

ENFOQUES Y PERSPECTIVAS PARA LA HISTORIA DE NUEVA ESPAÑA

Coordinación

MARÍA DEL PILAR MARTÍNEZ LÓPEZ-CANO

Rodolfo Aguirre • Gibran Bautista y Lugo • Felipe Castro Gutiérrez
Iván Escamilla González • Marta Martín Gabaldón
María del Pilar Martínez López-Cano • Rodrigo Moreno Gutiérrez
Guadalupe Pinzón Ríos • Diana Roselly Pérez Gerardo
Martín F. Ríos Saloma • Estela Roselló Soberón
Ernest Sánchez Santiró



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MÉXICO 2021

ÍNDICE

Introducción	
<i>María del Pilar Martínez López-Cano</i>	7
Entre la continuidad histórica y la ruptura historiográfica. La conquista y colonización de la Nueva España a luz de las dinámicas fronterizas y la cultura política de la Edad Media peninsular	
<i>Martín F. Ríos Saloma</i>	17
Releer el pasado colonial desde los márgenes. Perspectivas sobre la frontera en América Latina	
<i>Diana Roselly Pérez Gerardo</i>	45
La prosopografía y el estudio de instituciones, corporaciones y grupos en el imperio español	
<i>Rodolfo Aguirre</i>	77
Prácticas locales, vínculos y orden global. Perspectivas actuales para estudiar las monarquías ibéricas	
<i>Gibran Bautista y Lugo</i>	107
El pueblo de indios en clave local. Situación y perspectivas historiográficas	
<i>Felipe Castro Gutiérrez</i>	133
Espacio, territorio y paisaje cultural en los estudios coloniales. Qué, para qué, cómo y hacia dónde	
<i>Marta Martín Gabaldón</i>	161
Historia marítima desde la perspectiva de la historia global y de interconexiones	
<i>Guadalupe Pinzón Ríos</i>	203

Nuevas preguntas, problemas y enfoques en torno al estudio de los erarios regios indianos. El caso de Nueva España <i>Ernest Sánchez Santiró</i>	227
Comercio y comerciantes en la época colonial. Entre la historia económica y la historia social <i>María del Pilar Martínez López-Cano</i>	245
Raíces y cauces de la historia cultural del mundo novohispano <i>Iván Escamilla González</i>	277
Historia social y cultural de la guerra y de las fuerzas armadas <i>Rodrigo Moreno Gutiérrez</i>	311
Afectos, pasiones y sentimientos. Algunas preguntas para la historia de las emociones en la Nueva España y la Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII <i>Estela Roselló Soberón</i>	335

INTRODUCCIÓN

Hace algo más de un año, surgió en conversaciones con varios colegas la necesidad de reflexionar acerca de enfoques, métodos y perspectivas de análisis para el estudio de la historia entre los siglos XVI al XVIII. Éste fue el origen del libro que aquí se presenta. La idea que nos animaba era la de ofrecer un balance historiográfico o estado de la cuestión sobre cómo se habían estudiado y renovado muchos de los temas que trabajábamos, en particular desde la década de 1990 hasta la actualidad, y hacer hincapié en nuevas tendencias y propuestas de estudio.

El hecho de que decidiéramos enfocarnos en analizar el desarrollo que se había producido desde los años noventa no era casual. Para entonces, se asistía en nuestro país a una renovación en los estudios históricos y junto a la eclosión de la historia económica, social y de las mentalidades, empezaba a despuntar la historia cultural. En 1991 apareció en inglés la obra colectiva *Formas de hacer historia*, traducida dos años más tarde al español con varias reediciones, obra que tuvo una gran influencia en la manera de hacer historia durante las siguientes décadas.¹ A la vez, hacia esos años, varios estudios daban cuenta de los avances y renovación que se iba produciendo en la historiografía en México. Sin pretender hacer un análisis exhaustivo, y privilegiando los estudios sobre Nueva España, en 1992 la revista *Historia Mexicana* dedicaba dos números a la reflexión sobre aportaciones y líneas de investigación sobre la historiografía de México e Hispanoamérica a raíz del Quinto Centenario.²

¹ *Formas de hacer historia*, Peter Burke (ed.), Madrid, Alianza Editorial, 1993, [1a. edición en inglés, 1991]. Esta obra tuvo varias reediciones.

² *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Ciudad de México, v. 42, n. 2 (166) y n. 3 (167), 1993. Particularmente en el número 166, la mayoría de los trabajos se referían al pasado colonial, desde distintas perspectivas: John Tutino (mundo agrario), Mañuel Miño Grijalva (historia económica), Herbert S. Klein (historia fiscal), Guillermo Mira Delli-Zotti e Ignacio González Casasnovas (historia de la minería), Solange Alberro

Posteriormente, aunque en gran parte referidas a la historiografía del siglo xx, aparecían los trabajos de Guillermo Zermeño sobre la historiografía en México,³ de Antonio Ibarra en torno la historia económica,⁴ Felipe Castro acerca de la historia social,⁵ Martín Ríos respecto a la historia de las mentalidades y la historia cultural,⁶ y Alejandro Cañeque sobre la historia política.⁷ Además surgían estudios más específicos referentes a nuevos temas y enfoques que

(historia de las mentalidades), Pilar Gonzalbo Aizpuru (historia de la vida privada), Silvia Marina Arrom (historia de la mujer y de la familia); Magnus Mörner (historia social); y en el número 167, Jaime E. Rodríguez O. reflexionaba acerca de la independencia de la América española, y Enrique Tandeter, en torno a la historiografía argentina en torno al periodo colonial.

³ Aunque no referido específicamente a la historiografía sobre Nueva España, véase Guillermo Zermeño, “La historiografía en México. Un balance (1940-2010)”, *Historia Mexicana*, v. 62, n. 4 (248), abril-junio de 2013, p. 1695-1742; y también, en el presente volumen, el capítulo de Iván Escamilla que, aunque centrado en la historia cultural, ofrece importantes datos sobre las tendencias y desarrollo de la historiografía en México. Fuera de México véase: Peter Burke, “Obertura. La nueva historia. Su pasado y su futuro”, en *Formas de hacer historia...*, p. 11-37.

⁴ Antonio Ibarra, “A modo de presentación: la historia económica mexicana de los noventa, una apreciación general”, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Ciudad de México, v. 52, n. 3 (207), enero-marzo de 2003, p. 613-647. Véase también en ese mismo número de la revista, el trabajo de Eric van Young, “La pareja desaparece: breves comentarios acerca de la relación entre historia económica y cultural”, p. 831-870 y para el ámbito español Hilario Casado Alonso, “The Economic History of Spain in the Early Modern Ages”, en *Dove va la Storia economica? Metodi e prospettive. Secc. XIII-XVIII*, Florencia, Firenze Universtiy Press, 2011, p. 173-189.

⁵ Felipe Castro Gutiérrez, “La historia social en *Estudios de Historia Novohispana*”, *Estudios de Historia Novohispana*, n. 55, 2016, p. 8-29. A pesar del título del trabajo, el autor ofrece una visión amplia sobre el desarrollo de la historia social y cultural en nuestro país, que rebasa con mucho la producción que fue apareciendo en la revista. Para España, véase Ricardo García Cárcel, “Veinte años de historia social de la España Moderna”, *Historia social*, Fundación Instituto de Historia Social, Valencia, n. 60, 2008, p. 91-112.

⁶ Aunque no centrado en la historiografía mexicana, un buen acercamiento en Martín F. Ríos Saloma, “De la historia de las mentalidades a la historia cultural: notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo xx”, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Ciudad de México, n. 37, enero-junio de 2009, p. 97-137 y, desde luego, en el presente libro y para los estudios sobre Nueva España, el trabajo de Iván Escamilla, “Raíces y cauces de la historia cultural del mundo novohispano”.

⁷ Alejandro Cañeque, “The Political and Institutional History of Colonial Spanish America”, *History Compass*, v. 11, n. 4, 2013, p. 280-291; véase también el trabajo de Gibran Bautista y Lugo, “Prácticas locales, vínculos y orden global. Perspectivas actuales para estudiar las monarquías ibéricas”, incorporado en el presente volumen.

irrupción con fuerza en el cambio de milenio, como el estudio de redes,⁸ la historia global o la historia interconectada.⁹

Regresando a nuestro libro, además de hacer hincapié en la historiografía reciente, acordamos también que, aunque el centro de nuestras reflexiones sería Nueva España, buscaríamos dialogar con otras historiografías y remitirnos a la producción histórica sobre la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII). Lo anterior con el fin de discutir métodos, fuentes, problemas, e insertarnos en los principales debates y retos de nuestra disciplina.

Como se puede observar, todos los trabajos reunidos en este volumen buscan rebasar la visión nacional para enmarcar la discusión en contextos más amplios. Éstos son el imperio español; la monarquía hispánica; la América continental; enfoques que van de lo local a lo global y a la historia interconectada; nuevos sujetos de interés, como fronteras, espacios, fuerzas armadas o emociones; o en otras miradas y posibilidades para analizar temas que, a pesar de contar con una amplia tradición de estudio, pueden ser abordados desde otras premisas, como la administración, las corporaciones, la fiscalidad o el comercio. En otros casos, se trata de superar las barreras tradicionales de la compartimentación de la historia, así como de destacar las oportunidades que ofrece el diálogo y la confluencia de miradas con otras disciplinas; además de llamar la atención sobre vacíos historiográficos, apuntar nuevos temas, fuentes, preguntas y propuestas de estudio.

⁸ Pilar Ponce Leiva y Arrigo Amadori, “Redes sociales y ejercicio del poder en la América hispana: consideraciones teóricas y propuestas de análisis”, *Revista Complutense de Historia de América*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2009, v. 34, p. 15-42; José María Imízcoz Beunza, “Familia y redes sociales en la Edad Moderna”, en *La familia en la historia*, Francisco Javier Lorenzo Pinar (ed.), Universidad de Salamanca, Salamanca, 2009, p. 135-186.

⁹ Bartolomé Yun Casalilla, “Localism, Global History and Transnational History. A Reflection from the Historian of Early Modern Europe”, *Historisk Tidskrift*, Asociación Histórica Sueca, Estocolmo, v. 127, n. 4, 2007, p. 659-678; Roman Bertrand, “Historia global, historias conectadas: ¿un giro historiográfico?”, *Prohistoria*, Prohistoria Ediciones, Argentina, n. 24, 2015, p. 3-20 [1a. edición artículo, 2013]. Véase también en el presente volumen los trabajos de Bautista y Lugo, “Prácticas locales...” y Guadalupe Pinzón, “Historia marítima desde la perspectiva de la Historia Global y de Interconexiones”.

En el libro se reúnen doce trabajos que abordan, a partir del campo de especialización de cada autor, enfoques y desafíos que se presentan en las investigaciones, que van desde las periodizaciones convencionales en la historia, distintas escalas de observación y perspectivas de análisis, las articulaciones entre lo global y lo local, o aspectos variados de la historia política, económica, social y cultural. A la vez, en todos ellos es posible reconstruir los temas, las fuentes, los presupuestos teóricos, las hipótesis y los métodos que han guiado, en cada campo, las investigaciones de las últimas décadas. Asimismo, las influencias y confluencias entre diversas formas de hacer historia, las interrelaciones con otras disciplinas como la antropología, la geografía, la arqueología, la lingüística, la filología, la ciencia política, la economía, la sociología, la psicología colectiva, la literatura o la historia del arte, los enfoques multidisciplinares, o las posibilidades que abren nuevas herramientas como los Sistemas de Información Geográfica y, desde luego, el acceso en la red a la producción historiográfica generada en otras partes del mundo. Otro aspecto que es posible percibir en los trabajos, es cómo las preocupaciones del presente —la globalización, la sucesión de conflictos bélicos del siglo XX, los movimientos migratorios, las crisis ambientales o la reivindicación de derechos por parte de mujeres y grupos marginados— han llevado a plantear nuevos interrogantes al pasado.

En un primer capítulo, Martín Ríos nos adentra en el problema de las periodizaciones de la historia cuestionando el corte tradicional entre Edad Media y Edad Moderna, y cómo esa división impide analizar el proceso de la conquista y la colonización de lo que con el tiempo constituiría Nueva España en función de las experiencias y dinámicas históricas generadas y desarrolladas en la Corona de Castilla a lo largo del medievo. Tras plantear cómo se gestó este hito historiográfico y subrayar su carácter artificial, el autor repasa el concepto y características de la frontera entre cristiandad e islam en la península Ibérica y analiza su proyección en el proceso histórico de conquista y colonización americana rebasando el tradicional corte cronológico entre medievo y modernidad.