de viudez, y no teniendo hijos el encomendero difunto. Pero no solo se presenta a estas mujeres, lo cual ya es una contribución apreciable. Uno de los objetivos centrales del libro es el de demostrar cómo las encomenderas fueron agentes históricas activas en la gestación del Perú virreinal, con actuaciones en ámbitos muy variados. Ya hace varias décadas James Lockhart, en su clásico libro *El mundo hispanoperuano*, había afirmado que el papel de las mujeres españolas había sido crucial en la formación de esa nueva sociedad. Este libro de Liliana Pérez no solo confirma

rotundamente tal tesis, sino que pone de relieve también la importancia del rol de las mujeres mestizas, criollas e indígenas.

Como sabemos, la “encomienda de indios” fue una institución establecida en el contexto de la conquista, con la finalidad de premiar los méritos de quienes contribuyeron a incorporar tan inmensos y ricos territorios al patrimonio de la Corona de Castilla. Por eso, en principio, no hubo mujeres encomenderas en esos tiempos iniciales, excepción hecha de dos casos entre la treintena de primeros encomenderos de Chile. Sin embargo, desde fines del siglo XVI se hicieron más frecuentes las concesiones de encomiendas a favor de mujeres, incluso en primera vida. Casos especiales fueron los de varias mujeres de la élite inca, descendientes de Huayna Capac y Atahualpa, que sí recibieron encomiendas a lo largo de ese siglo. Igualmente notable es el caso de Francisca Pizarro, la hija mestiza del conquistador, quien fue encomendera de Conchucos y de Huaylas. En conjunto, pues, el número de mujeres encomenderas fue bastante elevado. Liliana Pérez concluye que hubo momentos en esa centuria en que las mujeres –tanto las que recibieron directamente sus mercedes como las que accedieron a ellas por sucesión– representaron una cuarta parte del total de encomenderos. Esta es una de las grandes contribuciones del libro: frente a la idea reiterada sobre el escaso número de mujeres en el conjunto de encomenderos, se constata que ellas significaron “un extenso y destacado grupo con una amplia presencia”.

En su trabajo, Liliana Pérez se ha nutrido también de variadas y recientes contribuciones académicas en torno a la historia de la litigación en el siglo XVI peruano, y en ese sentido ha examinado cómo muchas mujeres encomenderas utilizaron de forma muy diligente los esquemas judiciales de entonces, con el fin de defender sus intereses patrimoniales o su propio honor y el de sus familias. Utilizando fuentes judiciales, pero también documentación de otro tipo, ha dado un paso más: ha analizado en detalle los modos mediante los cuales las encomenderas intentaron –muchas veces con éxito– preservar, incrementar y transmitir su patrimonio. Así, la lectura de este libro nos lleva a corregir la idea del papel supuestamente pasivo de las mujeres en el Perú virreinal. Como la propia autora señala al inicio, ha buscado estudiar el complejo panorama de la interacción entre hombres y mujeres como protagonistas de la historia, y así poner de relieve el activo papel de estas en los ámbitos social, económico y aun político. Por tanto, en este libro veremos a mujeres encomenderas creando o consolidando redes sociales de relación; o participando en estrategias matrimoniales; o velando de modo muy diligente por sus correspondientes patrimonios, entre otras cosas. Ellas fueron, en efecto, “mujeres



ricas y libres”, tal como las definió el virrey Francisco de Toledo, aunque tal situación fue vista con suspicacia por la Corona. Sin embargo, no fueron pocos los casos —estudiados también en este libro— de mujeres que heredaron encomiendas y que luego fueron forzadas a casarse con determinados españoles, a quienes ciertas autoridades deseaban favorecer.

La estructura del libro es muy coherente. La primera parte consta de una presentación general del panorama de la encomienda y los encomenderos en el Perú del siglo XVI, con detallada referencia a las mujeres que gozaron de tales mercedes, y al marco jurídico vigente, estudiando en especial la institución matrimonial. La segunda parte aborda un fascinante estudio de caso, centrado en una figura excepcional: la de Inés Muñoz de Ribera, quien fue la primera mujer española casada en llegar al Perú. Su caso nos revela las variadas facetas de su trayectoria como pobladora, encomendera, fundadora de un monasterio y abadesa. Tal fue su importancia en los primeros tiempos del mundo hispanoperuano, que varias fuentes no dudan en referirse a ella, en efecto, como “pobladora”, e incluso como “conquistadora”. Esto es atribuible a sus propias actuaciones y méritos —como lo demuestra Liliana Pérez—, y no al hecho de haber sido cuñada de Francisco Pizarro, por su primer matrimonio con Francisco Martín de Alcántara. Es más, a raíz del asesinato de aquellos, doña Inés no dudó en litigar en los estrados judiciales para recuperar los bienes y las encomiendas que habían sido de su marido.

Doña Inés estuvo presente en el acto de la fundación de Lima, y a ella se le atribuye también la introducción en el Perú del trigo, al igual que de varias frutas y semillas de Castilla. Dos años después de la muerte de su primer marido, en 1543, Inés contrajo nupcias con otro benemérito del Perú: Antonio de Ribera, importante encomendero, y posteriormente representante de los encomenderos peruanos con el propósito de solicitar del monarca la perpetuidad de las encomiendas. Ribera murió en 1564, y tras esta segunda viudez doña Inés siguió manifestando gran actividad, como cabeza de familia, al ser aún menor de edad su único hijo, a quien más adelante también sobrevivió. Así, en el contexto de las encomiendas de las que fue titular, podemos ver cómo Inés Muñoz se dedicó a actividades económicas muy diversas, y con gran dinamismo.

En 1573 concretó lo que Liliana Pérez denomina, con razón, su proyecto más ambicioso: la fundación del Monasterio de Nuestra Señora de la Concepción en Lima, que fue el segundo cenobio femenino establecido en la capital virreinal. A partir de la figura de la fundadora, este libro plantea una muy completa visión de lo que fue el desarrollo de ese monasterio en

los siglos XVI y XVII, y de su importancia en los ámbitos religioso, social y económico.

El libro se completa con la transcripción de un conjunto de documentos clave para entender tanto la importancia de las encomenderas en general, como la singular trayectoria de la ya mencionada Inés Muñoz. Debo destacar especialmente la lista que se nos ofrece con los nombres de las 137 mujeres que fueron beneficiarias de encomiendas, con la indicación específica de los repartimientos de indios de los que fueron titulares, al igual que del monto del tributo que recibían. Esta lista, sin duda, ayuda a ponderar la importancia social y económica que alcanzó ese grupo de mujeres. Además, son muy ilustrativos los mapas en los que se indican las encomiendas con beneficiarias femeninas a lo largo del siglo XVI. Ha sido paciente y rigurosa la labor de investigación de archivo en la que se fundamenta esta obra, a partir de la cual nos ofrece importante información antes no conocida sobre la encomienda en el Perú, y en particular sobre las mujeres que poseyeron tales mercedes. Además de los diversos repositorios españoles y peruanos consultados—incluyendo archivos regionales en el Perú—, debe destacarse la consulta de documentos del Archivo Histórico del propio Monasterio de la Concepción, cuyos fondos prácticamente no habían sido consultados previamente por historiadores.

En definitiva, el lector tiene en sus manos un libro que supone un notable avance en los conocimientos sobre la formación del mundo hispanoperuano. Su autora, española de origen, pasa con todo merecimiento a integrar la ilustre nómina de estudiosos extranjeros que, afincados en el Perú, se dedicaron con pasión al estudio del pasado de nuestro país. Valoramos mucho esa pasión en Liliana Pérez, ya que es una genuina prueba de su identificación con esta tierra.

José de la Puente Brunke  
Lima, noviembre de 2019

## INTRODUCCIÓN

El modo en que las mujeres contribuyeron a la formación de las primeras estructuras sociales, económicas, políticas, culturales o religiosas de América, más en concreto de los territorios que conformarían el virreinato peruano, es sin duda un hecho histórico que merece un minucioso análisis. Sin embargo, a pesar de la importancia de esta cuestión, los estudios sobre la participación femenina continúan siendo escasos. No es de sorprender esta carencia, ya que, usualmente, la mujer ha sido ignorada como sujeto histórico y desterrada, salvo excepciones, de crónicas y otras narraciones. No obstante, a pesar de la poca relevancia otorgada a su participación, multitud de documentos y otros vestigios materiales dan fe de la importancia de su actuación en el territorio americano en el siglo XVI.

Entre estas mujeres se encuentra un interesante grupo que debido a su privilegiado lugar en la élite de la sociedad colonial tuvo oportunidad de incursionar en múltiples actividades. Este grupo fue el de las encomenderas, es decir, aquellas mujeres que disfrutaron de la merced de la encomienda, por la cual la Corona “encomendaba” al beneficiario o beneficiaria un grupo de indígenas para que, a cambio de cierto tributo, les protegiera e instruyera en la doctrina católica. Este heterogéneo conjunto, compuesto por más de un centenar de mujeres, incluyó a españolas, incas, mestizas y criollas.

Es poco lo que se sabe acerca de las encomenderas. Hasta ahora se conocen o se han interpretado muy someramente solo algunas cuestiones relativas a ellas. El intento de paliar el vacío historiográfico acerca de estas mujeres en la Audiencia de Lima durante el siglo XVI fue uno de los principales motivos que me llevó a emprender esta investigación, además de realizar una contribución al conocimiento sobre la mujer en la historia colonial andina más temprana. Así, uno de los principales objetivos al realizar este estudio fue observar la manera en que las encomenderas fueron agentes históricos con participación en diversos ámbitos. Precisamente pude comprobar cómo, en un período fronterizo extremadamente convulso y belicoso como fueron

las primeras décadas de conquista del Perú, la génesis y consolidación del tejido social dependió en buena parte de las mujeres. En este contexto, muchas fueron evolucionando de ser meras consortes o hijas de encomenderos hasta convertirse en encomenderas, a veces cabezas de familia con un amplio margen ejecutivo.

Respecto a dicha capacidad ejecutiva, la abundante literatura jurídica, como los pleitos, proporcionó un valioso testimonio de la actividad de las encomenderas en los circuitos legales. Gracias a su privilegiada posición, varias beneficiarias de encomiendas alcanzaron una destacada y relevante presencia y utilizaron el sistema legal emergente para construir su propia experiencia histórica y redefinir los discursos legales dominantes. De este modo encontré muchos ejemplos de encomenderas involucradas en demandas judiciales, como Inés Muñoz, María de Escobar, Ginesa Guillén, Lucía de Luyando, Jordana Mejía o Beatriz de Isásaga, quienes, preocupadas por su patrimonio, su honor o su descendencia, jugaron un activo papel en los tribunales, lo cual es un signo de emprendimiento notable y más en el caso femenino.

Asimismo, pude observar de qué manera estas mujeres tuvieron la posibilidad de incursionar en diversas actividades económicas, a veces solas y otras acompañadas de sus esposos, gracias en muchas ocasiones a los beneficios derivados de sus encomiendas tales como la fundación de obrajes, la venta de ganado o las compañías comerciales, participando así de la creación del incipiente sistema económico local y regional. Su privilegiada posición económica también les permitió la construcción de espacios propios, a veces en sentido nato –como la fundación de monasterios– y otras en sentido amplio, ya que por necesidad e iniciativa asumieron responsabilidades, posiciones y roles no solo en la dimensión privada o en el ámbito familiar, sino también proyectados, tímidamente primero y luego abiertamente reconocidos, en el ámbito público o social, que consolidaron una importante inserción en la *res publica*.

Respecto a la encomendera en el contexto de la política imperial americana más temprana, me interesaba de manera especial observar la actitud de las autoridades virreinales sobre esta figura y la relación entre ambos para, de esta manera, poder ponderar las decisiones de estos últimos, en atención a la principal de sus competencias político-administrativas, es decir, la mediación y adaptación regional del corpus jurídico general. Así, quise observar, por un lado, las estrategias y dinámicas de preservación, incremento, consolidación y/o transmisión del patrimonio material e inmaterial de las

encomenderas, tanto en beneficio propio como de sus redes relacionales, y por otro la actuación de los virreyes y funcionarios, en servicio de la monarquía, o a veces propio.

Al realizar el estudio de estas las mujeres se han podido rescatar aspectos como su nombre y vivencias personales, lo que ha posibilitado poder profundizar en aspectos como las redes parentelares de las que formaron parte, su posicionamiento político o sus actividades económicas entre otros. Algo necesario por varios motivos, como la necesidad de ordenar datos dispersos sobre las encomenderas y aclarar las múltiples incorrecciones detectadas sobre la identidad y características de esta figura, así como dotar de una merecida visibilidad a más de 130 mujeres beneficiarias de encomiendas e incorporarlas en el acontecer histórico del Perú virreinal para tener una más amplia y correcta comprensión del mismo.

#### ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO

El presente estudio acerca de las encomenderas se enmarca dentro de los estudios de Historia de las Mujeres y en él se ha aplicado, entre otras categorías analíticas, la de género, atendiendo del mismo modo a variables raciales, étnicas, sociales económicas, religiosas y espaciales entre otras.<sup>1</sup> Dicha categoría analítica reivindica el papel de todas las mujeres como agentes históricos, tratando así de superar trabajos referidos únicamente a actuaciones y mujeres excepcionales o aquellos que las invisibilizan. Tanto Mary Nash como Gerda Lerner llaman la atención sobre dicha “desaparición”, ya que a pesar de que el sexo femenino representa y ha representado la mitad o más de la población humana, las diversas corrientes historiográficas, tanto tradicionales como renovadoras, han marginado a la mujer de sus estudios.<sup>2</sup> Sin

---

1. La categoría analítica de género nos permite analizar la organización social basada en las diferencias sexuales a través de las que se estructura la construcción de las diversas relaciones de poder, dominación y subordinación, las cuales no son fijas ni naturales, sino que poseen significados diferentes en las distintas culturas, grupos sociales y periodos históricos (Scott, 1988). Entre los diversos los autores que han profundizado en la categoría analítica de Género e Historia de las Mujeres destacan, entre otros, los trabajos de Mary Nash (Nash, 1982 y 1984), Asunción Lavrin (Lavrin, 1985), María Dolores Ramos Palomo (Ramos Palomo, 2015), María Dolores Ramos Medina (Ramos Medina, 2005), Cecilia Blondet y Patricia Oliart (Blondet y Oliart, 1996), Margarita Zegarra (Zegarra, 1999) Francisco Fuster (Fuster, 2009), Celia Amoros (Amoros, 1993), Gisela Bock (Bock, 1991), Margarita Ortega López (Ortega, 1987-1988), Margarita Birriel (Birriel, 2000) y Gerda Lerner (Lerner, 1975 y 1981).

2. Nash, 1984 y Lerner, 1975.