

INMACULADA ALVA,
MERCEDES MONTERO (EDS.)

EL HECHO INESPERADO

MUJERES EN EL OPUS DEI (1930-1950)

EDICIONES RIALP
MADRID

SUMARIO

SIGLAS	11
PRESENTACIÓN.....	13
I. LA MUJER EN LA ESPAÑA EN LOS AÑOS TREINTA Y CUARENTA DEL SIGLO XX.....	21
La situación de la mujer en el contexto político y social de los años treinta.....	22
<i>Legislación favorable a la mujer</i>	25
<i>Asociacionismo femenino</i>	25
<i>Situación laboral de la mujer</i>	28
<i>La educación femenina en los años treinta</i>	29
Un paso atrás: la posguerra española y su visión de “lo femenino” (1939-1950).....	33
<i>Nuevas dificultades para acceder al mercado laboral</i>	38
<i>Las asociaciones femeninas en el primer franquismo</i> ...	39
La novedad del mensaje del Opus Dei para las mujeres.....	40
<i>Nacimiento y desarrollo de la Administración de los centros</i>	44

II.	LAS PRIMERAS MUJERES DEL OPUS DEI (1930-1939) ...	49
	En Alcalá Galiano: el 14 de febrero de 1930.....	49
	A modo de preludeo	51
	<i>Concepción Ruiz de Guardia</i>	52
	Dos años después del 14 de febrero de 1930.....	55
	<i>Carmen Cuervo Radigales</i>	55
	En el hospital del Rey.....	60
	<i>María Ignacia García Escobar</i>	63
	<i>Benilde y Braulia García Escobar</i>	68
	<i>Antonia Sierra Pau</i>	70
	De nuevo en Santa Isabel.....	73
	<i>Hermógenes García Ruiz</i>	73
	<i>Modesta Cabeza Cobos</i>	78
	<i>Natividad González Fortún</i>	82
	1934: nuevas posibilidades	85
	<i>Felisa Alcolea Millana</i>	86
	<i>Ramona Sánchez-Elvira Suárez</i>	88
	Formación y atención espiritual.....	92
	Actividad en catequesis y suburbios	96
	Los años de la guerra: 1936-1939	98
	El fin de una etapa.....	100
III.	UN SEGUNDO COMIENZO (1937-1942)	105
	Apostolado con mujeres durante la Guerra Civil:	
	Madrid, Daimiel, Burgos (1937-1939)	106
	El crecimiento en Madrid (1939-1941)	110
	<i>El Patronato de Santa Isabel y la Residencia de Jenner</i>	110
	<i>Lagasca y Castelló</i>	118
	Expansión y nuevas incorporaciones	124
	<i>Preparativos para el nuevo centro</i>	137
IV.	ABRIR NUEVOS CAMINOS: LAS PIONERAS	
	DEL OPUS DEI (1942-1945)	151
	Una visión panorámica: Dificultades y horizontes....	151

VII. LA FORMACIÓN DE LAS PRIMERAS MUJERES DEL OPUS DEI (1945-1950)	261
El primer curso de formación (Los Rosales, 2 de julio – 31 de agosto de 1945).....	263
<i>El mes de julio</i>	263
<i>El mes de agosto</i>	271
<i>Algunas consideraciones sobre el primer curso de formación</i>	276
El segundo curso de formación (1946) y los primeros cursillos para antiguas (1946, 1947 y 1948)	278
La semana de trabajo de 1948 y el curso de formación de La Estila de 1949.....	281
 GLOSARIO.....	 291
 FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	 295
 ÍNDICE ONOMÁSTICO	 315

PRESENTACIÓN

«NO OS ENFADARÉIS SI OS DIGO que vosotras para mí habéis sido... la hija inesperada. No preveía que hubiera mujeres en el Opus Dei; hasta lo llegué a poner por escrito. Y días después, el 14 de febrero de 1930, celebrando la Santa Misa, vinisteis al mundo»¹.

Como refleja la cita, José María Escrivá² no contaba con mujeres en el Opus Dei. Debió resultarle inesperado comprender la necesidad de su presencia para que el mensaje de santidad universal, que ya había empezado a difundir, llegara a todos los rincones de la sociedad. A juzgar por los planes que empezó a desarrollar para ellas, a partir de 1930, no parece que la negativa inicial se debiera a las dudas sobre la capacidad de las mujeres para encarnar ese espíritu.

¹ *Apuntes tomados en una tertulia*, 13 de febrero de 1975, AGP Biblioteca, P05, 1975, III, p. 182.

² Desde octubre de 1940 el fundador del Opus Dei vinculó legalmente su apellido, Escrivá, con Balaguer, lugar de Lérida de donde procedían sus antepasados. Lo hizo para evitar confusiones con otras personas llamadas Escrivá (por ejemplo, Escrivá de Romani) que no guardaban relación con su familia. En cuanto al nombre propio, José María, lo unió en uno solo durante los años 60, quedando así Josemaría. Por lo tanto, en este libro, centrado en la década de los 40 del siglo XX, utilizaremos la forma José María Escrivá de Balaguer para referirnos a él, salvo el capítulo referido a los años 30 y por supuesto al citar las fuentes, donde nombre y apellidos figurarán tal como se escribieron en su momento.

Este trabajo muestra el resultado de investigaciones anteriores que buscan entender el papel de las mujeres en el Opus Dei desde sus inicios. El objetivo es llenar un hueco historiográfico y presentar la vida de las jóvenes que siguieron a Escrivá de Balaguer, a través de los diarios, cartas y relatos personales, es decir, reconstruir las primeras décadas de las mujeres en el Opus Dei con sus palabras y reflexiones acerca de lo que estaban viviendo.

Aunque existe un amplio número de biografías sobre la vida de Escrivá de Balaguer y se han publicado algunas monografías sobre los inicios del apostolado con varones³, la historia de las primeras del Opus Dei es bastante desconocida. Algunos investigadores han mostrado parte de esa historia en publicaciones relacionadas con la vida del fundador como las biografías de Andrés Vázquez de Prada o John Coverdale y el estudio del Patronato de Santa Isabel de Beatriz Comella⁴.

Es cierto que se han escrito biografías, como las de María Ignacia García Escobar, Guadalupe Ortiz de Landázuri, Encarnación Ortega, Salvadora del Hoyo o Laura Busca⁵, pero ado-

³ En este sentido, es obligado destacar los trabajos de estos dos historiadores: José Luis GONZÁLEZ GULLÓN, *DYA. La Academia y la Residencia en la historia del Opus Dei (1933-1939)*, Madrid, Rialp, 2016; ID., *Escondidos. El Opus Dei en la zona republicana durante la Guerra Civil española (1936-1939)*, Madrid – Roma, Rialp – ISJE, 2018; Onésimo DÍAZ HERNÁNDEZ, *Posguerra. La primera expansión del Opus Dei durante los años 1939 y 1940*, Madrid – Roma, Rialp – ISJE, 2018.

⁴ Cfr. Andrés VÁZQUEZ DE PRADA, *El fundador del Opus Dei*, vol. II, Madrid, Rialp, 2002; John F. COVERDALE, *La fundación del Opus Dei*, Madrid, Ariel, 2002; Beatriz COMELLA, *Josemaría Escrivá de Balaguer en el Real Patronato de Santa Isabel (1931-1945)*, Madrid – Roma, Rialp – ISJE, 2010, pp. 180-192.

⁵ José Miguel CEJAS, *María Ignacia García Escobar, una mujer del Opus Dei*, Madrid, Palabra, 1992; ID., *La paz y la alegría: María Ignacia García Escobar en los comienzos del Opus Dei, 1896-1933*, Madrid, Rialp, 2001; Mercedes EGUÍBAR ELORZA, *Guadalupe Ortiz de Landázuri. Trabajo, amistad y buen humor*, Madrid, Palabra, 2002⁴; ID., *Guadalupe Ortiz de Landázuri*, Madrid, Palabra, 2007; Cristina ABAD CADENAS, *La libertad de amar: Guadalupe Ortiz de Landázuri*, Madrid, Palabra, 2019; Maite DEL RIEGO GANUZA, *Encarnita Ortega: hablando de tú a Dios*, Madrid, Palabra, 2006; Javier MEDINA BAYO, *Una luz encendida: Dora del Hoyo*,

leen quizá de cierto carácter hagiográfico y por su finalidad divulgativa no profundizan de forma exhaustiva en las fuentes ni reflejan, a nuestro parecer, de modo completo la personalidad de estas mujeres.

Las semblanzas recogidas en el *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer* ofrecen una síntesis de esos primeros años y de sus protagonistas. Aunque breves, constituyen una primera guía útil para quienes estén interesados en este período histórico del Opus Dei⁶.

El Instituto Histórico Josemaría Escrivá (Roma) ha publicado en su revista, *Studia et Documenta*, artículos relacionados con el inicio del apostolado del Opus Dei con mujeres, como el de Yolanda Cagigas sobre Dolores Fisac, basado en su epistolario de 1937⁷; la semblanza de Nisa González Guzmán que escribió Francisca R. Quiroga⁸, la de Dora del Hoyo, escrita por Ana Sastre⁹, la de Ramona Sanjurjo, de Francisca Colomer¹⁰, o

Madrid, Palabra; Hilario MENDO, *La fortaleza de una mujer fiel. Laura Busca Otaegui*, Madrid, Palabra, 2009.

⁶ Cfr. José Luis ILLANES (dir.), *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer*, Burgos – Roma, Monte Carmelo – ISJE, 2013. En concreto, las voces: Inmaculada ALVA, “Administración de la Residencia de la Moncloa”, pp. 71-75; EAD., “Jorge Manrique, Centro de”, pp. 696-698; Beatriz TORRES OLIVARES, “Botella Raduán, Enrica”, pp. 163-164; Yolanda CAGIGAS OCEJO, “Fisac Serna, M^a Dolores (Lola)”, pp. 529-530; Francisca COLOMER PELLICER, “García Escobar, M^a Ignacia”, pp. 563-564; Mercedes ALONSO DE DIEGO, “González Guzmán, Narcisca (Nisa)”, pp. 571-573; Ana SASTRE, “Hoyo Alonso, Salvadora del (Dora)”, pp. 597-599; María MERINO, “Ortega Pardo, Encarnación (Encarnita)”, pp. 924-926; Mercedes EGUÍBAR LAGARZA, “Ortiz de Landázuri, Guadalupe”, pp. 926-927; María Isabel MONTERO CASADO DE AMEZÚA, “Mujeres en el Opus Dei. Inicio del apostolado”, pp. 860-868.

⁷ Yolanda CAGIGAS OCEJO, “Cartas de Josemaría Escrivá de Balaguer a Dolores Fisac. 21 de mayo de 1937- 16 de noviembre de 1937”, SetD 4 (2009), pp. 375-409.

⁸ Francisca R. QUIROGA, “Apuntes para una reseña biográfica de Narcisca González Guzmán, una de las primeras mujeres del Opus Dei”, SetD 4 (2010), pp. 339-371.

⁹ Ana SASTRE, “De los Picos de Europa a la Ciudad del Tíber. Apuntes para una reseña biográfica de Dora del Hoyo”, SetD 5 (2011), pp. 261-284.

¹⁰ Francisca COLOMER PELLICER, “Ramona Sanjurjo Aranaz y los inicios del Opus Dei en Vigo (1945-2001)”, SetD 12 (2018), pp. 303-315.

la historia de las primeras agregadas, de María Hernández-Sampelayo y María Eugenia Ossandón¹¹, entre otros.

Precisamente en este libro hemos reunido seis artículos, ya publicados en SetD, que abarcan la historia de los comienzos de las mujeres de la Obra desde 1930 hasta 1950¹². No es una simple recopilación de trabajos. Las editoras hemos realizado una exhaustiva revisión de los textos para evitar repeticiones, dar unidad al conjunto y actualizar algunos datos. Esta nueva estructuración ha dado lugar a un nuevo capítulo –el primero, escrito por Inmaculada Alva– que ofrece el contexto histórico-político, social y económico de la España de los años treinta y cuarenta. Se incluye en este capítulo una panorámica general del papel de la mujer en el Opus Dei, a través de los escritos de Escrivá de esos años y su contraste con la mentalidad de la época.

El criterio que hemos seguido para el resto de los capítulos es el cronológico. El segundo capítulo corresponde, por tanto, al trabajo de Lourdes y Gloria Toranzo centrado en los años en los que José María Escrivá empezó a difundir este mensaje entre las mujeres, en los años anteriores a la Guerra Civil. Se ofrece así una serie de biografías de las que se decidieron a participar en esta nueva empresa de apostolado y las principales tareas asistenciales y formativas que desarrollaron.

¹¹ María HERNÁNDEZ-SAMPELAYO – María Eugenia OSSANDÓN, “Las primeras agregadas del Opus Dei (1949-1955). Una aproximación prosopográfica”, SetD 13 (2019), pp. 217-324.

¹² Los artículos son: Gloria TORANZO, “Los comienzos del apostolado del Opus Dei entre mujeres (1930-1939)” SetD 7 (2013), pp. 15-93; Inmaculada ALVA, “El apostolado del Opus Dei entre mujeres: un segundo comienzo (1937-1942)” SetD 12 (2018), pp. 173-217; EAD., “Abrir nuevos caminos: algunas pioneras en los inicios del apostolado entre mujeres (1942-1945)”, SetD 14 (2020), pp. 65-108; Mercedes MONTERO, “La editorial Minerva (1943-1946). Un ensayo de cultura popular y cristiana de las primeras mujeres del Opus Dei” SetD 11 (2017), pp. 227-263; EAD., “Los comienzos de la labor del Opus Dei con universitarias: la Residencia Zurbarán de Madrid (1947-1950)” SetD 4 (2010), pp. 15-44; EAD., “La formación de las primeras mujeres del Opus Dei (1945-1950)” SetD 14 (2020), pp. 109-142.