

Rafael M. Pérez García y Manuel F. Fernández Chaves (coords.)

La esclavitud en el sur de la península ibérica

SIGLOS XV AL XVII. DEMOGRAFÍA E HISTORIA SOCIAL



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. LA ESCLAVITUD EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD MODERNA Y LOS HISTORIADORES 11

Manuel F. Fernández Chaves y Rafael M. Pérez García

CAPÍTULO 1. EL BAUTISMO DE LOS ESCLAVOS MOROS EN LA ESPAÑA MODERNA: PRESIONES, RITUALES, CONSECUENCIAS 21

Rafael Benítez Sánchez-Blanco

1. Presiones 21
2. Rituales 25
3. Consecuencias 28
4. Conflictos de identidad religiosa (Kunta Kinte vs. Toby Waller) 29
5. Conclusión 30

CAPÍTULO 2. DE LA ESCLAVITUD MEDIEVAL A LA ESCLAVITUD MODERNA EN LAS ISLAS BALEARES, SIGLOS XV-XVI. UNA APROXIMACIÓN 31

Antoni Ferrer Abárzuza

1. Todavía con la definición esclavitud y su mecánica 33
2. ¿Por qué esclavos? 35
3. El occidente mediterráneo y el levante atlántico 39
4. Una empresa esclavista medieval 41
5. Conclusiones 45

CAPÍTULO 3. BOSQUEJO SOBRE LA ESCLAVITUD EN ALMERÍA, ENTRE EL MEDITERRÁNEO MEDIEVAL Y EL ATLÁNTICO MODERNO 47

Raúl González Arévalo

1. La esclavitud en Almería en época de los Reyes Católicos (1489-1516) 48
2. El mercado de esclavos en la Almería morisca (1518-1522) 54
3. Compradores y vendedores: un breve perfil de los mercaderes y propietarios almerienses 60
4. En torno a la libertad: fugitivos y libertos 63

CAPÍTULO 4. DE PUERTAS PARA ADENTRO: LA REALIDAD DOMÉSTICA DE LA ESCLAVITUD EN LOS SIGLOS XVI Y XVII A TRAVÉS DE LA JUSTICIA PENAL 66

Javier Fernández Martín

1. Introducción 66
2. El protagonismo de la esclavitud en los pleitos civiles 68
3. Las relaciones sexuales y el honor como condicionantes de los pleitos 72
4. Conclusiones 77

CAPÍTULO 5. ESCLAVOS Y DUEÑOS DE ESCLAVOS EN LA VILLA DE CASARABONELA EN EL SIGLO XVI 79

Sandra Pérez Herranz

1. Introducción 79
2. La conquista y colonización de Casarabonela 82
3. Los esclavos en Casarabonela 83
4. Los señores de esclavos 85
5. Las redes de captura y comercialización 89
6. El trabajo agrícola de los esclavos 91
7. Los libertos 93
8. Conclusiones 95

CAPÍTULO 6. LA ESCLAVITUD EN EL REINO DE GRANADA A TRAVÉS DE LAS SERIES PARROQUIALES: EL EJEMPLO DEL SAGRARIO DE GUADIX (1563-1639) 97

Carlos Javier Garrido García

1. Introducción 97
2. La parroquia del Sagrario de Guadix 99
3. La esclavitud en la parroquia del Sagrario en el siglo XVI 99
4. La esclavitud en la parroquia del Sagrario de Guadix en las cuatro primeras décadas del siglo XVII 101
5. La presión contrarreformista para la conversión de las personas esclavizadas: el caso de Guadix 109
6. El registro de esclavos masculinos en Guadix de 1637 115
7. Conclusiones 120

CAPÍTULO 7. EL IMPACTO DE LA ESCLAVITUD MORISCA EN EL MERCADO DE ESCLAVOS DE JEREZ DE LA FRONTERA (1569-1571) 123

Elena Lobo Guerrero

1. Introducción 123
2. La esclavización de los moriscos y el mercado jerezano de esclavos 125

3. Dinámicas del mercado esclavista de Jerez 128
4. Mecanismos de distribución. La posición estratégica de Jerez de la Frontera 132
5. Conclusiones 135

CAPÍTULO 8. EL COMERCIO DE ESCLAVOS EN CÓRDOBA DURANTE EL REINADO DE FELIPE II: UNA ACTIVIDAD MÁS ALLÁ DE LO LOCAL 136

Víctor José Roderó Martín

1. Los vendedores de personas esclavizadas en Córdoba 137
2. Los compradores de personas esclavizadas en Córdoba 145

CAPÍTULO 9. LA PARROQUIA SEVILLANA DE SAN PEDRO DURANTE EL SIGLO XVI: DEMOGRAFÍA Y ESCLAVITUD 154

Paula Valverde Barneto

1. Introducción 154
2. Evolución temporal de los bautismos de niños esclavos 155
3. Estacionalidad de las concepciones 157
4. Índice de masculinidad 158
5. Ilegitimidad 159
6. Número de hijos por mujer esclava 159
7. Categoría descriptiva 160
8. Evolución temporal de los bautismos de adultos esclavos 161
9. Onomástica 162
10. Análisis de las profesiones de dueños y padrinos de esclavos en la parroquia de San Pedro 163
11. Conclusiones 164
12. Apéndice 164

CAPÍTULO 10. EL BAUTISMO DE ESCLAVOS ADULTOS Y EL MERCADO DE IMPORTACIÓN DE ESCLAVOS EN SEVILLA DURANTE LOS SIGLOS XVI-XVII: UNA RELACIÓN A CONSIDERAR 171

Eduardo Corona Pérez

1. Introducción 171
2. Los registros de bautismos y la esclavitud 174
3. Conclusiones 208

CAPÍTULO 11. UNA APORTACIÓN AL CONOCIMIENTO DEL MERCADO DE ESCLAVOS EN SEVILLA EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVII 210

Mercedes Gamero Rojas

1. Introducción 210
2. Características de los esclavos 214
3. Los ahorramientos de esclavos 219
4. Vendedores y compradores de esclavos 221
5. Los mercaderes de esclavos 222
6. La participación de los distintos sectores sociales en el mercado de esclavos 225
7. Conclusiones 230

CAPÍTULO 12. LA ESCLAVITUD EN EL ESPACIO RURAL. UTRERA, 1539-1655 232

Andrés Navarro Medina

1. Planteamiento 232
2. Estudio de la serie de bautismos de esclavos en Utrera, 1539-1655 232
3. Estacionalidad 241
4. Número de hijos por esclava 246
5. Índice de masculinidad 247
6. Los esclavos adultos bautizados 248
7. Nombre de los esclavos 251
8. El color de los esclavos 252
9. Uso de los esclavos 253
10. Conclusiones 254
11. Apéndice 256

CAPÍTULO 13. A VENDA DE ESCRAVOS MOURISCOS/BERBERISCOS EM ARENILHA, NA FOZ DO GUADIANA (SÉCULO XVI) 264

Fernando Pessanha

1. Introdução 264
2. Os escravos mouriscos 266
3. A vila de Arenilha 269
4. O contrabando 271
5. O comércio de escravos 274
6. Considerações finais 281

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA 283

1. Siglas 283
2. Fuentes impresas y publicadas 285
3. Bibliografía 286

INTRODUCCIÓN

LA ESCLAVITUD EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD MODERNA Y LOS HISTORIADORES

MANUEL F. FERNÁNDEZ CHAVES Y RAFAEL M. PÉREZ GARCÍA

Universidad de Sevilla

Es un hecho bien conocido que el Atlántico se convirtió en los siglos de la modernidad en uno de los epicentros de la esclavitud en el mundo. Los hombres y mujeres que atravesaron el océano como mano de obra esclava acabaron configurando las sociedades del Nuevo Mundo, dando lugar a una civilización mestiza y heterogénea, diferente de la que se construía en Europa. Este largo proceso histórico hunde sus raíces en el mundo mediterráneo y en el de la primera expansión ibérica por el Atlántico africano, de manera que en la segunda mitad del siglo XV la península ibérica se convertiría en un verdadero laboratorio social en el que la esclavitud se desarrolló vigorosamente en los distintos reinos que la ocupaban tanto a través del cautiverio y los rescates como forma de guerra entre cristianos y musulmanes, como en forma de mano de obra que nutría el mercado de trabajo con la importación forzada de seres humanos, provenientes tanto del África ribereña del Mediterráneo como del espacio atlántico al norte y al sur del cabo Bojador. De esta manera puede verse la península ibérica como un gran espacio de transición y frontera, que iba a constituirse en el referente de aquel que en las postrimerías del siglo XV comenzaría a construirse en América.

El presente libro trata de poner al día y de manera amplia varios de los aspectos más relevantes de la esclavitud en la península ibérica, con trabajos contruidos sobre material inédito de un amplio elenco de archivos y bibliotecas. Desde que en 1952 Antonio Domínguez Ortiz publicara su clásico ensayo sobre la esclavitud en la Castilla moderna, se ha desarrollado una potente historiografía generada desde los años sesenta y especialmente los setenta y principios de los ochenta del siglo XX, entre los que destacan las monografías de Vicenta Cortés Alonso (1964), Manuela Marrero Rodríguez (1966), Claude Larchi (1970), Bibiano Torres Ramírez (1973), Enriqueta Vila Vilar (1977), Vicente Graullera Sanz (1978), Alfonso Franco Silva (1979, 1992), Nicolás Cabrillana Cíezar (1978, 1982) o Manuel Lobo Cabrera (1982, 1983). Sobre esos pilares

sólidos se ha apoyado un hilo continuo de nuevas investigaciones que se han ido sucediendo durante las últimas tres décadas y cuya aparición se ha acelerado en los últimos años, así los libros de Marisa Vega Franco (1984), Fernando Cortés Cortés (1987), Bernard Vincent (1987), Antonio Peñafiel Ramón (1991), Alberto Vieira (1991), A. C. Saunders (1994), Baltasar Fra Molinero (1995), Antonio M. González Díaz (1996), Isidoro Moreno (1997), Roser Salicrú i Lluch (1998), Jesús María García Añoveros (2000, 2002), Esteban Mira Caballos (2000), Aurelia Martín Casares (2000), Pedro Parrilla Ortiz (2001), Josep Hernando Delgado (2003), Julio Izquierdo Labrado (2004), Raúl González Arévalo (2006), Francisco Javier Marzal Palacios (2006), Maximiliano Barrio Gozalo (2006), Manuel F. Fernández Chaves y Rafael M. Pérez García (2009), Rocío Periañez Gómez (2010), Luis Méndez Rodríguez (2011), Jorge Fonseca (2002, 2010), Carlos J. Garrido García (2011), Arturo Morgado García (2013), José María Abril y José Antonio Mingorance (2013), Manuel Gómez de Valenzuela (2014), Antoni Ferrer Abárzuza (2015), Iván Armenteros Martínez (2015), Nancy van Deusen (2015), Martín Rodrigo y Alharilla (2017, 2018), Carmen Fracchia (2019), José Miguel López García (2020), María del Carmen Cózar Navarro (2020), y muchos otros que han contribuido a ampliar el panorama de los estudios sobre la esclavitud en la península ibérica, enriqueciendo enormemente nuestro conocimiento sobre la esclavitud y los esclavos, así como sobre la sociedad que los demandaba y utilizaba.

Este ya amplio bagaje ha hecho posible la aparición de algunos valiosos balances historiográficos (como los publicados por Lobo Cabrera en la revista *Hispania* en 1990 o por Franco Silva en 1995 en *Medievalismo*), auténticos testigos en el progreso de la investigación en nuestro país, así como de iniciales síntesis históricas de conjunto, como las de José Luis Cortés López (1989), William D. Phillips (1990, 2014) o Alessandro Stella (2000), que, pese a todo, resultan ya insuficientes ante la abundancia de resultados y la riqueza de la información disponible. Así, hoy día disponemos de estudios monográficos sobre las grandes urbes bajomedievales españolas, como Sevilla, Málaga, Valencia o Barcelona, además de investigaciones específicas sobre las islas Canarias o Baleares, regiones enteras (Extremadura, el reino de Granada o Aragón), así como sobre un sinfín de grandes, medianos y pequeños centros de población a lo largo y ancho de toda la península. Conocemos cada vez mejor ciudades como Lisboa, Cádiz o Sevilla, fundamentales en el estudio de la esclavitud peninsular, pero también Évora, Málaga, Almería, Granada, Córdoba, Murcia o Madrid, y núcleos medianos como Ayamonte, Guadix, Antequera, Alcoy o Cartagena, sin olvidar las aproximaciones existentes a las ciudades del interior castellano (Toledo,

Salamanca, Zamora, Valladolid, etc.) y un sinfín de localidades esparcidas por toda la geografía peninsular. Todo ello gracias a los esfuerzos de una legión de historiadores que, a partir de un nunca reconocido trabajo en los archivos históricos, ha desempolvado un pasado otrora olvidado; hoy, quien no sabe es simplemente porque no se molesta en leer, pues, a la vista de tan gigantesca historiografía, resultan peregrinos cuando no grotescos los discursos hipócritas e ignorantes acerca de una historia supuestamente silenciada.

Es verdad, sin embargo, que queda mucho por hacer, tanto en el plano de la investigación básica como por la necesidad de nuevas síntesis con capacidad de explicación global a partir de una verdadera integración de semejante masa de resultados científicos. Además, muchos aspectos de esta historia de esclavitud, especialmente aquellos relacionados con la vida cotidiana y los aspectos culturales y religiosos, siguen necesitados de una importante tarea de profundización, por más que siga siendo precisa la insistencia en la demografía y en la historia social y económica de la esclavitud peninsular. Entre los esfuerzos más recientes destacan los realizados por la profesora Martín Casares, a través de la dirección de una serie de proyectos de investigación y la coordinación de varias obras colectivas, primando en su caso la perspectiva de la historia de género. Por nuestra parte, y en colaboración con numerosos historiadores de diferentes países, hemos tratado también de impulsar los estudios sobre historia de la esclavitud tanto en la península ibérica como en sus relaciones con el norte de África y el mundo atlántico, en la certeza, ya enunciada por Domínguez Ortiz y Charles Verlinden, de que sin tráfico de esclavos no hay esclavitud, y que solo el estudio de esta en la perspectiva de las rutas y los mercados de esclavos la hace explicable desde un punto de vista histórico. Ese objetivo de promoción de la investigación sobre la historia de la esclavitud ha guiado dos proyectos de I+D financiados por el Gobierno de España, "Mercados y trasas de esclavos en el Atlántico ibérico del siglo XVI" (2016-2019) y "El tráfico de esclavos y la economía atlántica del siglo XVI" (2020-2023), en cuyo seno ve la luz esta obra. Gracias a ellos, y aparte de la realización de numerosos congresos y reuniones científicas, ha sido posible establecer colaboraciones internacionales que han facilitado la edición de cinco volúmenes colectivos entre los años 2016 y 2021, tarea a la que también han contribuido de manera especial los profesores Eduardo França Paiva y José Luis Belmonte Postigo. Asimismo, ha resultado crucial la formación u orientación de un buen número de jóvenes investigadores, algunas de cuyas tesis doctorales ya se han defendido y se publicarán próximamente, como las de Javier Ortiz Arza (*La comunidad vasca de Sevilla y la trata de esclavos*, 2019), Eduardo Corona Pérez (*La población de Sevilla en la ciudad de Sevilla, 1500-1650*,

2021) y Víctor José Rodero Martín (*La esclavitud en Córdoba en la Edad Moderna, 1556-1598*, 2021). Otros historiadores también han trabajado con nosotros de manera estrecha en esta empresa y durante estos años, así Jorge Vasseur Gámez, Miguel Royano Cabrera, Ignacio González Espinosa, Paula Valverde Barneto, Andrés Navarro Medina, Sara Jarana Vidal, María Grove Gordillo, Elena Lobo Guerrero o Javier Fernández Martín; algunos de ellos contribuyen también al libro que ahora presentamos.

Creemos que, llegados a este punto de maduración en el conocimiento, es el momento de trabajar en la creación de una historiografía comparada que utilice una metodología histórica rigurosa, que permita establecer puntos de referencia entre unos trabajos y otros de manera que los esfuerzos de los historiadores por reconstruir las sociedades del pasado vayan en una misma dirección que facilite superar apriorismos e ideas preconcebidas. Este es uno de los objetivos fundamentales de este libro. El otro elemento central de esta obra son las fuentes de archivo. En todos sus capítulos se reconstruye la realidad histórica en base a una recogida exhaustiva de documentos en archivos parroquiales, notariales, judiciales y municipales, ofreciéndose así al lector avances basados en material inédito trabajados con los enfoques historiográficos más novedosos. Prima aquí la comprensión de la historicidad de la esclavitud, de sus características y naturaleza durante los siglos XVI y XVII en la península ibérica, huyendo de mixtificaciones tan habituales hoy en día, partiendo de una base documental y un análisis racional de la información documental que permite reconstruir la complejidad de las vidas rotas por la esclavitud en una sociedad en la que esta institución era un aspecto más de sus contradicciones.

Esta obra contiene estudios cuya cronología aborda la Edad Media y también la Edad Moderna, pues consideramos que el momento liminar entre ambas es absolutamente poroso y no puede entenderse bien la historia de la esclavitud en la península ibérica si se hace una cesura tajante entre ambas épocas. A este tránsito y al espacio mediterráneo se dedican dos trabajos en este libro. Así, Raúl González Arévalo escoge un puerto mediterráneo como el de Almería para aproximarse allí a la evolución de la esclavitud que se produjo entre la conquista del reino de Granada y las primeras décadas de la modernidad. Una ciudad con características propias, marcada tanto por su posición de frontera marítima como por una importante población mudéjar y luego morisca, que dio lugar a un mercado en el que los esclavos "moros" (no aparece el término berberisco) y moriscos fueron grandes protagonistas, tanto del mercado como de las liberaciones patrocinadas por moriscos libres, sin que por ello dejasen de llegar esclavos subsaharianos, siendo Almería uno de los puertos de conexión del