

Álvaro Fernández de Córdoba

EL ROBLE  
Y LA CORONA

El ascenso de Julio II  
y la monarquía hispánica (1471-1504)

GRANADA

2021

# ÍNDICE

ABREVIATURAS . . . . .	11
PRÓLOGO DE MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA . . . . .	13
INTRODUCCIÓN . . . . .	15
1. Puentes para una historiografía partida. . . . .	15
2. Renovación documental en su marco europeo . . . . .	24

## Capítulo I

### LA SOMBRA DEL ROBLE

1. GIULIANO DELLA ROVERE Y LOS REINOS HISPÁNICOS . . . . .	37
1.1. El clan della Rovere y los Trastámara: fórmulas de un entendimiento . . . . .	37
1.2. Atracción franco-portuguesa. . . . .	47
1.3. Un cardenal de <i>gran corazón y grandes empresas</i> . . . . .	55
1.4. Encuentros y desencuentros con Alejandro VI. . . . .	66
2. UN CARDENAL EN GUERRA . . . . .	78
2.1. De la revuelta de Ostia a la pugna por Génova . . . . .	78
2.2. Desvelos por un prefecto en apuros. . . . .	85
2.3. La incierta alianza del roble y el buey . . . . .	99
2.4. En la retaguardia del conflicto hispano-francés . . . . .	109
3. EL PRIMER CÓNCLAVE MODERNO. . . . .	121
3.1. La facción hispana: agentes y polos de negociación . . . . .	122
3.2. César Borja o la piel del camaleón. . . . .	138
3.3. La conexión veneciana . . . . .	144
3.4. Piccolomini, <i>el mejor de todos los cardenales</i> . . . . .	158
4. DE PÍO III A JULIO II. . . . .	164
4.1. Sueños de paz y vientos de guerra bajo Pío III. . . . .	164
4.2. Decantación de alianzas . . . . .	178

4.3. La apertura de Víncula . . . . .	185
4.4. Acuerdos y anomalías de una negociación . . . . .	192

## Capítulo II EL PAPA DE GARELLANO

1. REACCIONES HISPANAS . . . . .	205
1.1. Un papa de <i>ánimo entero</i> para reformar la Iglesia. . . . .	205
1.2. Adaptaciones post-borgianas. . . . .	211
1.3. Los epígonos Borja, de Roma a Nápoles . . . . .	227
1.4. La presencia hispana en la Curia roversca. . . . .	239
2. JULIO II ENTRE DOS EJÉRCITOS . . . . .	260
2.1. Romaña o la «territorialización» papal. . . . .	260
2.2. <i>Pastor común</i> de potencias rivales . . . . .	268
2.3. Propaganda genealógica para un reino amenazado. . . . .	278
2.4. Derechos y arcabuces . . . . .	290
3. GUERRA Y PAZ . . . . .	300
3.1. La convulsión de Garellano. . . . .	300
3.2. Un caballo para el papa. . . . .	311
3.3. Camino de las Treguas . . . . .	318
3.4. El dilema veneciano . . . . .	327

## Capítulo III AMISTADES FRACTURADAS Y SINERGIAS ECLESIALES

1. CORTOCIRCUITOS INESPERADOS . . . . .	335
1.1. Legaciones y obediencias frustradas. . . . .	335
1.2. El cerco hispano a César. . . . .	343
1.3. Perturbaciones de un rehén. . . . .	351
1.4. Dos leones solitarios . . . . .	364
1.5. <i>Cavete vobis ab hoc Pontifice!</i> . . . . .	375
2. NUEVOS CONFINES ECLESIALES: NÁPOLES, INDIAS Y JERUSALÉN . . .	380
2.1. Mitras, diezmos y tensiones jurisdiccionales . . . . .	381
2.2. El impulso reformador . . . . .	395
2.3. Reinventar la Iglesia del <i>Regno</i> . . . . .	406
2.4. El primer episcopado del Nuevo Mundo: proyectos y contextos . . . . .	416
2.5. Ante la Sublime Puerta. . . . .	434

3. CONVERGENCIA PAPAL Y DESAFÍO FRANCO-IMPERIAL . . . . .	443
3.1. Desajustes del eje romano-napolitano . . . . .	443
3.2. Los agentes hispanos en Roma . . . . .	450
3.3. La disputa ceremonial con Francia . . . . .	464
3.4. Sintonías hispano-pontificias para la devolución de Forlì. . . . .	478
3.5. La amenaza franco-imperial de Blois. . . . .	492
3.6. Fernando y la Liga del Espíritu Santo . . . . .	503
CONCLUSIONES . . . . .	515
APÉNDICE DOCUMENTAL. . . . .	527
1. Reyes Católicos a Francisco de Rojas (10.VIII.1503) . . . . .	527
2. Reyes Católicos a Francisco de Rojas (13.IX.1503). . . . .	531
3. Lorenzo Suárez de Figueroa a los Reyes Católicos (9.IX.1503) . . . . .	537
4. Lorenzo Suárez de Figueroa a los Reyes Católicos (11.IX.1503) . . . . .	541
5. Lorenzo Suárez de Figueroa a los Reyes Católicos (13.IX.1503) . . . . .	545
6. Reyes Católicos a Gonzalo Fernández de Córdoba (3.II.1504) . . . . .	547
7. Bernardino López de Carvajal a los Reyes Católicos (22.V.1504) . . . . .	551
8. Gonzalo Fernández de Córdoba a Reyes Católicos (1.VII.1504) . . . . .	555
APÉNDICE GRÁFICO. . . . .	567
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA . . . . .	573
1. Fuentes . . . . .	573
2. Bibliografía . . . . .	587

## PRÓLOGO

*El Roble y la Corona* es el resultado más reciente de un camino de investigación que su autor, el Dr. Álvaro Fernández de Córdova Miralles, inició hace un cuarto de siglo y que ha dado lugar ya a otras magníficas publicaciones. Su primer libro, titulado *La Corte de Isabel I. Ritos y ceremonias de una reina (1474-1504)* y publicado en 2002, fue el trabajo final que se redactaba en el marco del programa de doctorado entonces vigente pero, por su amplitud, calidad y otras características, muchos han supuesto que se trata de su Tesis Doctoral. No es así, sino que, en los años siguientes, su autor diversificó y amplió sus ámbitos de estudio, elaborando amplias investigaciones sobre las Órdenes de Caballería cortesanas de los siglos XIV y XV y, en especial, centró su interés en el estudio de las relaciones entre los Reyes Católicos y el Pontificado, hasta conseguir su primera Tesis Doctoral, titulada *Alejandro VI y los Reyes Católicos. Relaciones político-eclesiásticas (1492-1503)*, presentada en Pontificia Universitas Sanctae Crucis, y publicada en Roma, el año 2005, en un impresionante volumen de más de ochocientas páginas. Luego, el Dr. Fernández de Córdova prosiguió sus investigaciones hasta presentar una segunda Tesis Doctoral en la Universidad Complutense (Madrid), en el año 2019, titulada *Fernando el Católico y Julio II. Papado y Monarquía Hispánica en el umbral de la modernidad*. El libro que tengo la satisfacción de prologar ahora es la primera de las tres partes en que se articula dicha tesis, que comprende los años 1503 a 1507 y será continuada mediante investigaciones ya en curso.

Esbozar aquí un resumen del contenido que tiene esta obra ingente resultaría absurdo. En cambio, puede tener sentido resaltar algunas características básicas sobre las que se sustenta. Primera de todas, la búsqueda y análisis completo de las fuentes documentales, crónicas y literarias. Segunda, la variedad y número de los archivos y bibliotecas que el autor ha consultado en diversos países, sin escatimar ni tiempo ni trabajo. Tercera, su extraordinaria capacidad para organizar e interpretar la inmensa cantidad de datos que ha reunido a lo largo de tantos años de estudio. Y, cuarta característica, la calidad expositiva: un estilo literario claro y elegante a la vez que minucioso en el relato.

Giuliano della Rovere, Julio II, accedió al pontificado en octubre de 1503, tras el efímero paso por el cargo de Pío III, apenas un mes, de modo que vino a ser el sucesor casi directo de Alejandro VI. Fernández de Córdoba, al igual que ya hizo en su libro de 2005 con respecto al papa Borgia, inicia su estudio desde los tiempos en que Della Rovere era cardenal, a partir de 1471, con objeto de fundamentar mejor la exposición de sus relaciones con los Reyes Católicos cuando fue papa: el panorama es amplísimo, desde Nápoles, donde la guerra contra Luis XII de Francia se decidiría en aquel otoño-invierno de 1503, hasta Jerusalén, Berbería y los proyectos de cruzada, más la organización eclesiástica de las Indias, y las complejas y cambiantes relaciones en el marco europeo: Francia, Imperio, Inglaterra, los varios poderes políticos en Italia ... La muerte de Isabel I pone fin al libro, a modo de cesura que inevitablemente abría un tiempo político distinto.

Pero, repito, no es cuestión de resumir, sino de valorar. El autor tiene el acierto indudable de situar a Roma en el centro de las redes de relaciones diplomáticas entabladas por Fernando e Isabel, de modo que el conjunto se entiende con mayor claridad porque en la Corte pontificia confluían y se manifestaban todos los intereses políticos europeos. Al plantear así su investigación, ha llegado a ser el principal conocedor de la historia eclesiástica de la época, del pontificado y, por supuesto, de las relaciones exteriores y la diplomacia de los Reyes Católicos. Su obra supera muy ampliamente a todas las investigaciones anteriores, que suelen datar de hace bastantes decenios, y se constituye como una referencia básica, fundamental, llamada a permanecer durante mucho tiempo. Es cierto que será necesario continuar la publicación hasta 1507 y la investigación hasta 1513, cuando muere Julio II, e incluso hasta 1516: así, los libros del Dr. Fernández de Córdoba serán también en el gran recurso para conocer a fondo los últimos años de Fernando el Católico como rey de Aragón y gobernador de Castilla, años cruciales para el nacimiento y consolidación de la Monarquía de España pero todavía insuficientemente conocidos y valorados.

Ha sido una alegría para mí, a la vez profesional y personal, seguir de cerca la carrera de Álvaro Fernández de Córdoba como historiador desde sus años de estudio en la Facultad de Historia de la Universidad Complutense. Desde estas líneas le deseo ahora que la continúe, para bien del saber histórico: este libro excelente permite suponer que así será.

Miguel Ángel Ladero Quesada  
Noviembre de 2021

# INTRODUCCIÓN

## I. PUENTES PARA UNA HISTORIOGRAFÍA PARTIDA

El presente trabajo constituye la primera parte de la tesis doctoral realizada bajo la dirección del profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, y la tutoría del profesor José Manuel Nieto Soria, sobre las relaciones de Fernando el Católico –II de Aragón y V de Castilla– con el pontífice Julio II, en el marco de las transformaciones experimentadas por la monarquía hispánica y el papado a principios del siglo XVI<sup>1</sup>. El proyecto tomó forma al concluir una investigación sobre el pontificado anterior de Alejandro VI, coincidente con el último decenio del reinado conjunto de Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla (1474-1504) que cierra el arco temporal tradicionalmente tratado por la historiografía<sup>2</sup>.

Tomamos consciencia entonces de la dificultad que entrañaba el estudio de los últimos años del reinado conjunto, afectados por la crisis sucesoria –intuida tras el fallecimiento de los primogénitos–, y el desencadenamiento de la segunda fase del conflicto hispano-francés por el reino de Nápoles. Esta complejidad anunciaba la fisura historiográfica que se abría tras el fallecimiento de la reina Católica, haciendo considerar tiempo de penumbra<sup>3</sup> los doce años de gobernación fernan-

1. Álvaro FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, *Fernando el Católico y Julio II: Papado y Monarquía hispánica en el umbral de la modernidad*, Universidad Complutense de Madrid, 2019. El texto de su defensa en ID., «Fernando el Católico y Julio II: papado y monarquía hispánica en el umbral de la modernidad», *Anuario de Historia de la Iglesia*, 29 (2020), pp. 563-571. La presente reelaboración y actualización participa del Proyecto I+D+i 2020 *El carisma en la España bajomedieval: Gobernantes, ceremonias, objetos* (PID2020-116128GB-I00), financiado por la Agencia Estatal de Investigación (1.9.2021-31.8.2024), y del Proyecto Religión y Sociedad Civil, Instituto Cultura y Sociedad (ICS), Universidad de Navarra.

2. Álvaro FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, *Alejandro VI y los Reyes Católicos. Relaciones político-eclesiásticas (1492-1503)*, Roma, 2005.

3. Véase el volumen *Tiempo de penumbra: España, 1500-1521*, *Studia historica. Historia Moderna*, 21 (1999).

dina (1504-1516) que están siendo objeto de un renovado interés en los últimos años<sup>4</sup>.

El estudio de las relaciones de la monarquía con el papado<sup>5</sup> también se resiente de esta fractura pues, tras los estudios de Fernández Alon-

4. Véanse los trabajos clásicos de José María Doussinague y el barón de Terrateig de la década de 1940 y 1960 para transitar por aquellos años abandonados desde que Zurita nos legara su magna obra sobre el rey Católico; José María DOUSSINAGUE, *Fernando el Católico y Germana de Foix. Un matrimonio por razón de Estado*, Madrid, 1944; ID., *La política Internacional de Fernando el Católico*, Madrid, 1944; ID., *Fernando el Católico y el cisma de Pisa*, Madrid, 1946; ID., *La política exterior de España en el siglo XVI*, Madrid, 1949; ID., *El Testamento Político de Fernando el Católico*, Madrid, 1950. MANGLANO DE CUCALÓ, barón de Terrateig, Jesús, Don Jerónimo de Vich, barón de Llaurí, embajador en Roma (1507-1521), Valencia, 1944; ID., *Política en Italia del Rey Católico, 1507-1516: correspondencia inédita con el embajador Vich*, vols. I-II, Madrid, 1963. Posteriormente se centraron en esta época los trabajos fiscales y sobre Cortes de Juan Manuel CARRETERO ZAMORA, *Cortes, Monarquía, ciudades. Las Cortes de Castilla a comienzos de la época moderna (1476-1515)*, Madrid, 1982; y David ALONSO GARCÍA, *El erario del reino. Fiscalidad en Castilla a principios de la Edad Moderna, 1504-1525*, Valladolid, 2007. Los análisis de las transformaciones cortesanas de José MARTÍNEZ MILLÁN, «De la muerte del príncipe Juan al fallecimiento de Felipe el Hermoso (1497-1506)», en ID. y Carlos Javier de CARLOS MORALES (COORD.), *La corte de Carlos V*, vol. I, tomo I: *Corte y gobierno*, Madrid, 2000, pp. 45-72; ID., «La evolución de la corte castellana durante la segunda regencia de Fernando (1507-1516)», en *Ibidem*, pp. 103-113. Manuel RIVERO RODRÍGUEZ, «De la separación a la reunión dinástica: la Corona de Aragón entre 1504 y 1516», *Ibidem*, pp. 73-101. Sobre todo la reciente obra de Miguel Ángel LADERO QUESADA, *Los últimos años de Fernando el Católico 1505-1517*, Madrid, 2019, y los congresos Ernest BELENGUER CEBRIÀ (dir.), *De la unión de coronas al Imperio de Carlos V. Congreso Internacional (Barcelona, 21-23 febrero 2000)*, vol. I, Barcelona, 2001. Aurora EGIDO, y José Enrique LAPLANA (eds.), *La imagen de Fernando el Católico en la Historia, la Literatura y el Arte*, Zaragoza, 2014. M. Carmen MORTE GARCÍA, y José Ángel SESMA MUÑOZ (coords.), *Fernando II de Aragón. El rey que imaginó España y la abrió a Europa*, Zaragoza, 2015. Antonio-Miguel BERNAL (ed.), *Fernando el Católico, rey*, Madrid, 2016; ID. (dir.), *Modernidad de España: apertura europea e integración atlántica*, Bilbao-Madrid, 2017. Miguel Ángel LADERO QUESADA (COORD.), *De Fernando el Católico a Carlos V 1504-1521*, Madrid, 2017. Ernest BELENGUER I CEBRIÀ (ed.), *Ferran II i la Corona d'Aragó*, Barcelona, 2018. Sobre la política exterior fernandina y la repercusión de los conflictos internacionales véase la tesis de Filip KUBIACZYK, *Entre guerra y diplomacia. Fernando el Católico y la política exterior de España de 1492 a 1516*, Universidad de Zaragoza, 2013; y el estudio de Leandro MARTÍNEZ PEÑAS, Manuela FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, *La guerra y el nacimiento del Estado Moderno. Consecuencias jurídicas e institucionales de los conflictos bélicos en el reinado de los Reyes Católicos*, Valladolid, 2014.

5. Algunas síntesis en Tarsicio de AZCONA, y José María DOUSSINAGUE, «Iglesia y Estado: Reyes Católicos (1474-1516)», y «Política de los Reyes Católicos con la Santa Sede», en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* [a partir de ahora DHEE], vol. II, 1972, pp. 1137-1142. Miguel Ángel LADERO QUESADA, *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, 1999, pp. 250-255. Desde una perspectiva analítica José Manuel NIETO SORIA, «Las relaciones Iglesia-Estado en España a fines del siglo XV», en RIBOT GARCÍA, CARRASCO

so<sup>6</sup>, Azcona<sup>7</sup> y Batllori<sup>8</sup> sobre los pontificados de Sixto IV (1471-1484), Inocencio VIII (1484-1492), y Alejandro VI (1492-1503)<sup>9</sup>, quedaron en cierta indefinición los de Pío III (1503), Julio II (1503-1513) y, en menor medida, León X (1513-1521)<sup>10</sup>. De los tres papas citados, el carismático Giuliano della Rovere –cardenal de San Pietro ad Víncula, futuro Julio II– tuvo que habérselas con el monarca aragonés en sus diez años de pontificado, coincidentes con la doble regencia castellana del

---

MARTÍNEZ, y ADAO DA FONSECA (coords.), *El Tratado de Tordesillas*, vol. I, pp. 731-749. Una panorámica de los últimos avances historiográficos en Álvaro FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, «El papado y la monarquía hispánica bajo los Reyes Católicos: ámbitos de análisis y desarrollos historiográficos», *Intus-Legere Historia*, (en prensa).

6. Justo FERNÁNDEZ ALONSO, «Nuncios, colectores y legados pontificios en España de 1474 a 1492», *Hispania Sacra*, 10-19 (1957), pp. 33-90; ID., *Legaciones y nunciaturas en España de 1466 a 1521*, vol. I: 1466-1486, Roma, 1963.

7. Tarsicio de AZCONA, «Relaciones de Inocencio VIII con los Reyes Católicos, según el fondo Podocataro de Venecia», *Hispania Sacra*, 32 (1980), pp. 3-29; ID., «Relaciones de Alejandro VI con los Reyes Católicos según el fondo Podocataro de Venecia», *Miscellanea Historiae Pontificiae*, 50 (1983), pp. 145-172.

8. Miguel BATLLORI, «La familia Borja», en ID., *Obra completa*, ed. E. Duran y J. Solervicens, vol. IV, Valencia, 1994 (traducción castellana en *La familia de los Borjas*, Madrid, 1999); ID. (†), Joan REQUESENS y Maria TOLDRA (ed.), *Epistolari català dels Borja*, Valencia, 2017.

9. Indagaciones más recientes en José Manuel NIETO SORIA, «La política eclesiástica de los Reyes Católicos durante el pontificado de Alejandro VI», en Paulino IRADIEL, y José María CRUSELLES GÓMEZ (coords.), *De València a Roma a través de los Borja. Actas del Congreso (Valencia, 23-26 febrero 2000)*, Valencia, 2006, pp. 91-112. José María CRUSELLES GÓMEZ, «Relaciones entre el rey Fernando y la familia Borja en el marco de la política italiana», en Antonio-Miguel BERNAL (ed.), *Modernidad de España: apertura europea e integración atlántica*, Bilbao-Madrid, 2017, pp. 187-197. Y la amplia bibliografía recogida en <https://www.elsborja.cat/>.

10. José Manuel NIETO SORIA, «Relaciones con el Pontificado, Iglesia y poder real en Castilla en torno a 1500. Su proyección en los comienzos del reinado de Carlos I», *Studia Historica. Historia Moderna*, 21 (1999), pp. 19-48. Antonio Luis CORTÉS PEÑA, «Carlos V y el Papado», en Francisco SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ, y Juan Luis CASTELLANO (coords.), *Carlos V, europeísmo y universalidad. Congreso internacional, Granada mayo 2000*, vol. 3, Granada, 2001, pp. 145-168. Adriano PROSPERI, «Carlo V e i papi del suo tempo», *Archivio Storico per le Province napoletane*, CXIX (2001), pp. 239-247. Elena BONORA, *Aspettando l'imperatore. Principi italiani tra il papa e Carlo V*, Turín, 2014. Maria Antonietta VISCEGLIA, «Il legato di Ferdinando il Cattolico nella relazione con il papato del giovane Carlo V», *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, 1 (2019), pp. 5-34. Para las elecciones episcopales los recientes trabajos de Tarsicio DE AZCONA, «El privilegio de presentación de obispos en España concedido por tres papas al emperador Carlos V (1523-1536)», *Anuario de historia de la Iglesia*, 26 (2017), pp. 185-215. Álvaro FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, «Elegir obispos que parezcan bien a Dios y al mundo. Patronato regio y elecciones episcopales castellanas durante la estancia de Fernando el Católico en Italia (1506-1507)», *Ius Canonicum*, LXI-121 (2021), pp. 367-413.

rey Católico (1504-1506 y 1507-1516)<sup>11</sup>. Hace cuatro décadas Justo Fernández Alonso advirtió que «en las historias generales de España este período [...] es pasado en silencio», y aunque «los episodios y peripecias de la lucha de Julio II por la restauración del Estado pontificio son bien conocidos; no lo es tanto la postura y las razones de los Reyes Católicos en esta coyuntura»<sup>12</sup>; un silencio paradójico en aquel momento en que el papado y la monarquía se convirtieron –por primera vez en la historia– en vecinos que compartían frontera y se necesitaban para consolidar sus propios estados. Sin embargo, el camino hacia este entendimiento plantea aún no pocos enigmas sobre ambos soberanos, que expresan en sus apodos –el rey *Católico* y el papa *guerriero*– los desafíos y las ambigüedades político-religiosas de la primera modernidad europea.

El papado del Renacimiento se viene interpretando a la luz de la centralización del Estado de la Iglesia bajo la soberanía papal<sup>13</sup>. Una parábola política que se abrió con Martín V y experimentó una brusca aceleración con Alejandro VI y Julio II, considerados por Maquiavelo y Guicciardini el nudo esencial de la transformación de la Santa Sede en estado moderno<sup>14</sup>. En este proceso se decantaron las «dos almas» del papa –príncipe y pastor– que advirtió Sancho Cota al describir a Julio II como «ombre que ymitó a Julio Çésar y a San Pedro»<sup>15</sup>. Eran los dos extremos del papado como potencia política regional y potencia espiritual global. En los últimos años

11. Sobre Julio II véase la guía de uno de los mejores especialistas: Nelson H. MINNICH, *Julius II: Renaissance and Reformation, Oxford Bibliographies* (Online Research Guide), Oxford, 2011. Y las semblanzas de Guillaume MOLLAT, «Jules II», en *Dictionnaire de Théologie Catholique*, vol. VII (parte II), 1925, cols. 1919-1920. Roger AUBERT, «Jules II», en *Dictionnaire d'Histoire et Géographie Ecclésiastique* [a partir de ahora *DHGE*], vol. 28, 2003, cols. 473-474. Ivan CLOULAS, «Jules II», en Philippe LEVILLAIN (dir.), *Dictionnaire historique de la papauté*, París, 1994, pp. 981-983. Alessandro PASTORE, «Giulio II», en *Enciclopedia dei Papi* [a partir de ahora *EP*], vol. III, Roma, 2001, pp. 31-43; ID., «Giulio II», en *DBI*, vol. 57, 2001, pp. 17-26. Frederic J. BAUMGARTNER, «Julius II: Prince, Patron, Pastor», en James CORKERY, y Thomas WORCESTER (eds), *The Papacy Since 1500: From Italian Prince to Universal Pastor*, Cambridge-Nueva York, 2010, pp. 12-28.

12. JUSTO FERNÁNDEZ ALONSO, «La legación frustrada de Cosimo dei Pazzi, obispo de Arezzo (1504)», *Anthologica Annua*, 11 (1963), p. 63.

13. Florence ALAZARD, y Frank LA BRASCA (ed.), *La papauté à la Renaissance*, París, 2007. Marco PELLEGRINI, *Il papato nel Rinascimento*, Bolonia, 2010. Y el trabajo clásico de Paolo PRODI, *El soberano pontífice: un cuerpo y dos almas. La monarquía papal en la primera Edad Moderna*, Madrid, 2011.

14. Luca D'ASCIA, «Machiavelli e i Borgia dal Rinascimento al secolo XIX», en Ovidio CAPITANI, y Maria CHIABÒ (dirs.), *La fortuna dei Borgia. Atti del convegno (Bologna, 29-31 ottobre 2000)*, Roma, 2005, pp. 63-86.

15. Sancho COTA, *Memorias de Sancho Cota*, ed. Hayward Keniston, Cambridge [Mass.], 1964, p. 43.

la visión excesivamente italo-centrista se ha ido abriendo a interpretaciones más amplias sobre la influencia de la traumática experiencia de las «guerras de Italia», que alteró el antiguo equilibrio de la paz de Lodi (1454) y creó un orden moldeado por el pulso de las grandes potencias, donde los elementos políticos coexistían con universalismos escatológicos que van más allá de los aparentes procesos «secularizadores»<sup>16</sup>.

El papado no fue insensible estos cambios geo-políticos que transformaron su diálogo con las monarquías, y perfiló su misión en el seno de aquella cristiandad convulsionada<sup>17</sup>. Fue entonces cuando Alejandro VI y Julio II emprendieran sus empresas militares que reaccionaban a la fragilidad de sus estados, los límites de su autoridad, y la eficacia persuasiva de las armas. Una labor influida probablemente por la acción centralizadora de las monarquías francesa o española que debió estimular –por seducción y/o rechazo– el anhelo papal por unificar un territorio considerado esencial para el ejercicio de la *Libertas Ecclesiae*, que se hacía coincidir con la *Libertas Italiae*, mientras se juridificaba la Curia<sup>18</sup>, aumentaban los anhelos de renovación espiritual<sup>19</sup>, y Roma se convertía en centro del Humanismo y del Renacimiento artístico<sup>20</sup>.

La sensibilidad del Novecento por la unificación italiana activó la historiografía de Julio II como «segundo fundador de los Estados ponti-

16. Desde perspectivas diversas véanse las contribuciones de Adeline Charles FIORATO (ed.), *Italie 1494*, París, 1994. David ABULAFIA (ed.), *The French Descent into Renaissance Italy, 1494-1495*, Aldershot, 1995. Danielle BOILLET, Marie-Françoise PIÉJUS, Denis FACHARD (eds.), *Les guerres d'Italie: Histoires, pratiques, représentations*, París, 2002. Alberto AUBERT, *La crisi degli antichi stati italiani (1492-1521)*, Florencia, 2003. Christine SHAW (ed.), *Italy and the European Powers: The Impact of War, 1500-1530*, Leiden, 2006. Marco PELLEGRINI, *Le guerre d'Italia, 1494-1530*, Bolonia, 2009. Michael MALLETT, y Christine SHAW, *The Italian Wars, 1494-1559: War, State and Society in Early Modern Europe*, Nueva York, 2012. Otras contribuciones sobre dos importantes encuentros militares en Giuseppe GULLINO (ed.), *L'Europa e la Serenissima: la svolta del 1509 nel V centenario della battaglia di Agnadello*, Venecia, 2011. Dante BOLOGNESI (dir.), *1512: la battaglia di Ravenna, l'Italia, l'Europa*, Rávena, 2014. Y la provocadora perspectiva de Jean-Marie LE GALL, *Les guerres d'Italie (1494-1559). Une lecture religieuse*, Ginebra, 2017.

17. Christine SHAW, «The Papacy and the European Powers», en ID. (ed.), *Italy and the European Powers: the Impact of War, 1500-1530*, Leiden, 2006, pp. 107-126.

18. ANTONIO MENNITI IPPOLITO, *Il governo dei papi nell'età moderna. Carriere, gerarchie, organizzazione curiale*, Roma, 2007. Algunas ideas sobre el papel de la monarquía hispánica en este proceso en FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, *El papado y la monarquía hispánica* (en prensa).

19. JOHN W. O'MALLEY, *Praise and Blame in Renaissance Rome: Rhetoric, Doctrine, and Reform in the Sacred Orators of the Papal Court, c.1450-1521*, Durham, 1979.

20. JOHN F. D'AMICO, *Renaissance Humanism in Papal Rome: Humanist and Churchmen on the Eve of the Reformation*, Baltimore, 1983. CHARLES L. STINGER, *The Renaissance in Rome*, Bloomington, 1985.