

RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN
GUADALUPE ROMERO-SÁNCHEZ
ALFONSO R. CABRERA CRUZ

CARTAGENA DE INDIAS EN 1741
CIUDAD, DEFENSAS Y DOCUMENTACIÓN

GRANADA, 2021

ÍNDICE

Presentación	II
I. Introducción.....	13
II. Marco histórico, urbano y defensivo.....	19
II.1. Las Flotas de Indias	20
II.2. Contexto y morfología.....	25
II.3. Sir Francis Drake y la ciudad de Cartagena en 1586.....	28
II.4. Las defensas de Cartagena	40
II.5. Las intervenciones de Juan de Herrera y Sotomayor.....	70
III. El asedio de Cartagena de 1741	93
IV. Cartagena en la segunda mitad del siglo XVIII.....	129
V. Bibliografía.....	155
VI. Apéndice documental.....	169
1. 1740, mayo, 21. Cartagena de Indias. <i>Don Blas de Lezo avisa de la llegada a aquel puerto de don Sebastián de Eslava. Reconocimiento que hizo de las obras que tenía ejecutadas para la defensa de aquella ciudad y sus castillos.</i> Archivo General de Indias, Sevilla. Santa Fe, 1021, N° 31, 317r-320r	169

2. 1741, mayo, 9. Cartagena de Indias. *Carta enviada por Sebastián de Eslava al secretario de Marina, José de la Quintana, explicando las razones del éxito de la victoria española en la Guerra de Cartagena de Indias contra los ingleses*. Archivo General de Indias, Sevilla, Santa Fe, 572. Folios 771r-781v 171
3. 1741, mayo, 30. Cartagena de Indias. *Carta de don Blas de Lezo al Marqués de Villarias*. Archivo Histórico Nacional. Madrid. Sección Estado, 2, 2335 N-78, 1r-7v 175
4. 1741, marzo, 13 – mayo, 20. Cartagena de Indias. *Diario de lo acaecido en Cartagena de Indias desde el día 13 de marzo hasta el 20 de mayo de 1741, remitido por don Blas de Lezo y dirigido al Rey*. Archivo Histórico Nacional. Madrid. Sección Estado, 2, 2335 N-78, 8r-42r 178
5. 1741, (s.d.), (s.m). (S.l.). *Relación de la Defensa del Fuerte de San Luis de Boca-chica realizada por Carlos Desnaux*. Archivo General Militar de Madrid. Colección General de Documentos, 5-2-5-1, 1r-7v. 207
6. 1741, mayo, 3. Cartagena de Indias. *Descripción del castillo de San Felipe de Barajas realizada por don Carlos Desnaux. Incorpora información sobre la defensa que se practicó el 20 de abril*. Archivo Histórico Nacional. Madrid. Sección Estado, 2, 2335, N.79, 29r-32r 215
7. 1741, mayo, 21. {Cartagena de Indias}. *Diario de todo lo ocurrido en la expugnación de los fuertes de Bocachica y sitio de la ciudad de Cartagena de Indias: formado de los pliegos remitidos a Su Majestad por el Virrey de Santa Fe don Sebastián de Eslava con don Pedro de Mur, su ayudante general*. Biblioteca Nacional de España, Signatura: U/10410(10) 218
8. 1741, octubre, 26. Buen Retiro. *Instrucción de lo que el ingeniero Carlos Desnaux debe practicar en las fortificaciones de Cartagena de Indias y de otros lugares, y en su ausencia Juan Bautista Mac-Evan*. Archivo General Militar de Madrid. Colección General de Documentos. 5-2-5-1, 10r-12v 229
9. *RELATION DE L'EXPÉDITION Entreprise par les Anglois, contre Carthagène dans les Indes Occidentales, Et du Siège qu'ils firent de cette Place en l'année 1741*. En: *Abrégé chronologique ou histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du Monde, extrait des Relations les plus exactes & des*

	Voyageurs les plus véridiques, par M. Jean Barrow, auteur du Dictionnaire Géographique. Traduit de l'Anglois par M. Targe. Tome Douzieme. Paris, 1766. Págs. 225-283	233
10.	(S.a.), (s.m.), (s.d.). (s.l.). <i>Descripción del proyecto de los ingleses para tomar Cartagena de Indias</i> . Archivo Militar de Madrid. Colección General de Documentos, 5-2-11-6, 27r-29v	259
11.	1769, diciembre, 31. Cartagena de Indias. <i>Copia realizada por Antonio de Arévalo del expediente y proyecto general que para la plaza de Cartagena de Indias hizo en 1744 el coronel de ingenieros director don Juan Baptista Mac-Evan</i> . Archivo General Militar de Madrid. Colección General de Documentos, 5-2-5-3, 1r-6v	262
12.	1791, (s.m.), (s.d.). (s.l.). <i>Memorias que podrán servir para la historia de Cartagena de Indias, plaza fuerte de importancia de la América, tenuta por antemural presidio del Nuevo Reino de Granada, en la costa de Tierra Firme</i> . Archivo Militar de Madrid. Colección General de Documentos, 5-2-11-6, 1r-22v	270

PRESENTACIÓN

Saia Vergara Jaime

Directora General

Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC (Colombia)

EL oficio del(a) historiador(a) consiste en dar sentido a una cantidad de fragmentos dispersos de memoria, en buscar y hallar indicios, en dudar y seguir buscando, en examinar con detalle y poner en valor datos que, de estar dispersos, serían solo información. Tejer, enlazar, dar volumen y profundidad a estos datos y convertirlos en hechos es una labor que requiere de un extremo cuidado y de una entrega total por parte del(a) investigador(a). Esa filigrana, que es una obra de arte conformada por hilos de memoria —ese metal precioso que forja nuestras identidades—, da cuenta de la maestría del(a) orfebre que, en este caso, es el/la historiador(a).

Cartagena de Indias en 1741. Ciudad, defensas y documentación es un trabajo de orfebrería de gran valor documental no solo por la profusión de fuentes primarias y secundarias citadas con gran rigor historiográfico, sino también por su apuesta gráfica. Pinturas, croquis, mapas o planos dan cuenta de tres siglos de evolución arquitectónica de Cartagena de Indias en tanto enclave estratégico y defensivo en el Nuevo Mundo. Estos dejan de ser meros recursos decorativos para convertirse en parte fundamental de la investigación llegando a incluirse fuentes cartográficas primarias con sus colores originales que, hasta el momento, habían sido de difícil acceso y que, en algunos casos, estaban inéditas.

Esta obra además de estar llena de datos de interés para el lector que quiera conocer en profundidad el territorio y las dinámicas estratégicas de la ciudad en el siglo XVIII, cautiva con su escritura fluida y precisa. El ritmo de la narración y la forma en la que está estructurada la investigación hacen que la lectura de este documento académico pueda ser asimilado con facilidad, ofreciendo detalles de contexto así como de los eventos más significativos de la época.

El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, IPCC, está comprometido con la puesta en valor del patrimonio cultural de la ciudad y, en ese sentido, entiende la importancia de apoyar investigaciones y publicaciones como ésta. La trayectoria y experiencia de sus autores que, auspiciados por la Universidad de Granada, escribieron a tres manos la presente obra hacen de ésta una apuesta editorial de calidad que merece la pena tener como referencia en los estudios que sobre nuestra ciudad se han publicado.

I. INTRODUCCIÓN

EN este trabajo se aúnan reflexiones de carácter genérico sobre la evolución histórica y urbana de Cartagena de Indias durante el periodo virreinal que sirven de marco a uno de los episodios más relevantes de su historia como fue el ataque del almirante Vernon en 1741. El contexto de la batalla supone un momento de inflexión en la definición urbana, pero también en la mitificación y creación de identidad de la ciudadanía actual, con mas repercusión en Colombia que en España de quien, en definitiva, dependía, como metrópoli y centro de la monarquía, la ciudad colombiana.

Ahora bien, los numerosos escritos e investigaciones que se han realizado con respecto a la batalla han ido fraccionando la información y, en muchos casos, repitiendo afirmaciones tomadas de fuentes secundarias lo que hace que cuando intentamos profundizar en el relato siempre obtengamos una historia que nos parece fragmentaria ante el número elevado de documentos y la no selección de datos. De hecho, es necesario visitar una amplia historiografía para entender la riqueza de escritos que se generaron y que es preciso cotejar conjuntamente para entender la importancia, significación y papel de los distintos actores.

Los libros publicados sobre el tema, en los últimos años, son numerosos, unos realizados con rigor histórico que reconstruyen la situación social, militar y territorial del Caribe y de España en relación con la figura de Blas de Lezo y la batalla de Cartagena, otros optan por biografías noveladas, no carentes de interés y amenas para el lector¹; incluso hay proyectos cinematográ-

1. Por la fecha temprana, 1898, y el hecho de que se publicara en inglés como relato de un colono de Virginia que se sumó a la expedición, destacamos la novela de Charles W. Hall con el título «Cartagena or The Lost Brigade».

ficos de distinta índole sobre el acontecimiento. Importante para la valoración general de la figura del almirante fue la exposición que tuvo lugar en el Museo Naval de Madrid, entre el 18 de septiembre de 2013 y el 13 de enero de 2014, la cual comisariada por Mariela Beltrán García-Echaniz y que llevaba como título «Blas de Lezo, el valor de Mediohombre»². Los valores didácticos de esta muestra y la trascendencia que tuvo entre un numeroso público que la visitó y en los medios de difusión, sirvieron para que la figura de don Blas, sus acciones y la historia de la época se valoraran por una ciudadanía alejada del conocimiento de los hechos que acontecieron en su momento. El catálogo de dicha exposición significó una puesta al día de los conocimientos sobre el marino a través de artículos científicos de destacados investigadores, así como un número importante de documentos y objetos que ilustraban perfectamente la época y la vida de don Blas de Lezo.

Con publicaciones de distinto enfoque, ya comentadas y presentes en la bibliografía de este trabajo, poco a poco se recupera la memoria de don Blas en España, mientras que en Colombia y, sobre todo en Cartagena, se le considera uno de sus héroes.

Por estas razones, e intentando aportar datos de interés para el investigador y el lector en general, en este libro se recoge un selectivo corpus documental donde se transcriben completos los informes relacionados con la batalla, lo que permite el análisis comparativo de las informaciones sin tener que recurrir a una amplia bibliografía o a los archivos donde están conservados, los cuales en muchos de los trabajos publicados no están correctamente identificados, o se refieren a copias o, por el contrario, razones de nueva ordenación del repositorio han cambiado las sig-naturas haciendo muy difícil su consulta.

Los documentos que acompañan este trabajo son, desde nuestro punto de vista los más importantes, redactados once de ellos en español³, para el conocimiento de la batalla, respon-

2. Esta exposición, rediseñada con formato itinerante, recaló en Cartagena de Indias (Museo Naval del Caribe. Enero-Abril, 2015), Universidad Externado de Colombia (Bogotá. Julio-Agosto, 2015), Fundación Hispanoamericana de Cali (Octubre, 2015) y Museo Marítimo del Cantábrico (Santander. Marzo-Mayo, 2015).

3. En inglés tenemos el texto: *Authentic Papers Relating to the Expedition against Carthage: being the Resolutions of the Councils of War; both of sea and Land-Officers Respectively, at Sea on Shore*. Londres,

diendo al objetivo de explicar y dejar al lector la capacidad de releer los textos y sacar sus propias conclusiones. También transcribimos la relación escrita originalmente en inglés por Jean Barrow, aunque aquí hemos utilizado la traducida y editada en francés en 1766; la cual es enormemente ilustrativa del punto de vista inglés y su percepción de la batalla. Estos documentos están citados oportunamente en los capítulos que siguen pero son legibles directamente para el lector interesado en los apéndices de esta publicación.

Por otro lado, uno de los temas mas debatidos siempre ha sido el enfrentamiento entre don Blas de Lezo y el virrey don Sebastián de Eslava, el cual tenía como objetivo poner en funcionamiento el virreinato de Nueva Granada por orden del rey Felipe V⁴. Aquí publicamos íntegros los diarios de ambos estadistas que se remitieron a la corte. En el caso de Blas de Lezo a través del manuscrito que envía al marqués de Villarias⁵ y en lo que se refiere al diario del virrey, el cual fue impreso, hemos utilizado la copia conservada en la Biblioteca Nacional de Madrid⁶. La utilización con fines propagandísticos de esta publicación por parte de la monarquía hispánica hizo que se editara una versión en francés para su distribución en el país vecino, aliado, en esos momentos, de la corona española⁷, así como en italiano⁸.

Importante en el desarrollo de la batalla fueron los enclaves de Bocachica y de San Felipe de Barajas, en ambos la responsabilidad estuvo a cargo de don Carlos Desnaux. Este comandante

Printend for L. Raymond, 1744. Este libro reúne los documentos de los Consejos de Guerra de las fuerzas inglesas, así como correspondencia entre los mandos y con el virrey Sebastián de Eslava.

4. Hay que recordar que el propio monarca había organizado este virreinato en 1717 con una vida efímera hasta 1723 en que, básicamente, por problemas de orden administrativo y financiero, fue extinguido. Más tarde, concretamente el 11 de julio de 1739, se volvía a poner en funcionamiento con el nombramiento de Sebastián de Eslava como virrey, el cual llegaría a Cartagena el 21 de abril de 1740.

5. Tanto la carta de presentación del relato como el diario se conservan en el Archivo Histórico Nacional. Apéndices n°s. 3 y 4.

6. Biblioteca Nacional de España, Signatura: U/10410(10). Apéndice n° 7.

7. *Journal du siege de Carthagene en Amerique*. Madrid, 1741 (se imprimió también en París en el mismo año).

8. ESLAVA, Sebastiano de. *Diario di tutti i successi seguiti nell'Espugnazione de' Forti di Boccacica, e nell'assedio della Città di Cartagena*. Roma, Cesare Latilla, 1741.