



R GALERIA DAS
RAINHAS
PORTUGUESAS

ÍNDICE

Testemunho	11
Introdução	13
Índice Dinástico e Cronológico.....	15
Rainhas Portuguesas.....	17
Galeria	207
Glossário	282
Bibliografia	286

A “Galeria das Rainhas Portuguesas” é fruto de uma vontade férrea e persistente no empenho em ver, finalmente, a luz do dia; que, desde um tempo em que as coisas de rainhas ainda não tinham despertado o interesse do público, esteve constringido às sombras de uma gaveta.

Foi uma obra criada antes do enorme interesse demonstrado presentemente por inúmeros autores sobre a temática régia feminina nacional, embora produzida numa perspectiva não romanceada, antes em biografias históricas não exaustivas, ilustradas com os meus desenhos, tão-somente indicadoras dos traços mais marcantes destas personagens indeléveis na História de Portugal e do Mundo.

A escolha das primeiras soberanas, reunidas nesta obra, foi determinada de modo aleatório e pretendi apenas, com o exemplo particular de cada rainha, realçar aquele propósito. Naturalmente, os meus sentimentos, como a empatia ou antipatia por esta ou aquela rainha, não excluíram, à partida, qualquer carácter menos agradável; antes a incluiu para fazer sobressair os contrastes das personalidades das retratadas que, de um ou de outro modo, influenciaram a História de Portugal através da sua ascendência sobre os reis seus maridos ou na intervenção directa na política e no governo do reino.

Ei-la, que se fez com o esteio de alguns crentes, entre eles o editor Jaime Cancellia de Abreu, os directores dos museus nacionais que prontamente cederam as imagens para ilustrar este livro numa perspectiva simbólica, enriquecendo pictoricamente estas breves biografias de algumas mulheres, que de algum modo se distinguiram na História de Portugal.

Sempre aos meus pais por serem os meus mais veementes impulsionadores.

Bem Hajam.

TESTEMUNHO

O tema deste livro ajuda-nos a entender os comportamentos de cada época, a saber os costumes e os códigos sociais e, sobretudo, os códigos morais em que se baseava a sociedade. A nós interessa-nos perceber como viviam os nossos antepassados.

Esta obra, muito bem escrita, vem preencher uma lacuna que existe nos nossos livros de História, embora o tema tenha sido abordado nos vários romances históricos que têm sido publicados recentemente; uns mais romanceados, outros historicamente mais rigorosos. Felizmente, há muitos bons escritores portugueses que se dedicam a dar a conhecer a História de Portugal, o que nos dá a base e a segurança de continuarmos a ser o que somos e a projectar Portugal para o futuro.

Estou convencida de que este livro receberá o apoio que merece da parte dos leitores de Língua Portuguesa!

Isabel, Duquesa de Bragança

INTRODUÇÃO

O livro “Galeria das Rainhas Portuguesas - Câmara Privada, Costumes e Moda” mostra ao público um conjunto de rainhas de Portugal que se distinguiram na sociedade do seu tempo pelas mais variadas razões. A história contada no feminino valoriza as acções destas monarcas que também eram mulheres, esposas, mães, políticas, mecenas, filantropas e cada uma com particularidades que as diferenciam ainda nos dias de hoje.

Este projecto consegue de uma forma pedagógica levar ao público aspectos da história de Portugal menos conhecidos, assim como a cultura e mentalidade de períodos históricos que, em certos casos, nos ajudam a perceber o mundo actual.

A João Micael coube a tarefa, em boa hora, de apresentar em Portugal e pela Europa a história destas personagens que são também a história de Portugal e da Europa.

José Alberto Ribeiro

Director do Palácio Nacional da Ajuda - Museu do Tesouro Real, Biblioteca da Ajuda