

MARCELO GULLO OMODEO

MADRE PATRIA

Desmontando la leyenda negra desde Bartolomé
de las Casas hasta el separatismo catalán

Prólogo de Alfonso Guerra


ESPASA

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| PRÓLOGO, de Alfonso Guerra | 17 |
| LA LEYENDA NEGRA: EL HUEVO DE LA SERPIENTE | 23 |
| 1. CLAVES PARA COMPRENDER EL TABLERO DE AJEDREZ MUNDIAL | 31 |
| La «hora del Atlántico» | 32 |
| <i>La conquista, a debate: la Escuela de Salamanca</i> | 33 |
| El poder como base del gran juego de ajedrez mundial | 35 |
| <i>La naturaleza del poder</i> | 39 |
| <i>El poder de las ideas</i> | 43 |
| La conquista de América: el peso de lo políticamente correcto | 46 |
| <i>El concepto de subordinación cultural</i> | 47 |
| <i>La intelligenzia y la «superestructura cultural»</i> | 51 |
| Divide y vencerás: cómo las grandes potencias mantienen su poder | 53 |
| Las acciones encubiertas que cambian el rumbo de la historia ... | 59 |
| <i>El viaje de Lenin</i> | 60 |
| <i>La infiltración de los agentes del KGB en los seminarios católicos a fin de destruir desde dentro el poder del Vaticano</i> | 61 |
| <i>El soborno a los generales franquistas realizado por la diplomacia británica a fin de garantizar la neutralidad española durante la Segunda Guerra Mundial</i> | 62 |
| <i>La búsqueda de científicos nazis para que trabajasen en Estados Unidos en los proyectos aeroespaciales</i> | 65 |

| | | |
|----|---|-----|
| | <i>La búsqueda de científicos nazis para que trabajasen en la Unión Soviética en los proyectos aeroespaciales</i> | 66 |
| | <i>La operación Doctor Zhivago</i> | 67 |
| 2. | ¿QUÉ LLEVA A UNA UNIDAD POLÍTICA A CONQUISTAR EL MUNDO? | 71 |
| | 1. <i>La lucha por el poder</i> | 72 |
| | 2. <i>La búsqueda de la gloria</i> | 73 |
| | 3. <i>La apetencia por la riqueza ajena</i> | 74 |
| | Los conceptos de imperio e imperialismo | 78 |
| | El ejemplo de Estados Unidos | 80 |
| 3. | LA GRAN BATALLA POR EL RELATO HISTÓRICO | 93 |
| | La falsificación de la historia: «El huevo de la serpiente» | 93 |
| | Francia: la leyenda negra ilustrada | 96 |
| | Ingllaterra: madre de la hispanofobia en Hispanoamérica | 100 |
| | <i>Las élites hispanoamericanas al servicio de Inglaterra</i> | 103 |
| | Estados Unidos: el padre del nacionalismo mexicano | 106 |
| | <i>La leyenda negra, cuestionada en Estados Unidos</i> | 117 |
| | <i>El germen del desapego mexicano hacia España</i> | 119 |
| | La Unión Soviética y la leyenda negra | 120 |
| | La leyenda negra resurge en el Caribe | 123 |
| | Las ONG y la leyenda negra | 125 |
| | La batalla por el nombre | 129 |
| 4. | LAS VERDADES POLÍTICAMENTE INCORRECTAS | 135 |
| | La invasión de los pueblos originarios del Asia | 135 |
| | Los aztecas: el imperialismo antropófago | 140 |
| | El imperialismo totalitario quechua | 151 |
| | <i>Los sacrificios humanos</i> | 156 |
| 5. | DEL CERCO ISLÁMICO AL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA | 159 |
| | El cerco islámico | 159 |
| | El gran objetivo: atacar al islam por la retaguardia | 169 |
| | El origen de la potencia marítima española | 171 |
| | La aventura portuguesa | 172 |
| | La empresa de Castilla | 175 |
| | La posible invasión china | 177 |
| | La España que llegó a América | 179 |
| | España sí descubrió América | 183 |

| | | |
|----|--|-----|
| 6. | ESPAÑA NUNCA CONSIDERÓ QUE AMÉRICA FUERA UN BOTÍN ... | 187 |
| | Una interpretación marxista de la conquista de América | 190 |
| | De la conquista al poblamiento del interior del continente ... | 192 |
| | Hispanoamérica se puebla de industrias | 198 |
| | El mestizaje, una política de Estado | 204 |
| | Los cientos de mestizos frutos de la pasión y del amor | 207 |
| | <i>Doña Marina y doña Isabel, las madres de México</i> | 212 |
| | <i>Martín Cortés Malintzin, el caballero de la Orden de Santiago</i> ... | 216 |
| | <i>Leonor Cortés Moctezuma, la mestiza feliz</i> | 221 |
| | <i>Doña Leonor Yupanqui: la princesa conquistadora</i> | 222 |
| | <i>El Inca Garcilaso de la Vega: soldado, historiador y poeta</i> | 223 |
| | La política de no mestizaje de Gran Bretaña: Australia, la prisión más grande del mundo | 225 |
| | España construyó un imperio; Inglaterra, un imperialismo ... | 228 |
| 7. | LA FEBRIL FUNDACIÓN DE COLEGIOS Y UNIVERSIDADES | 231 |
| | La mejor educación para los indios y mestizos | 232 |
| | Un rosario de universidades | 239 |
| | <i>El ejemplo de la Real Universidad de México</i> | 242 |
| | <i>Los mejores profesores, para América</i> | 243 |
| | <i>La doctrina política de las universidades</i> | 248 |
| | <i>Los frutos de la enseñanza</i> | 250 |
| | Las comparaciones son odiosas | 251 |
| 8. | LOS HOSPITALES EN AMÉRICA: EL ORGULLO DEL IMPERIO ES- PAÑOL | 255 |
| | Hospitales gratuitos para todas las razas | 255 |
| | Hernán Cortés, fundador de hospitales en Nueva España ... | 258 |
| | <i>Un hospital para los leprosos</i> | 260 |
| | <i>El hospital Real de Naturales: el mejor hospital del mundo para los indios</i> | 261 |
| | <i>Un hospital para los sifilíticos</i> | 269 |
| | <i>México se puebla de hospitales</i> | 270 |
| | El Virreinato del Perú: un sistema de salud gratuito para todos | 271 |
| | <i>Un hospital para los vencidos</i> | 277 |
| | <i>Un gran hospital para Quito</i> | 278 |
| | <i>La farmacia de los hospitales del Virreinato del Perú</i> | 279 |
| | Otros hospitales en Hispanoamérica | 280 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 9. | LOS «PUEBLOS ORIGINARIOS», CONTRA LA INDEPENDENCIA | 283 |
| | Las invasiones inglesas: «El amo viejo o ninguno» | 286 |
| | El comienzo del gran desconcierto | 288 |
| | La Corte portuguesa como espejo | 293 |
| | Fernando VII: el gran responsable | 295 |
| | La gran confusión y la cola del diablo | 298 |
| | Una guerra de familia | 301 |
| | Los incas, fieles a España hasta el final | 305 |
| | Cuando los mapuches lucharon por España | 308 |
| | Los guajiros contra Bolívar y los ingleses | 309 |
| | La conquista de México la hicieron los indios, y la independencia, los españoles | 312 |
| | El Plan de Reconciliación y el proyecto de una Confederación Hispánica | 314 |
| | Una gigantesca victoria inglesa | 319 |
| 10. | LOS INTELECTUALES HISPANOAMERICANOS CONTRA LA LEYENDA NEGRA | 321 |
| | Sarmiento, o el odio a España | 322 |
| | La chispa que encendió la pradera | 326 |
| | Rodó: «Nuestra patria es la América española» | 329 |
| | Vasconcelos: «Las derrotas de la Invencible y de Trafalgar son también nuestras derrotas» | 331 |
| | <i>Nunca estuvo mejor gobernado México que durante la colonia</i> .. | 335 |
| | <i>El indigenismo como ideología de balcanización</i> | 336 |
| | <i>El mito del indio despojado de su tierra</i> | 337 |
| | <i>Una epopeya que no tiene paralelo</i> | 338 |
| | Ugarte: el socialismo hispanoamericanista | 340 |
| | «Nada de recriminaciones contra España» | 343 |
| | <i>Contra el indigenismo</i> | 346 |
| | <i>El testamento de Ugarte: adiós a la leyenda negra</i> | 348 |
| | Gálvez: «Somos latinos, pero antes españoles» | 352 |
| | La inesperada herencia de Trotsky en Hispanoamérica | 357 |
| 11. | LOS POLÍTICOS HISPANOAMERICANOS CONTRA LA LEYENDA NEGRA | 361 |
| | Yrigoyen: el primer presidente en hacer frente a la leyenda negra | 362 |
| | Perón: el hispanismo como bandera de la clase trabajadora ... | 365 |

| | |
|--|-----|
| «La obra de España en América no tiene parangón en la historia» | 366 |
| Una terrible advertencia | 370 |
| Evita: «La conquista fue la empresa más noble que conocen los siglos» | 373 |
| Haya de la Torre: ni indigenista ni antihispánico | 375 |
| La evolución del significado del término <i>Indoamérica</i> | 376 |
| El indigenismo como trampa del imperialismo | 380 |
| Cuando el Che admiraba a los conquistadores | 384 |
| Fidel, el antihispanismo de compromiso | 388 |
| 12. UN NUEVO DESTINO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES | 391 |
| España frente a Europa | 392 |
| Europa es el problema | 394 |
| Una «ventana de oportunidad» | 398 |
| La Confederación Hispánica podría dejar de ser un sueño .. | 401 |
| La ola migratoria y la puñalada metafísica | 407 |
| Hispanoamérica es el milagro | 411 |
| 13. EL SEPARATISMO CATALÁN Y LA PUÑALADA GEOPOLÍTICA | 413 |
| La invención de una Cataluña antiespañola | 417 |
| El Desastre del 98 lo explica todo | 420 |
| Victimismo y manipulación | 423 |
| El separatismo catalán y el indigenismo fundamentalista son hermanos gemelos | 428 |
| 14. PARA QUE ESPAÑA SIGA SIENDO ESPAÑA | 431 |
| EPÍLOGO. ESPAÑA, MADRE PATRIA DE MI AMOR | 437 |
| NOTAS | 441 |
| BIBLIOGRAFÍA | 499 |
| ÍNDICE ONOMÁSTICO | 523 |
| CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS | 539 |

PRÓLOGO

Madre patria es un viaje hacia el pasado, hacia un momento decisivo de la historia de todos los países hispanohablantes: el momento del descubrimiento, la conquista y el poblamiento de América.

Es un viaje hacia las fuentes históricas que no pueden dissociarse del poder de la cultura en la lucha que las grandes potencias han realizado en todos los tiempos.

En esas luchas las potencias que se enfrentaban a España utilizaron la deformación de la historia como método de denigración de España y de los españoles, creando una visión nefasta de la actuación española y difundiendo lo que se conoce como la leyenda negra.

Una leyenda negra es una elaborada operación para lograr la imagen distorsionada de un país, con el objetivo de perjudicar los intereses del país denigrado y obtener beneficios para aquellos que ponen en marcha la manipulación. En verdad, es la exacerbación de un nacionalismo que para avanzar sobre otros países lanza a la opinión pública una especie fabulada entre otros datos reales.

Aquella escaramuza no es una excepción en la historia, en cada momento se ha producido una propaganda negativa contra el país dominante. Lo que diferencia a la leyenda negra española es que, lejos de ser combatida por las víctimas de la desinformación, fue asumida, interiorizada, por ellas, hasta con un cierto placer morboso. Quinientos años después no son pocos los españoles, incluso algunas instituciones públicas, que mantienen una

posición que da carta de veracidad a las graves falsedades difundidas por los que se oponían a España hace ya cinco siglos.

Es deslumbrante —y muy eficaz para luchar contra las mentiras sobre España— que haya de ser un español de América, el profesor Marcelo Gullo Omodeo, quien asuma la defensa de la acción española en la América hispana.

El autor rinde un tributo excepcional a la verdad histórica con argumentos que se sostienen sobre las posiciones de especialistas y protagonistas históricos de toda clase y condición, desde el marxismo al peronismo, sin olvidar a los liberales. Gullo Omodeo expone con claridad y precisión sus razones para desmontar la leyenda negra y las apuntala con testimonios directos de personajes que representan un amplio arco ideológico, lo que dota de mayor legitimidad a la ganada por sí mismo con sus certeras aseveraciones.

El profesor no ha escrito solo un libro de historia, sino que sabe ligar los acontecimientos del momento actual con los hechos históricos, mostrando cómo la leyenda negra tuvo consecuencias que llegan hasta nuestros días. Un ejemplo claro está en la hispanofobia que sienten hoy los dirigentes políticos nacionalistas de Cataluña, que solo se puede explicar porque siguen enganchados a la leyenda negra y buscan cualquier señal para oponerse a España y ¡a su lengua!

También ha tomado una decisión heroica: luchar contra «el núcleo duro de la subordinación cultural que sufrimos desde hace más de doscientos años». Y la califico de heroica porque no son muchos los españoles dispuestos a dar esa batalla por la verdad.

El autor nos narra, con sencillez y precisión, la excepción que representó España al cuestionarse a sí misma la legalidad de la conquista. El emperador Carlos V solicitó la opinión de los estudiosos y los filósofos más importantes del momento, convirtiendo la conquista en una hazaña militar, sí, pero también en un intento de hacer prevalecer la justicia, precisamente en una época brutal y sanguinaria.

En Salamanca, y a tenor del cuestionamiento de la conquista, nacerá el Derecho Internacional y la teoría de los derechos humanos, instrumentos muy valiosos, sobre todo a partir de que

el imperialismo inglés convirtiera la riqueza y el poder en la medida de todas las cosas sin ningún principio moral que pueda frenar ambas ambiciones. Y así hasta hoy.

Marcelo Gullo Omodeo parte de un principio elemental, pero que no siempre es respetado al analizar los hechos históricos: no se puede juzgar el pasado con los valores políticos y morales que se han desarrollado en épocas posteriores. No es admisible el presentismo, el juicio a los que actuaron en circunstancias muy diferentes de las actuales con los criterios dominantes cuando se emite el juicio; eso sería juego turbio.

Y es que sería inútil intentar comprender el presente sin entender el pasado. No puedo resistirme a una cita del profesor por su vibrante actualidad y magistral explicación:

¿Qué pasaría si a un pueblo se le tergiversa o se le falsifica su pasado? ¿Qué le sucedería a un pueblo si sus niños y sus jóvenes estudian una historia, la de su propio pueblo, intencionadamente falsificada? La respuesta es simple: ese pueblo perdería su «ser», su «ser nacional». Aquello que le hace ser lo que es quedaría vacío de contenido, como un cuerpo sin alma. Eso es exactamente lo que le acontece a España en estos momentos, y de ahí los impulsos separatistas, el peligro de su disolución. Adelantemos ahora una premisa clave: la leyenda negra es el corazón de la falsificación de la historia de España y de Hispanoamérica. Es decir, la historia de los pueblos hispánicos ha sido deliberadamente falsificada, y el olvido y la falsificación de la historia ha llevado, tanto en España como en Hispanoamérica, a la pérdida de su ser nacional.

Como sostiene el filósofo marxista argentino Hernández Arregui:

Todo eso exige una revisión de la historia. Revocar la imagen aceptada sin crítica sobre España y sobre la América hispánica [...] que ha marcado nuestra servidumbre material y cultural a lo largo de los siglos XIX y XX; [es necesaria] la abolición del concepto sobre España difundido por la oligarquía argentina, cuyos intereses de

clase [como en todas las oligarquías de todas las repúblicas hispano-americanas] la trocaron en un apéndice del Imperio británico.

Gullo Omodeo señala con acierto que la leyenda negra ha pasado a formar parte del núcleo duro de lo políticamente correcto, esa nueva forma de censura que castra la libertad y que solo es útil para que los autoritarios eliminen de la competencia a todo aquel que se niegue a seguirle, sea en el ámbito político, académico o periodístico. El profesor aporta una numerosa nómina de los conceptos que no «deben» ser mencionados cuando se opina sobre la conquista. Es lo que Gullo llama subordinación ideológico-cultural:

Hoy, en las universidades que pueblan Hispanoamérica, negar la leyenda negra de la conquista española de América y afirmar que a los conquistadores españoles no solo les movía el afán de riqueza y que no fueron violadores en serie de las mujeres indígenas y asesinos de los pueblos originarios implica condenarse al ostracismo.

También confirma la fuerza de la creación de situaciones falsificadas a lo largo de la historia mediante la exposición de algunos casos relevantes, como la organización del viaje de Lenin —exiliado en Suiza— a Petrogrado, realizada por los servicios secretos del Imperio alemán a fin de que Rusia abandonara la guerra; el soborno de los generales franquistas a cargo de la diplomacia británica —con la especificación de las cantidades a cada general con nombres y apellidos— para garantizar la neutralidad española durante la Segunda Guerra Mundial; la «gallardía» del general Franco negando en Hendaya a Hitler la participación en la guerra o la utilización que hizo la CIA de la novela *Doctor Zhivago* para debilitar a la Unión Soviética.

Estos y otros ejemplos dan idea de cómo durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX la Casa de Orange, Francia y Gran Bretaña usaron el libro de Bartolomé de las Casas para dañar el poder y el prestigio del Imperio español de una manera extraordinaria y casi irreversible.