

HASSAN LAAGUIR
(EDITOR)

Los bereberes en la Península Ibérica
Contribución de los Amazighes
a la historia de Al-Ándalus

GRANADA 2021

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
PRÓLOGO	11
PRESENTACIÓN	15
ORIGEN DE LOS BEREBERES Y SU IMPACTO EN LA ESTRUCTURA SOCIAL DE AL-ÁNDALUS	21
Ahmed TAHIRI	
LOS BEREBERES Y LA ESCRITURA EN LA ÉPOCA MEDIEVAL: ELEMENTOS DE APROXIMACIÓN	49
Mohand TILMATINE	
REPASO DE LA HISTORIA DE LOS AMAZIGHES EN AL-ÁNDALUS DESDE LA CONQUISTA HASTA LOS REINOS TAIFAS	81
Mohamed ARZEKI FERRAD	
DISTRIBUCIÓN Y ASENTAMIENTOS BEREBERES EN LA FRONTERA INFERIOR DE AL-ÁNDALUS (SS. VII-X)	105
Bruno FRANCO MORENO	

NATURALEZA DE LA PARTICIPACIÓN BEREBER EN AL-ÁNDALUS EN EL PERÍODO DE LOS VALÍES Y LOS OMEYAS (711 – 1031)	139
Mohamed HAKKI	
LOS BEREBERES SÍ INVADIERON LA FRONTERA SUPERIOR DE AL-ÁNDALUS (SS. VIII-XII)	157
Bilal SARR	
LA CONTRIBUCIÓN DE LOS BEREBERES AL DESARROLLO CIENTÍFICO DE AL-ÁNDALUS DURANTE EL SIGLO X	185
Abdelkader BOUBAYA	
LOS ALMORÁVIDES EN AL-ÁNDALUS: EL PAPEL DE LOS ALFAQUÍES EN UN IMPERIO AMAZIGH	219
María MARCOS COBALEDA	
HUELLAS ARTÍSTICAS AMAZIGHES EN AL-ÁNDALUS (SS. XII-XIII)	239
Dolores VILLALBA SOLA	
PARA UN DICCIONARIO DE NOMBRES PROPIOS Y PATRONÍMICOS BEREBERES EN LA EDAD MEDIA	269
Abdallah BOUNFOUR	

PRÓLOGO

Desde 2013, con motivo del milenio de la ciudad de Granada, la Fundación Euroárabe y la Fundación Doctora Leila Mezian vienen desarrollando una serie de actividades científicas, académicas, educativas, formativas, culturales y artísticas en el campo de la cultura amazigh, buscando construir un marco permanente de intercambio y cooperación. En este sentido, ambas instituciones crearon la Cátedra Internacional de la Cultura Amazigh, mediante un acuerdo suscrito el 15 de diciembre de 2014, y que se presenta como un espacio académico de cooperación, diálogo y difusión del conocimiento científico e innovador sobre la cultura amazigh.

La creación de esta Cátedra no ha sido un hecho fortuito, sino el resultado de una reflexión largamente madurada y una respuesta a una necesidad y a un creciente interés mostrado por la sociedad europea hacia la cultura amazigh. Además, este proyecto surge en un contexto euro-mediterráneo marcado por un “renacimiento amazigh”. De hecho, en todos los países del Norte de África se experimenta actualmente una gran producción artística y literaria, la creación de instituciones oficiales especializadas en la cultura amazigh y la obtención de logros importantes por parte de los movimientos sociales de lucha por la democracia, la justicia y los derechos (político-culturales y socio-económicos) de los amazighes. De hecho, estos movimientos han participado (y siguen haciéndolo) en las dinámicas de cambio, llamadas “primaveras de la democracia”, iniciadas a finales de 2010 en el Norte de África y que derrocaron las dictaduras que, durante décadas, destruían todas las dimensiones de la cultura amazigh. Gracias a estas “primaveras”, los amazighes han

logrado, en parte, sus derechos que van desde el reconocimiento de su identidad y su existencia como entidad cultural, la libertad de asociación (Egipto y Túnez), la libertad de expresión, el derecho de participación política (Libia) y la oficialización de su idioma en la Constitución (Marruecos y Argelia).

Durante sus 5 años de trabajo, la Cátedra Internacional de la Cultura Amazigh se ha convertido en un instrumento de diplomacia paralela que promueve la cultura amazigh en Europa y el Norte de África, transformándose en una plataforma de intercambio de ideas y buenas prácticas y de creación de redes temáticas de trabajo. La calidad y la pluridisciplinariedad de esta cátedra son fundamentales en sus programaciones anuales. Es por ello que busca la excelencia de sus contenidos contando siempre con la participación de los mejores investigadores, los artistas comprometidos más reconocidos y con expertos de renombre mundial.

En su programación, se creó el Foro Euro-amazigh de Investigación que es un encuentro anual de debate entre científicos, investigadores, académicos y universitarios que se reúnen para compartir sus conocimientos y dar a conocer los resultados de sus trabajos más recientes sobre los amazighes, ofreciendo así una formación de máxima excelencia para un numeroso y creciente público compuesto, en su mayoría, de investigadores, alumnos, profesores, periodistas, trabajadores sociales, gestores culturales y militantes. Además, este Foro ofrece la oportunidad de establecer contactos entre investigadores e instituciones y de crear redes de trabajo conjuntas.

La primera edición del Foro Euro-amazigh de Investigación, que tuvo lugar en Granada en noviembre de 2015, fue dedicada a la “Contribución de los amazighes a la historia y la civilización de al-Ándalus” con la participación de 20 investigadores procedentes de distintas universidades europeas y norteafricanas, que se congregaron durante tres días para intercambiar ideas en torno a un tema de gran interés científico como es el de la historia de los amazighes en la Península Ibérica.

Con este libro colectivo, “Los bereberes en la Península Ibérica: contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus” realizamos uno de los objetivos principales de la Cátedra: la divulgación del conocimiento científico sobre los amazighes. Este volumen, con el que estrenamos una serie de publicaciones bajo el título “Estudios amazighes”, recoge diez

textos relevantes y de gran nivel que nos redescubren la aportación de los amazighes en al-Ándalus.

Cabe destacar que en nuestras publicaciones y por razones obvias, se van a utilizar, de manera indiferente, los dos términos “amazigh” y “bereber”, reiterando que el primero, (en plural amazighes o imazighen), que significa persona libre y noble, es la manera correcta para referirse a un pueblo mediterráneo ancestral y su cultura milenaria. El término “bereber” procede de la palabra “barbarus” que utilizaban los griegos y luego los romanos para designar todo pueblo que no habla sus idiomas y no forma parte de sus culturas. Desde los primeros tiempos de la historia, los amazighes con identidad y cultura específicas, son los pobladores del África septentrional, conocida en la historia bajo el nombre de la Berbería o la Tamazgha y que se extiende desde el oasis de Siwa en Egipto hasta las Canarias pasando por Libia, Túnez, Argelia y Marruecos además de la zona de los tuaregs, subgrupo amazigh, Mauritania, Malí, Burkina-Faso y Níger.

Por último, desde la Fundación Euroárabe y la Fundación Doctora Leila Mezian esperamos que los libros que componen esta serie de publicaciones puedan colmar lagunas y aportar nuevas visiones sobre los amazighes y puedan responder al creciente interés de un gran número de personas atraídas por estos temas tanto en las universidades, instituciones y medios como en organizaciones de la sociedad civil.

Hassan Laaguir