

Juan José Iglesias Rodríguez
José Jaime García Bernal
Isabel M^a Melero Muñoz
(coordinadores)

Ciudades atlánticas del sur de España

La construcción de
un mundo nuevo
(siglos XVI-XVIII)



Sevilla 2021

ÍNDICE

PRÓLOGO

JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ, JOSÉ JAIME GARCÍA BERNAL e ISABEL M ^a MELERO MUÑOZ.....	11
---	----

CIRCUITOS Y AGENTES ECONÓMICOS

Matemáticas de la “negra codicia”, “matemáticas de la salvación”. Circuitos económicos genoveses del Mediterráneo al Atlántico a principios de la época moderna BÉATRICE PEREZ	21
Del Mediterráneo al Atlántico. Los negocios de Melchor de Astudillo en Florencia (1559-1563) HILARIO CASADO ALONSO.....	37
La conciencia del mercader entre la memoria y la misericordia. El burgalés Alonso de Nebreda († 1546) en Sevilla. RAFAEL M. PÉREZ GARCÍA.....	59
La participación de mercaderes portugueses en seguros y rentas municipales. Sevilla, 1575-1582 MANUEL F. FERNÁNDEZ CHAVES	89
El comercio de productos agrarios en la bahía de Cádiz a fines del siglo XVII JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ	113

Exportaciones de aceite desde Sevilla en la primera mitad del siglo XVIII MERCEDES GAMERO ROJAS	143
La Junta de Dependencias de Extranjeros: reflejo de interacciones y cooperación entre agentes en la Monarquía de naciones ANA CRESPO SOLANA.....	165

UN ATLÁNTICO ABIERTO Y CONFLICTIVO

El estrecho de Magallanes y el proceso de construcción del continente americano (siglos XVI-XVII) LOUISE BÉNAT-TACHOT	189
El alojamiento de soldados del tercio de galeones en Andalucía (1600-1615) ALFONSO J. HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	209
La suspensión de las flotas de Indias en 1655 FRANCISCO DE ASÍS AMOR MARTÍN	225
Apocalipticismo profético y luteranismo en la Sevilla del Quinientos: Gómez Camacho y Rodrigo de Valer en el origen de la congregación de la Granada ANTONIO GONZÁLEZ POLVILLO	243
¿Hubo una “política popular” en la Sevilla del siglo XVII? JOSÉ MANUEL DÍAZ BLANCO	259
“Por solo el mortal odio que le profesa”. Poder y conflicto en el virreinato peruano: el caso del marqués del Moscoso FRANCISCO JAVIER GARCÍA DOMÍNGUEZ.....	283
«Pudiendo aparecer varones Jáureguis de las dos líneas que pasaron a Indias». Pleito presucesorio por el mayorazgo de Gandul y Marchenilla (1726-1732) ISABEL M ^a MELERO MUÑOZ.....	299
Transgredir los límites del matrimonio: la infidelidad y el amancebamiento en la Sevilla moderna ANTUANETT GARIBEH LOUZE.....	317

MEDIADORES Y PRODUCTOS CULTURALES

Los esclavos negros músicos a fines del siglo XVI: una mercancía disputada CLARA BEJARANO PELLICER	337
Plateros y mercaderes. El arte de la platería sevillana y su derivación mercantil en la primera mitad del siglo XVI FRANCISCO JAVIER HERRERA GARCÍA	359

Entre el rezo y el apostolado. Libros e impresos en la biblioteca de la casa profesa jesuita de México JOSÉ LUIS BETRÁN MOYA.....	377
«Es más que dos Sevillas»: los misioneros de patronato real y la mediación cultural entre China y la Monarquía de España (1565-1601) DIEGO SOLA.....	401
Los jesuitas como mediadores culturales en el sur de Filipinas (Mindanao, Joló), siglo XVII ALEXANDRE COELLO DE LA ROSA	419
Beatos y venerables entre Andalucía y las Indias: fray Antonio de San Pedro JOSÉ JAIME GARCÍA BERNAL.....	437

PRÓLOGO

JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ
JOSÉ JAIME GARCÍA BERNAL
ISABEL M^a MELERO MUÑOZ

Desde 2014, el proyecto ANDATLAN viene trabajando intensamente desde la Universidad de Sevilla con vistas a profundizar en el conocimiento del papel de Andalucía en el sistema atlántico y en la configuración del mundo moderno. Dos proyectos de I+D+i sucesivos han dado cobertura a este propósito, gracias al apoyo financiero del Gobierno de España. El primero de ellos, titulado “Andalucía en el mundo atlántico: actividades económicas, realidades sociales y representaciones culturales (siglos XVI-XVIII)” (HAR2013-41342-P), dio como resultado la edición de dos magníficos volúmenes, titulados respectivamente *Andalucía en el mundo atlántico moderno. Agentes y escenarios* y *Andalucía en el mundo atlántico modernos. Ciudades y redes*, que sumaron entre ambos un total de sesenta trabajos monográficos y más de mil quinientas páginas publicadas. El segundo proyecto, actualmente en vigor, se titula “La construcción de un mundo nuevo: circuitos económicos, dinámicas sociales y mediadores culturales en las ciudades atlánticas del sur de España, siglos XVI-XVIII” (HAR2017-85305-P) y ha dado ya como resultado la publicación de un informe monográfico, titulado “Intercambios y comercio transnacional en las ciudades atlánticas del sur de España”, en el número de la revista *Studia Historica. Historia Moderna* correspondiente al mes de junio de 2020.

Tanto el citado monográfico como el presente volumen tienen su origen en el III Coloquio Científico Internacional ANDATLAN, que tuvo lugar en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla en marzo de 2020. La celebración de dicho coloquio se llevó a cabo en unas condiciones azarosas, debido a la difusión de la pandemia de COVID-19. De hecho, la tercera y última jornada del mismo tuvo que ser suspendida a causa del anuncio del decreto de estado de alarma. No podemos dejar de recordar aquí esta

circunstancia, que forma ya parte de nuestra historia reciente y que tanto ha condicionado el normal desarrollo de un proyecto de investigación en que tantas ilusiones y esperanzas tenemos depositadas.

Este proyecto no representa una mera continuación del anterior. Aunque ambos navegan por unas mismas aguas y en idéntica dirección, hemos producido una evolución que es resultado de la reflexión realizada a partir del desarrollo del primero de ellos. En síntesis, tal evolución se fundamenta en dos presupuestos principales. El primero, la revisión del concepto mismo de sistema atlántico, dominante durante años como categoría historiográfico pero repensado a partir de la experiencia de áreas que experimentaron dinámicas propias e identificables, del enfoque derivado del análisis de redes, de la respuesta dada en los contextos regionales americanos a la aplicación de instituciones o medidas de gobierno peninsulares o de la reformulación de los mecanismos de apropiación y el trasvase de ideologías religiosas y hábitos culturales. El enfoque de la dialéctica global/local desde la metodología de la descripción densa aplicada a los recorridos individuales y las dinámicas de grupo nos ha impulsado también a avanzar en una línea de reflexión que nos ha permitido liberarnos hasta cierto punto del presupuesto de inicio, el sistema atlántico, para resituarnos en otro de más amplios contornos, el de mundo atlántico. En segundo lugar, sin abandonar ni mucho menos nuestro propósito de conjugar desde una visión holística los diferentes planos (económico, social, cultural) que conforman la realidad histórica de nuestro objeto de estudio, hemos optado por poner el énfasis en el papel de los mediadores culturales, con preferencia sobre el de las representaciones, buscando con ello identificar a los agentes y prácticas que permitieron la articulación de un espacio compartido en el que tuvo lugar un intenso trasvase de saberes y experiencias asentado sobre la construcción de un marco de legitimación ideológica que lo compactó y le confirió una identidad propia y definida.

Para avanzar en las direcciones señaladas, el III Coloquio Científico Internacional ANDATLAN, cuyos resultados presentamos, se estructuró en tres grandes bloques. El primero de ellos se centró en los circuitos y agentes económicos, atendiendo tanto a los mercaderes y naciones como a los productos del comercio y las prácticas mercantiles. En segundo lugar, dedicamos una parte de esta obra colectiva a profundizar en el conocimiento del Atlántico como un espacio abierto y conflictivo, combinando la visión amplia del proceso de construcción de un mundo global con el análisis de las políticas locales y de las manifestaciones singulares de una sociedad conflictiva. Finalmente, el estudio de los mediadores y los productos culturales nos lleva a la consideración tanto de la circulación de productos y objetos como al de las mediaciones culturales.

La articulación Atlántico-Mediterráneo es una perspectiva que nos ocupa y nos preocupa. El vuelco al océano que formó parte del alumbramiento del mundo moderno no puede hacernos olvidar las conexiones mediterráneas de

una economía y una cultura que tanto deben a la cuna mediterránea y que tantas conexiones mantuvieron con ella. En esta línea, la hispanista Béatrice Perez, catedrática de Sorbonne Université y gran conocedora de la realidad de los mercaderes de los primeros tiempos modernos, abre el presente volumen con un estudio sobre los circuitos económicos genoveses que operaron entre ambos ámbitos, a través de un proceso que implicó a varios de sus más destacados agentes. Así, con sus “matemáticas de la negra codicia”, conjugadas con las “matemáticas de la salvación”, nos descubre el espacio común tejido por los genoveses entre Valencia y Sevilla, un mundo, como la misma autora define, de “certidumbres, confianzas y provechos”.

Hilario Casado, catedrático de la Universidad de Valladolid y experto conocedor del comercio internacional a comienzos de la Edad Moderna, profundiza también, por su parte, en las conexiones mediterráneas del universo mercantil castellano, a través de los negocios de Melchor de Astudillo en la Florencia de la segunda mitad del siglo XVI. Se trata de un agente que actuó como socio y como comisionista de diversas compañías castellanas ocupadas en enviar a aquella ciudad lana y productos americanos a cambio de rajás y sedas. Si el estudio de Béatrice Perez incide en las redes mercantiles genovesas, en el de Hilario Casado son las redes burgalesas las que cobran relevancia y protagonismo.

Y, si la profesora parisina se asoma también al mundo de la religiosidad de los mercaderes como contrapunto al de sus negocios terrenales, Rafael Pérez García, profesor de la Universidad de Sevilla, centra sus afanes, en el capítulo que firma, justamente en el ámbito de la conciencia del mercader, utilizando para ello como vía de penetración las fundaciones piadosas que el burgalés Alonso de Nebreda llevó a cabo en la Sevilla de la primera mitad del siglo XVI, reflejo de unas prácticas asentadas entre la memoria y la misericordia que dan pie a una contribución nacida de la invitación que hiciera Julio Caro Baroja a estudiar la religiosidad de los comerciantes.

Genoveses, burgaleses y, también, portugueses. Manuel Fernández Chaves, asimismo profesor de la Universidad de Sevilla, completa en esta primera parte de la obra un tríptico de naciones que refleja la diversidad de la comunidad mercantil del siglo XVI. En este caso, el profesor Fernández Chaves examina la participación de los mercaderes y financieros lusos en los seguros marítimos y las rentas municipales de Sevilla en la segunda mitad de dicha centuria. De este modo, demuestra la temprana vinculación de los portugueses con los arrendamientos de rentas municipales en Castilla, algo que había quedado enmascarado por las grandes inversiones portuguesas en las rentas de la Monarquía durante el siglo XVII.

Juan José Iglesias, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, nos abre por su parte una ventana en este volumen al comercio de productos agrarios en el área gaditana a fines del siglo XVII. La basculación de

la capitalidad del comercio colonial hacia las aguas de la bahía de Cádiz en la segunda mitad de esta centuria despertó rivalidades entre ciudades vecinas por capitalizar los beneficios derivados de la nueva situación, entre los cuales también se contaron los procedentes del comercio de frutos y productos de transformación agraria con destino a la provisión de flotas y armadas y al abastecimiento de las ciudades que formaban el complejo portuario gaditano, especialmente el de la propia urbe gaditana.

En cierto modo, el anterior capítulo y el que firma Mercedes Gamero Rojas, profesora de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, resultan complementarios. Aunque ya felizmente jubilada, Mercedes Gamero mantiene una incansable actividad en los que han sido dos de los ejes esenciales de su investigación: la historia agraria y la del comercio moderno. En la articulación entre ambas facetas está el comercio de productos de transformación agraria y, de manera muy especial, el del aceite, producto estrella de la economía rural sevillana, cuyos diversos usos alimenticios e industriales le procuraban una gran demanda nacional e internacional. La contribución que hace a este volumen es un magnífico ejemplo de esta dedicación investigadora de la profesora Gamero.

Experta consumada en el análisis de redes, Ana Crespo Solana, científica titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, aporta a este volumen un estudio de las relaciones entre las comunidades mercantiles y el gobierno de la Monarquía Hispánica a través de la documentación de la Junta de Dependencias de negocios extranjeros instaurada en 1714. Cambio, pues, de escenario y de protagonistas que nos permite asomarnos, de la mano experta de la autora, al complejo mundo del papel político jugado por los comerciantes y de las influencias que ejercieron sobre las decisiones gubernamentales, uno de los objetivos expresos también de nuestro proyecto de investigación.

La construcción de un mundo global tuvo en la primera circunnavegación de la esfera terrestre un hito fundamental. Esta temática no podía quedar fuera de un encuentro como el III Coloquio ANDATLAN que ha coincidido con la conmemoración del quinto centenario del viaje de Magallanes y Elcano, y que tiene en la primera globalización un marco de referencia básico. Louise Bénat, catedrática de Historia y Civilización de España y el Mundo Hispánico de Sorbonne Université, es la encargada de traerla a las páginas de este volumen, desde la visión original del papel de los estrechos como ejes articuladores no sólo del espacio físico, sino también de las construcciones históricas, en general, y del jugado por el de Magallanes a la hora de concebir la continentalidad americana, en particular.

A esta mirada historiográfica amplia y global, nacida de la reflexión de una veterana y curtida historiadora, se suman otras más concretas, primicias hasta cierto punto del trabajo de dos jóvenes, pero solventes y prometedores historiadores de la Carrera de Indias. Alfonso J. Hernández Rodríguez,