

CRISTINA HERMIDA DEL LLANO
Directora

**MUJERES CON ALMA
ESPAÑOLA/IBEROAMERICANA**

Vidas ejemplares con coraje

Rafael Martín Rivera
Manuel Rodríguez Puerto
María Aránzazu Novales Alquézar
Cristina del Prado Higuera
Delia Manzanero
José Luis Mora García
Encarnación Fernández Ruiz-Gálvez
Juan Antonio Delgado de la Rosa
Ángela Aparisi Miralles
Pilar Altamira
Marta Nogueroles Jové
Juana Sánchez-Gey Venegas
Cristina Hermida del Llano

Editorial Dykinson

Índice

INTRODUCCIÓN	11
UNA MIRADA POLÍTICA Y JURÍDICA A ISABEL I DE CASTILLA. QUIEN DICE ALMA, DICE RAZÓN, Y LA SUYA FUE DE ESTADO	17
<i>Rafael Martín Rivera</i>	
BEATRIZ GALINDO, LA LATINA	35
<i>Manuel Rodríguez Puerto</i>	
LA FUERZA DEL ESPÍRITU EN TERESA DE JESÚS Y EL AMOR EN EL DERECHO MATRIMONIAL	53
<i>María Aránzazu Novales Alquézar</i>	
LA CONDESA DE MONTIJO, MARÍA MANUELA KIRKPATRICK: RECUERDOS DE UNA VIDA	83
<i>Cristina del Prado Higuera</i>	
CONCEPCIÓN ARENAL, EL ALMA INDEPENDIENTE DE UNA MUJER CONTRA LOS MUCHOS PREJUICIOS DE SU ÉPOCA	111
<i>Delia Manzanero</i>	
LA MUJER AL RESCATE ANTAGONISTAS Y PROTAGONISTAS EN EL POSTRER GALDÓS	127
<i>José Luis Mora García</i>	
EMILIA PARDO BAZÁN Y “LA CUESTION DE LA MUJER”	149
<i>Encarnación Fernández Ruiz-Gálvez</i>	
MARÍA DE LA CONCEPCIÓN LUZ AGUSTINA RODRÍGUEZ-CASANOVA Y GARCÍA SAN MIGUEL (1873-1949) LUZ CASANOVA	167
<i>Juan Antonio Delgado de la Rosa</i>	

FIGURAS FEMENINAS EN LA HISTORIA DE LA FARMACIA ESPAÑOLA:	
ELVIRA MORAGAS	185
<i>Ángela Aparisi Miralles</i>	
ELENA FORTÚN Y LAS NIÑAS DE LA POSGUERRA	193
<i>Pilar Altamira</i>	
CLARA CAMPOAMOR: UNA FILÓSOFA DEL DERECHO	201
<i>Marta Nogueroles Jové</i>	
MARÍA ZAMBRANO Y SU SINGULAR APORTACIÓN A LA FILOSOFÍA	215
<i>Juana Sánchez-Gey Venegas</i>	
DOLORES FRANCO: SUEÑOS Y ESPERANZAS DE UNA VERDADERA CIENTÍFICA DE LO HUMANO	231
<i>Cristina Hermida del Llano</i>	

Introducción

En la historia escrita de la humanidad, se constata cómo las mujeres han sido generalmente olvidadas, a pesar de resultar innegables las meritorias aportaciones realizadas por muchas de ellas para el progreso de la humanidad. Es por ello que resulta doloroso asumir la evidencia de que se ha silenciado durante siglos el papel protagonista que han jugado numerosas mujeres ejemplares, injustamente relegadas en la sombra o en el más absoluto olvido.

Fue precisamente el deseo de reconocer la extraordinaria labor realizada por tantas mujeres ignoradas en diferentes ámbitos del conocimiento, concretamente a lo largo de la historia del pensamiento español o iberoamericano, lo que me animó, en mi condición de presidenta de la Asociación de Hispanismo Filosófico, a iniciar en septiembre de 2017 un ciclo de conferencias en el *Club Alma de Madrid* –una bella casa palacio de estilo renacentista español construida en 1910–, que titularía, a modo de juego de palabras por el lugar en el que se celebraba, “Mujeres con alma española/iberoamericana”.

Aunque el término alma pudiera entenderse como la esencia inmaterial que define la individualidad y su humanidad, aquí me refiero a “mujeres con alma” en el sentido de figuras femeninas valiosas que han conseguido brillar por sí mismas a pesar de las dificultades que han encontrado en su época, impulsando movimientos sociales o reformas, y que han servido por su talante y ejemplaridad moral de motivo de inspiración para seguir avanzando en la lucha por la conquista de un mundo mejor.

Asimismo la razón de ser de este ciclo de conferencias respondió al deseo de conectar la academia con la sociedad civil –lo que ahora se conoce en el ámbito académico como “transferencia de conocimiento científico”–, pretendiendo acercar figuras relevantes femeninas del pensamiento español e iberoamericano al público en general, no necesariamente especializado. Aunque el primer año del ciclo de conferencias “Mujeres con alma española/iberoamericana” (2017-2018) se celebró con notable éxito en el majestuoso marco del Club Alma de Madrid, las sucesivas ediciones fueron organizadas en el tradicional y emblemático Café Gijón de Madrid, con el propósito de llegar así a más gente dada la popularidad y el prestigio de las tertulias celebradas en este espacio desde el siglo XIX. De hecho, dentro de un elevado clima intelectual y además cálido y amigable ambiente, se han ido dando cita durante estos últimos años prestigiosos filósofos, juristas, artistas, periodistas, historiadores, fotógrafos, abogados, economistas, etc. y públi-

co general para debatir en torno a figuras femeninas relevantes del pensamiento español e iberoamericano. Me gustaría dejar constancia de mi profundo agradecimiento a la dirección del Club Alma y del Café Gijón de Madrid por haber apoyado esta iniciativa cultural así como, por supuesto, al variado público que, con gran interés y alta participación, ha seguido el desarrollo de estas conferencias. No cabe duda de que sin todos ellos habría resultado inviable llevar a efecto este ciclo de conferencias.

En este volumen el lector encontrara las contribuciones de conferenciantes que participaron con notable éxito en las tres primeras ediciones del ciclo de conferencias “Mujeres con alma española/iberoamericana”, celebrado durante los cursos 2017-2018, 2018-2019 y 2019-2020.

Rafael Martín Rivera, Doctor en Derecho y Profesor de Derecho Civil de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, se centra en el estudio de una mujer reacia que brilló con luz propia, una figura ineludible de nuestro pasado histórico: “Isabel I de Castilla” (1451-1504). Como su propio título indica, el autor dirige una mirada político-jurídica a esta gran mujer “con alma”, a sabiendas de que “quien dice alma, dice razón y la suya fue de Estado”. El texto nos introduce en un personaje único e irrepetible en la historia, que puede equipararse a otros grandes de la historia universal por su inmenso legado político, jurídico y humano.

Manuel Rodríguez Puerto, Profesor Titular de Filosofía del Derecho en la Universidad de Cádiz, nos descubre la figura de “Beatriz Galindo” (1465-1534), conocida como la Latina, escritora y humanista española, maestra de latín y gramática de la reina Isabel la Católica y preceptora de sus hijos. El autor justifica la importancia de esta figura por constituir un símbolo poderoso de mujer adelantada a su tiempo, descubriendo el papel de Beatriz Galindo como mujer literata en la época de los Reyes Católicos, su posición como esposa dentro de la regulación jurídica y social del matrimonio, y su vida religiosa tras la viudez. A través del análisis de estos tres aspectos, Manuel Rodríguez Puerto nos ofrece una visión de cómo era la situación de la mujer en las capas altas de la sociedad española de finales del siglo XV y las primeras décadas del XVI.

Aránzazu Novales Alquézar, Profesora Ayudante de Filosofía del Derecho de la Universidad Rey Juan Carlos, nos acerca a una extraordinaria mujer monja, fundadora de la Orden de Carmelitas Descalzas –rama de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo–, mística y escritora española: “Santa Teresa de Jesús” (1515-1582). La autora nos revela la fuerza del espíritu en Teresa de Jesús y el elemento del amor en el Derecho matrimonial, partiendo de que la obra de la Santa representa, además, una de las más relevantes de la literatura española.

Cristina del Prado Higuera, Profesora Contratada Doctora de Historia Contemporánea y Directora del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad Rey Juan Carlos se ocupa de la Condesa de Montijo, María Manuela Kirkpatrick (1794-1879), desgranando recuerdos que nos ayudan a entender me-

por a esta importante figura de la nobleza española, de la que se han cumplido ya cien años desde su fallecimiento en el Palacio de Liria de Madrid.

Delia Manzanero Fernández, Profesora de Filosofía de la Universidad Rey Juan Carlos, se adentra en la fascinante figura de Concepción Arenal (1820-1893), una mujer que se tuvo que enfrentar con coraje a los muchos prejuicios de su época con absoluta decisión y valentía. Dentro de la vasta obra de Concepción Arenal, la autora diferencia tres grandes líneas temáticas: sus libros sobre derecho penal y penitenciario; sus estudios sobre pensamiento sociológico y jurídico; sus escritos sobre la cuestión social junto con sus conferencias sobre la condición de la mujer, para quien reclamó un nuevo posicionamiento en todas las dimensiones de la vida, siguiendo la estela de los maestros krausistas.

José Luis Mora García, Profesor Emérito de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, se dedica en su contribución a examinar la figura de la mujer en el postrer Galdós, aprovechando los numerosos eventos organizados por cumplirse el centenario de su fallecimiento (1843-1920). En las protagonistas femeninas depositó el escritor, ya anciano, sus esperanzas para la transformación de España. Benito Pérez Galdós busca en la mujer la energía capaz de corregir errores enquistados por el tiempo y de abrir un nuevo horizonte de esperanza y vida. A juicio de Mora, Casandra, Atenaida y Sor Simona encarnan valores y virtudes de la bien larga tradición humanista que España desarrolló desde el siglo XVI y que la literatura se encargó de mantener viva a lo largo de los siglos. En definitiva, estos tres personajes femeninos encarnan virtudes que son imprescindibles para transformar la realidad.

Encarnación Fernández Ruiz-Gálvez, Catedrática de Filosofía del Derecho de la Universitat de València, se ocupa de examinar el pensamiento de Emilia Pardo Bazán (1851-1921), destacando cómo, a su juicio, una de las causas principales del retraso de la España de su tiempo era la situación de inferioridad a la que se veían relegadas las mujeres, debido a la deficiente educación que se les proporcionaba, a la falta de oportunidades para su desarrollo y a la posición social subordinada que se les imponía. Emilia Pardo Bazán fue una convencida de la igualdad entre la mujer y el hombre. Como explica con maestría Encarnación Fernández, para ella las desigualdades, e incluso muchas de las diferencias entre los sexos, no serían fruto de la naturaleza, sino que obedecían a razones sociales, culturales, educativas.

Juan Antonio Delgado de la Rosa, acreditado como Contratado Doctor por la ANECA, Doctor en Filosofía y Letras además de Doctor en Historia Contemporánea y Derecho, dedica unas bellas páginas a la figura de una precursora del voluntariado social por su sensibilidad especial hacia los más necesitados "Luz Casanova" (1873-1949). Podemos decir que se incluye dentro de ese movimiento emancipatorio de mujeres católicas, que trabajó por la emancipación intelectual y económica de las mujeres, cuestionando la subordinación que tenían

respecto a los varones, reivindicando la igualdad en el trato, la valoración social y su participación más allá del ámbito estrictamente familiar.

Ángela Aparisi Miralles, Catedrática de Filosofía del Derecho en la Universidad de Navarra, nos revela la importancia de “Elvira Moragas” (1881-1936), al haber sido la primera mujer farmacéutica que ejerció su profesión como titular de una Farmacia de España, en una época en la que la formación universitaria estaba prácticamente restringida a los varones. Estamos ante una gran figura puesto que representó un paradigma de vida y ejercicio de la profesión muy diferente al habitual en la época en la que ella vivió.

Pilar Altamira García-Tapia, Bióloga y escritora, lamentablemente fallecida el 18 de enero de 2021, nos ilustra de una forma entrañable sobre la escritora española dedicada a la literatura infantil y juvenil, conocida por su seudónimo literario, “Elena Fortún” (1886-1952). Además de Celia, su personaje más popular, creó otros personajes como Cuchifritín y Matonkiki, también protagonistas de ciclos novelísticos, y otros como Mila, Roenueces, el Mago Pirulo, el Profesor Bismuto, Lita y Lito y La Madrina. Elena Fortún comprendía de forma extraordinaria la psicología infantil y se ganó la simpatía de la infancia, que se podía identificar fácilmente con sus personajes rebeldes que cuestionaban el mundo de la autoridad. Me gustaría que constara mi agradecimiento expreso a Ignacio Ramos, hijo de Pilar Altamira, porque sin su ayuda este texto póstumo de la gran escritora no hubiera visto nunca la luz.

Marta Nogueroles Jové, Profesora de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, nos acerca a otro personaje femenino decisivo para entender nuestra historia reciente: la filósofa del derecho, Clara Campoamor (1888-1972). La autora nos revela cómo Clara Campoamor fue una republicana convencida que quiso, por encima de todo, transformar a España en un país dotado de libertades, luchando por el derecho de sufragio femenino en aras de que la igualdad jurídico-política del hombre y la mujer no quedara reducida a una mera quimera.

Juana Sánchez-Gey, Profesora Titular de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, dedica su contribución a realzar la figura de María Zambrano (1904-1991), destacando su singular aportación realizada a la filosofía. Como resalta la autora, la razón poética es, pues, el núcleo germinal de un pensamiento que aúna razón y sentir, filosofía y poesía, poesía y religión. De este modo, la apuesta de la razón poética, se presenta como filosofía de salvación, que se expresa en la amplitud de la vivencia integradora del ser humano y se abre a la trascendencia.

La última conferencia que se recoge en esta obra colectiva es la mía, que dedico a una mujer española poco conocida pero relevante desde el punto de vista intelectual en el siglo XX: “Dolores Franco” (1912-1977), figura sobre la que no se ha reflexionado suficiente, al haber quedado eclipsada por su esposo, el gran intelectual, discípulo de Ortega y Gasset, Julián Marías, a pesar de que éste no

dejase nunca de reconocer en vida las grandes dotes y méritos intelectuales de Lolita, a la que definió como “una verdadera científica de lo humano”.

Mi deseo es que esta obra colectiva nos permita “tomar posesión de algunas mujeres con alma española/iberoamericana” puesto que ello es el primer paso para valorar nuestra cultura. Esta obra invita al lector a volver la mirada al importante legado de un nutrido grupo de mujeres, verdaderos referentes en la época que les tocó vivir, a pesar de haberse enfrentado a no pocos obstáculos, sin las que, realmente, a mi modo de ver, no podemos llegar a entender nuestro presente y futuro más inmediato.

CRISTINA HERMIDA DEL LLANO

Madrid, 22 de enero de 2021