

MANUEL FERNANDO LADERO QUESADA  
Profesor Titular de Historia Medieval (UNED)

PAULINA LÓPEZ PITA  
Profesora Titular de Historia Medieval (UNED)

# EUROPA Y EL MEDITERRÁNEO EN LOS SIGLOS MEDIEVALES

 **Editorial Universitaria**  
**Ramón Areces**



# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	17
--------------------	----

Primera parte  
FORMACIÓN DE LOS SIGLOS MEDIEVALES  
(Siglos IV a X)

CAPÍTULO 1. DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA A LOS SIGLOS MEDIEVALES .....	29
1. Introducción .....	29
2. Debilidad y decadencia del Imperio romano .....	30
3. Incursiones de los llamados pueblos bárbaros.....	34
3.1. Hunos.....	34
3.2. Suevos .....	35
3.3. Vándalos.....	36
3.4. Burgundios .....	37
3.5. Godos.....	39
3.5.1. Visigodos .....	40
3.5.2. Ostrogodos.....	43
3.6. Francos .....	45
3.7. El reino lombardo .....	48
3.8. Anglos y sajones .....	49
4. Organización política y legislación.....	50
Bibliografía específica .....	55

CAPÍTULO 2. LA IGLESIA CRISTIANA.....	57
1. Introducción .....	57
2. El monacato.....	58
2.1. El monacato oriental .....	59
2.2. El monacato occidental.....	61
2.2.1. El monacato céltico y británico .....	64
2.2.2. El monacato continental.....	67
3. Iglesia y cultura.....	71
4. Las primeras herejías.....	77
4.1. Oriente .....	77
4.2. Occidente.....	78
5. Los Padres de la Iglesia .....	81
5.1. Oriente .....	81
5.2. Occidente.....	82
6. Organización de la Iglesia occidental .....	84
7. La Iglesia y los laicos .....	89
Bibliografía específica .....	92
CAPÍTULO 3. EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE. BIZANCIO ...	95
1. Introducción .....	95
2. Primeras dinastías de Oriente: Teodosiana y Tracia.....	97
3. Dinastía Justiniana. Justiniano el Grande (527-565) .....	99
3.1. Obra política .....	100
3.2. Obra legislativa.....	105
3.3. Sucesores de Justiniano .....	106
4. Dinastía Heraclida (610-717).....	106
5. Dinastía Isáurica (717-820). El problema iconoclasta.....	110
6. Dinastía Frigia (820-867) .....	113
7. Dinastía Macedónica (867-1056).....	114
8. Arte y cultura .....	117
Bibliografía específica .....	120

CAPÍTULO 4. EVOLUCIÓN DEL IMPERIO EN OCCIDENTE. DEL IMPERIO CAROLINGIO A LOS OTÓNIDAS.....	123
1. Introducción .....	123
2. Los Carolingios .....	124
3. El Imperio Carolingio.....	126
3.1. Conquistas.....	127
3.2. Coronación imperial.....	129
3.3. Organización del Imperio .....	130
3.3.1. La administración.....	130
3.3.2. El ejército.....	132
4. Desarrollo económico .....	134
5. Los sucesores de Carlomagno.....	136
6. Llegada de nuevos pueblos invasores.....	138
6.1. Vikingos.....	138
6.2. Magiares .....	140
6.3. Eslavos .....	141
6.4. Piratas sarracenos.....	142
7. Renovación del Imperio. Los Otónidas .....	143
8. Renacimiento cultural.....	148
8.1. Renacimiento carolingio.....	148
8.2. Renacimiento otoniano.....	151
Bibliografía específica .....	155
CAPÍTULO 5. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS SIGLOS MEDIEVALES. LOS REINOS CRISTIANOS.....	157
1. Introducción .....	157
2. El reino visigodo de Toledo .....	158
3. Los reinos hispánicos hasta 1035.....	162
3.1. El reino asturleonés.....	162
3.2. El condado de Castilla .....	164
3.3. El reino de Pamplona .....	166
3.4. Los condados catalanes .....	168

4. Significado del Año Mil .....	169
5. Cluny y el Císter .....	172
6. Los reinos hispánicos de los siglos XI al XV.....	175
6.1. Los reinos cristianos occidentales .....	175
6.2. Los reinos cristianos orientales.....	181
Bibliografía específica .....	184

Segunda parte  
LA PLENITUD MEDIEVAL  
(Siglos XI a XIII)

CAPÍTULO 6. EL DESARROLLO ECONÓMICO: FACTORES GENERALES. EL RENACIMIENTO URBANO..... 189

1. El crecimiento demográfico .....	190
2. La expansión agraria .....	192
3. La reactivación comercial .....	194
4. El renacimiento urbano.....	197
4.1. Área Mediterránea .....	198
4.2. Europa Noroccidental .....	199
4.3. Área Nórdica .....	200
4.4. Europa Eslava.....	200
4.5. Elementos comunes en el proceso de urbanización y rasgos definitorios de la ciudad .....	200
4.6. La segunda oleada de urbanización .....	202
4.7. Aspectos demográficos .....	204
4.8. Sociedad y gobierno de las ciudades .....	204
Bibliografía específica .....	205

CAPÍTULO 7. LA EVOLUCIÓN POLÍTICA: IMPERIO Y PAPADO, MONARQUÍAS OCCIDENTALES. LAS CRUZADAS. BIZANCIO DE LOS SIGLOS XI AL XV..... 207

1. Pontificado e Imperio.....	208
1.1. La evolución de las relaciones hasta mediados del siglo XII	208
1.2. La lucha por el <i>Dominium Mundi</i> . Federico I Barbarroja...	211
1.3. El Papa Inocencio III y el triunfo de la <i>Plenitudo Potestatis</i> .	213
1.4. Apogeo y crisis del Imperio: Federico II .....	215
2. Monarquías Occidentales .....	218
2.1. Los Capeto en Francia hasta Felipe II Augusto .....	218
2.2. La conquista normanda de Inglaterra .....	219
2.3. Enrique II y el Imperio Angevino.....	221
2.4. Enfrentamiento entre Capetos y Plantagenet.....	223
2.5. Juan sin Tierra y los orígenes del parlamentarismo inglés: la Carta Magna .....	224
2.6. La monarquía inglesa en el siglo XIII.....	226
2.7. La Francia de San Luis.....	227
3. Las Cruzadas.....	229
3.1. Motivaciones de las Cruzadas .....	229
3.2. Principales acontecimientos.....	230
3.3. Las Órdenes Militares .....	232
4. Los normandos en el sur de Italia.....	234
5. El Imperio Bizantino: de los Comneno a la agonía final .....	235
5.1. El siglo de los Comneno.....	235
5.2. El tiempo del Imperio Latino .....	236
5.3. La última dinastía imperial: los Paleólogos.....	238
Bibliografía específica .....	239

## CAPÍTULO 8. LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ISLÁMICO. EL ISLAM ANDALUSÍ..... 241

1. Introducción .....	241
2. Mahoma y el nacimiento del Islam .....	242
3. Expansión del Islam .....	245
3.1. Conquistas .....	245
3.2. Organización de las conquistas .....	249

4. El Islam andalusí.....	251
4.1. Ocupación de la Península Ibérica.....	251
4.2. El emirato omeya de Córdoba (756-929).....	254
4.3. El califato omeya de Córdoba (929-1031).....	256
4.4. Los Reinos de Taifas. Llegada de tribus africanas.....	259
4.5. Dinastía nazarí.....	261
5. Florecimiento cultural y transmisión de los conocimientos árabes a Occidente.....	263
Bibliografía específica.....	269

## CAPÍTULO 9. LA RENOVACIÓN ECLESIÁSTICA Y EL APOGEO DE LA CULTURA MEDIEVAL: LAS UNIVERSIDADES .... 271

1. La renovación de la Iglesia.....	271
1.1. La reforma gregoriana.....	272
1.2. Nuevas formas de monasticismo y piedad popular.....	273
1.3. Los movimientos heréticos.....	275
1.4. El origen de la Inquisición y las Órdenes Mendicantes.....	277
2. El apogeo cultural.....	279
2.1. Las escuelas urbanas y la renovación de los métodos de enseñanza.....	279
2.2. La creación intelectual: historia y literatura.....	280
2.3. Las Universidades.....	282
2.3.1. La organización de los estudios y la vida universitaria.....	284
Bibliografía específica.....	287

## CAPÍTULO 10. LA SOCIEDAD EN LA EUROPA MEDIEVAL: ORGANIZACIÓN Y VIDA COTIDIANA ..... 289

1. Introducción.....	289
2. La sociedad trinitaria.....	290
2.1. Oratores.....	291

2.2. Bellatores.....	292
2.3. Laboratores.....	295
3. Los marginados.....	296
4. La vida cotidiana en los reinos cristianos.....	300
4.1. Organización familiar.....	300
4.2. Desarrollo de la vida cotidiana.....	304
4.2.1. Nobles y caballeros.....	305
4.2.2. Campesinos.....	308
4.3. Ocio y diversión.....	311
4.3.1. Fiestas.....	311
4.3.2. Juegos.....	314
4.3.3. Música.....	316
Bibliografía específica.....	317

### Tercera parte

## DE LA EDAD MEDIA AL RENACIMIENTO O BAJA EDAD MEDIA (Siglos XIV y XV)

CAPÍTULO 11. DE LA CRISIS A LA EXPANSIÓN: POBLACIÓN, AGRICULTURA, DESARROLLO URBANO Y COMERCIAL.....	321
1. La crisis del siglo XIV y sus interpretaciones.....	322
2. La evolución de la demografía.....	325
2.1. La peste negra.....	325
2.2. La recuperación de la población.....	327
3. La depresión agraria y sus manifestaciones.....	327
3.1. Los despoblados y la reducción del espacio cultivado.....	328
3.2. El desajuste entre precios y salarios y la caída de las rentas señoriales.....	329
3.3. El deterioro de las condiciones del campesinado: tensiones sociales y flujos migratorios.....	330



4. La reconstrucción agraria en el siglo XV .....	330
4.1. El auge de la ganadería y la especialización de los cultivos .....	331
4.2. Transformaciones en la sociedad rural .....	332
5. Ciudades, artesanía y comercio .....	333
5.1. La sociedad urbana y sus conflictos .....	334
5.2. Actividades artesanales .....	336
5.2.1. Industria textil .....	336
5.2.2. Minería e industrias metálicas .....	337
5.3. El comercio.....	338
5.3.1. Transportes.....	338
5.3.2. Técnicas mercantiles .....	339
5.3.3. Ferias y sociedades mercantiles .....	340
5.3.4. Potencias mercantiles tradicionales .....	342
5.3.5. Nuevos polos económicos .....	344
Bibliografía específica .....	345

CAPÍTULO 12. LA VIDA POLÍTICA: FRANCIA E INGLATERRA.  
LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS .....

1. Francia e Inglaterra a comienzos del siglo XIV .....	347
2. La primera fase de la Guerra de los Cien Años .....	349
3. La segunda fase de la Guerra de los Cien Años .....	352
4. Francia e Inglaterra al final de la Edad Media.....	354
4.1. Francia: Luis XI y la resolución del problema de Borgoña ..	354
4.2. Inglaterra: la Guerra de las Dos Rosas .....	356
5. Los orígenes medievales del Estado moderno.....	358
Bibliografía específica .....	361

CAPÍTULO 13. LA VIDA POLÍTICA: EL TERRITORIO IMPERIAL  
Y LA PENÍNSULA ITALIANA .....

1. Alemania y la decadencia imperial.....	363
1.1. Los emperadores de la casa de Luxemburgo .....	365

1.2. La vuelta de los Habsburgo al trono imperial .....	368
1.3. El Imperio a fines de la Edad Media .....	369
2. La fragmentación política de Italia .....	370
2.1. Las ciudades-estado del norte .....	371
2.1.1. Venecia .....	372
2.1.2. Génova .....	373
2.1.3. Milán .....	373
2.1.4. Florencia .....	374
2.2. Los Estados Pontificios .....	374
2.3. La Italia meridional e insular .....	375
2.4. Italia a finales de la Edad Media.....	376
Bibliografía específica .....	378

#### CAPÍTULO 14. LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD BAJOMEDIEVAL. LAS HEREJÍAS..... 379

1. El Pontificado en la Baja Edad Media.....	379
1.1. Francia, nuevo adversario del Papado .....	379
1.2. El pontificado de Avignon .....	380
1.3. El Cisma de Occidente y los intentos de solución .....	381
1.4. El Papado en el siglo XV .....	382
2. Los nuevos caminos de la espiritualidad: misticismo, reformas y herejías .....	383
2.1. Hacia una nueva piedad popular: el misticismo.....	383
2.2. La reforma del monacato .....	384
2.3. La reforma de las órdenes mendicantes.....	386
2.4. Las respuestas heterodoxas: Wyclif y Hus .....	388
Bibliografía específica .....	391

#### CAPÍTULO 15. LA CULTURA A FINES DE LA EDAD MEDIA. LA EXPANSIÓN EUROPEA HACIA OTROS MUNDOS 393

1. La cultura a fines de la Edad Media.....	393
---	-----

1.1. La renovación del pensamiento filosófico y político.....	394
1.2. Las Universidades en la Baja Edad Media .....	397
1.3. El Humanismo .....	401
2. La expansión europea hacia otros mundos.....	404
2.1. La exploración del Atlántico .....	404
2.2. Las exploraciones portuguesas en África .....	406
Bibliografía específica .....	408
ÍNDICE DE FIGURAS .....	409
BIBLIOGRAFÍA GENERAL .....	415

# PRESENTACIÓN

El libro que presentamos reúne una serie de capítulos centrados en los siglos medievales que van dirigidos a todos aquellos estudiosos que deseen conocer en su conjunto lo acontecido durante este trascendental período de la Historia en Europa y en otros territorios vinculados al espacio mediterráneo, y, de un modo específico, para los estudiantes que cursan el Grado de Historia del Arte en la UNED, con el objetivo de que les sirva de base para su posterior formación en el ámbito histórico y artístico, pues consideramos que es imprescindible para cualquier estudioso conocer el espacio histórico, en sus ámbitos políticos, sociales y económicos en el que se creará una obra de arte.

Con tal fin, se fijan una serie de conocimientos básicos que el estudiante debe poseer para alcanzar una mejor y más amplia comprensión de lo sucedido, entre los que podemos mencionar:

- Conocimiento general del período medieval, su ámbito cronológico y sus subdivisiones internas.
- Conocimiento de los principales acontecimientos y hechos históricos que se produjeron y que, sin duda alguna, marcaron el devenir de cuanto fue sucediendo a lo largo del tiempo, así como la aptitud requerida para saber interrelacionar unos acontecimientos con otros.
- Capacidad para comprender y valorar el desarrollo histórico-artístico de épocas anteriores y captar en qué manera su influencia se dejó sentir en los siglos medievales, que le sirvan de base para comprender, posteriormente, su propia evolución y trascendencia en los siglos venideros.
- Facultad para manejar las fuentes bibliográficas que le permitan ampliar o completar aspectos de la Historia Medieval europea y su relación con los países mediterráneos.

En relación con lo hasta aquí expuesto, hemos considerado que el estudiante a lo largo de su aprendizaje debe alcanzar los siguientes resultados:

- Conocimiento de los hechos e instituciones más relevantes que caracterizaron a los siglos medievales, de manera especial el papel trascendental que desempeñó la Iglesia, y su repercusión en la evolución política de Oriente y Occidente; así como, el desarrollo y las prin-

cipales transformaciones que se produjeron en el ámbito socio-económico que tuvieron su repercusión en la sociedad medieval, en su forma de vida y en su desarrollo; o la formación de grandes dinastías en el gobierno territorial europeo.

- Capacidad para comprender la trascendencia de lo ocurrido y poder apreciar con mayor comprensión su evolución y desarrollo, en algunos aspectos, hasta los momentos actuales, pues solo el conocimiento del pasado permite comprender la realidad presente; todo ello a través de una síntesis en la que denotará la capacidad de comprensión de los hechos más relevantes, que serán expuestos en unas claras y estructuradas conclusiones.
- Y de manera especial, despertar el interés para la búsqueda de conocimientos complementarios a través de datos bibliográficos y también mediante las posibilidades que le ofrecen las nuevas tecnologías.
- Comprender la importancia que tuvo lo acontecido en los siglos medievales en la formación de Europa.

Para una mejor comprensión de la evolución de lo sucedido a lo largo de los siglos medievales, se ha estructurado la materia en diversos capítulos que podemos encuadrar en la tradicional división de los siglos medievales:

1. FORMACIÓN DE LOS SIGLOS MEDIEVALES que podríamos denominar la Antigüedad tardía, Tardoantigüedad, o Alta Edad Media, que, grosso modo, abarcaría los siglos IV a X, y que comprendería los siguientes capítulos:

Capítulo 1. De la Antigüedad tardía a los siglos medievales.

Capítulo 2. La Iglesia Cristiana.

Capítulo 3. El Imperio Romano de Oriente. Bizancio.

Capítulo 4. Evolución del Imperio en Occidente. Del Imperio Carolingio a los Otónidas.

Capítulo 5. La Península Ibérica en los siglos medievales. Los reinos cristianos.

2. LA PLENITUD MEDIEVAL, siglos XI-XIII:

Capítulo 6. El desarrollo económico: factores generales. El renacimiento urbano.

Capítulo 7. La evolución política: Imperio y Papado, Monarquías occidentales. Las Cruzadas. Bizancio de los siglos XI al XV.

Capítulo 8. La formación del Imperio Islámico. El Islam andalusí.

Capítulo 9. La renovación eclesiástica y el apogeo de la cultura medieval: las Universidades.

Capítulo 10. La sociedad en la Europa medieval: organización y vida cotidiana.

### 3. DE LA EDAD MEDIA AL RENACIMIENTO o BAJA EDAD MEDIA, siglos XIV y XV:

Capítulo 11. De la crisis a la expansión: población, agricultura, desarrollo urbano y comercial.

Capítulo 12. La vida política: Francia e Inglaterra. La Guerra de los Cien Años.

Capítulo 13. La vida política: el territorio imperial y la península italiana.

Capítulo 14. La Iglesia y la religiosidad bajomedieval. Las herejías.

Capítulo 15. La cultura a finales de la Edad Media. La expansión europea hacia otros mundos.

Del desarrollo de los capítulos 1 al 5, correspondientes a la primera parte; y del capítulo 8 que se ocupa de la Historia del Islam; así como del capítulo 10 relativo a la Sociedad europea, se ha ocupado la profesora Paulina López Pita.

Por otra parte, el profesor Manuel F. Ladero Quesada ha redactado los capítulos correspondientes al desarrollo económico, la evolución política y los aspectos eclesiásticos de la plenitud medieval (capítulos 6, 7 y 9) y los correspondientes a la Baja Edad Media (capítulos 11 al 15).

## **ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DE LOS SIGLOS MEDIEVALES**

### **1. Importancia del estudio de la Edad Media**

La Edad Media, período que abarca desde los siglos V al XV en que tradicionalmente se ha dividido el estudio de los acontecimientos históricos, ha tenido hasta hace poco tiempo y en algunos lugares aún perdura una connotación peyorativa, aún hoy oímos decir que “estamos volviendo a la Edad Media”, lo que implica regresar a una época de atraso, crueldad, ignoran-

cia, incultura, terror, en suma a la “edad de las sombras” y de las “tinieblas”, tópicos injustos que surgió a partir del siglo XV y que debemos olvidar, simplemente si recordamos, entre otros muchos aspectos, que en los siglos medievales se construyeron las catedrales, nacen las primeras universidades, viven y escriben grandes intelectuales.

Todo ello es una leyenda que procede del Renacimiento que definió estos siglos como un período “intermedio” entre la cultura antigua y su renacimiento posterior, es decir, como si se hubiera producido un “vacío” en el que no se hubiese producido nada, un espacio sombrío. La Edad Media fue objeto de duras críticas desde el Renacimiento, actitud que se mantuvo durante los siglos XVII y XVIII, siendo buena prueba de ello las manifestaciones hechas por autores tan relevantes como Rabelais, Montaigne, Ludovico Ariosto o Cervantes. A finales del siglo XVI, el obispo inglés Gilbert Burne (m.1569) escribía acerca de los siglos medievales: “Diez siglos en los que la ignorancia había sepultado toda forma de saber”. Concepto que pervivió en el siglo XVIII, cuando Ludovico Muratori, eclesiástico italiano, escribía en su prefacio al primer volumen de las *“Antiquitates italicæ medii ævi”*, publicado en 1738, que: “antes del Renacimiento ya era mucho si la cosa se limitaba a descuidar los documentos y monumentos de la barbarie y no se procedía a destruirlos”. Poco tiempo después, Johan Herder, filósofo y teólogo alemán, afirmaba en 1773: “finalmente se produjo, como sabemos, la resolución, el desenlace, la larga noche eterna comenzó a iluminarse con las primeras luces del alba y surgió la reforma, el renacimiento de las artes, de las ciencias y de las costumbres”. Todavía a finales de ese siglo, Saverio Bettinelli, jesuita y escritor italiano, comparaba sus días “ilustrados, urbanos y activos” con las “tinieblas medievales” de las que había comenzado a escapar el hombre con el “resurgir italiano en los estudios, artes y costumbres”.

A partir del siglo XIX se produce un cambio en torno a esta valoración negativa de los siglos medievales; de manera especial, cuando el escritor pisano Constantino Batín publica en 1823 su obra *“Apología di secolii barbari”* y en ella ataca las ideas defendidas por Bettinelli. El romanticismo fue, en cierto modo, una especie de Renacimiento medieval en el que se redescubrió la grandeza de los siglos medievales, y produjo un nuevo estímulo en numerosos investigadores que fijarán su atención en el estudio de la época medieval. En este sentido cabe recordar la publicación en Alemania, en 1826, de los *Monumenta Germaniæ Historica*, una de las colecciones de textos medievales más importantes de todos los tiempos. La época romántica conoce el nacimiento de numerosos centros e instituciones de investigación histórica, como L'École de Chartres en 1821; al tiempo que, poetas, escritores y artistas encuentran en la Edad Media una inagotable fuente de inspiración. No obstante, hay que tener también presente que el entusiasmo sentido por los hombres del romanticismo condujo a dar, a veces, una imagen

distorsionada del Medioevo. A pesar de estas manifestaciones, todavía en el año 1872 el *Diccionario General de las Letras* explicaba el término “Renacimiento” de esta forma: “El término Renacimiento (Rinascitá) lo utilizó por primera vez Vasari a mediados del siglo XVI. Las artes y las letras, que parecían haber sucumbido en el mismo naufragio que la sociedad romana, florecieron de nuevo, y, tras diez siglos de tinieblas, brillaron con nuevo esplendor”.

Sin embargo, el estudio y el conocimiento de lo que en esos siglos sucedió nos hará descartar ese concepto y nos ayudará a comprender lo que aconteció y su importancia para entender la esencia misma de Europa y la actualidad.

Son muchos los historiadores que han demostrado a través de sus escritos los orígenes medievales de Europa, en los que desempeñó un papel importante la difusión del cristianismo que dio a los occidentales una conciencia común por encima de las fronteras que les podían separar físicamente. Recordemos las palabras que Marc Bloch dijo en 1934: “El mundo europeo, en tanto que europeo, es una creación de la Edad Media que casi simultáneamente, rompió la unidad, al menos relativa, de la civilización mediterránea y lanzó, mezclados en el crisol, los pueblos antaño romanizados con los que Roma no había conquistado nunca. Entonces nació Europa en el sentido humano de la palabra”.

Es indudable que Europa no constituye una unidad geográfica como es el caso de África o Australia, ni tampoco racial, sino que es el resultado de un largo devenir histórico y de un lento desarrollo espiritual en opinión del profesor Esteban Pujals, quien recuerda los elementos fundamentales de la formación de Europa que señala Christopher Dawson: la tradición científica de la Grecia clásica, sin la cual, la cultura europea sería inconcebible; el genio político unificador de Roma, a través de una lengua de cultura, un derecho común y un acertado sistema de comunicaciones; la religión cristiana que dio impulso a un nuevo elemento espiritual; y el impulso radical de los pueblos bárbaros, que dieron lugar a una mezcla racial y cultural de gran trascendencia, así como a la formación de países que aún perviven como tales.

Por otra parte, el contacto que mantuvo Europa occidental con el mundo bizantino e islámico ejerció una influencia decisiva en su formación y en la cultura medieval. A finales de la Edad Media, Europa se volvía de espaldas a Oriente, conquistado por los turcos, y comenzaba a mirar hacia el Atlántico.

Por otra parte, los siglos medievales dejaron una preciosa herencia en la Europa de hoy día. La Edad Media fue una época de intensa creación del Derecho, una de las primeras universidades que se fundaron, la de Bolonia, enseñaba principalmente Derecho, y su fama fue tal que se convirtió en el lugar principal al que acudían todos los estudiosos de esta materia. De los siglos medievales parte la clasificación científica de las materias y los métodos



de enseñanza, debido a Martrianus Capella quien en el siglo V realizó la conocida división en *Trivium*, donde aglutinó las materias que estaban relacionadas con el arte de la palabra: gramática, retórica y dialéctica; y *Quadrivium*, que engloba las artes de los números: aritmética, geometría, música y astronomía, fundamento de las enseñanzas universitarias. La Edad Media fue un período de creatividad, de innovaciones y de esfuerzos por seguir el camino; durante ese tiempo las cosas fueron cambiando dentro de esa Europa incipiente, y se produjo lo que el historiador Michael Mitterauer describe como una “serie de encadenamientos de circunstancias” que podemos observar por ejemplo cuando se originó la revolución agraria de la Alta Edad Media, que representó un factor clave para la evolución económica europea en su conjunto.

En suma, la Edad Media fue mucho más que un tiempo tenebroso, por lo que es necesario renunciar tanto a la imagen oscura que algunos mantienen como a la imagen dorada. El legado de la Edad Media es enorme, y esperamos que puedan apreciarlo y comprenderlo a través de la lectura y estudio de este libro.

## 2. Concepto de Edad Media

El término “Edad Media” fue acuñado a mediados del siglo XV por Giovanni Andrea de Bussi, obispo de Aleria, secretario del papa Sixto IV y responsable de la Biblioteca Vaticana. Aunque el concepto como tal tiene su origen en la publicación del libro *Historiarum ab inclinatione romanorum imperii decades*, escrito por Flavio Biondo (1388-1463), donde expuso que el largo período comprendido entre los siglos V y XV constituye una unidad histórica cerrada en sí misma y caracterizada por la aparición, a partir de las invasiones de godos y vándalos en Italia, de una lengua vulgar, que sustituirá a la lengua de la extinta latinidad romana.

La expresión quedó consagrada en el siglo XVII con la aparición de la obra de Cristóbal Cellarius o Keller, profesor de la Universidad de Halle, titulada *Historia medii aevii a temporibus Constantini Magni ad Constantinopolim a Turcis captam*, publicada en 1688. Y de manera especial, a partir del siglo XVIII y sobre todo a lo largo del siglo XIX, cuando los pedagogos introducen en los programas de enseñanza una historia general e introducen el concepto y término de “Edad Media”.

El hecho de que el período comprendido entre los siglos V y XV se denomine “Medieval”, es debido a que desde el Renacimiento existía entre los historiadores y humanistas la conciencia de dos edades: la Antigua, sobre todo la época de Grecia y Roma; y la Moderna, que por entonces era la actual. Por exclusión había que admitir una edad entre ellas: la Media, la cual era con-