

Juan Belda Plans

Mujeres fuertes del Siglo de Oro



ÍNDICE

Introducción	11
1. Isabel la Católica (1451-1504)	
Reina de Castilla	21
2. Beatriz Galindo (1465-1535)	
«La Latina». Maestra de Reinas	51
3. Juana I de Castilla «la Loca» (1479-1555)	
Reina de Castilla	65
4. Lucía Medrano (1484-1527)	
Profesora de Salamanca	91
5. Catalina de Aragón (1485-1536)	
Reina de Inglaterra	101

6. María Pacheco (1497-1531)	
Esposa de Juan de Padilla el «Comunero»	123
7. Isabel de Portugal (1503-1539)	
Emperatriz del Imperio Germánico	137
8. Mencía de Mendoza (1508-1554)	
Humanista y Mecenas	157
9. Teresa de Jesús (1515-1582)	
Fundadora y Doctora de la Iglesia	181
10. Luisa Sigea (1522-1560)	
Humanista y poetisa	199
11. Sofonisba Anguissola (1532-1625)	
Pintora de Cámara de Felipe II	217
12. Juana de Austria (1535-1573)	
Reina de Portugal y Gobernadora de los Reinos Hispánicos	239
13. Ana de Mendoza (1540-1592)	
Princesa de Éboli	257
Bibliografía	275

INTRODUCCIÓN

Escribir un libro sobre figuras femeninas del Siglo de Oro español, es sin duda, una empresa apasionante, pero al mismo tiempo difícil y hasta cierto punto arriesgada. ¿Por qué así? Difícil, porque se trata de una época de gran esplendor de nuestra Historia y al mismo tiempo de gran complejidad por su misma riqueza, con multitud de contrastes y contradicciones. Es preciso conocer bien la Historia de esa época y escribir con cierto sentido de provisionalidad, porque siempre escapan cosas que habrá que completar o mejorar de algún modo.

Difícil también porque los estudios accesibles no son muchos y a veces algo incompletos, por contraste con la amplia bibliografía sobre personajes famosos masculinos. Se puede hacer una larga lista de nombres femeninos, pero muchos de ellos los conocemos solo por algunas noticias aisladas, o también por algún escrito, pero apenas sabemos nada de sus vidas y andanzas.

No son muchos los personajes femeninos de los cuales tengamos una noticia completa y circunstanciada de su vida. Por eso aquí nos ceñiremos sobre todo a estos últimos casos. De nada serviría, a nuestro juicio, dar un largo elenco de nombres para constatar la presencia femenina en la sociedad de su tiempo, si luego podemos decir pocas cosas de esas mujeres, de las cuales tenemos una noticia muy general y demasiado escueta.

También es tarea que encierra sus riesgos como resulta evidente para cualquiera. Me refiero a un cierto ambiente que se ha creado en nuestro tiempo sobre la mujer y sus circunstancias vitales, y también a ciertos estereotipos o prejuicios que a veces tergiversan la realidad de algún modo. En nuestro trabajo vamos a prescindir de esos elementos, y nos ceñiremos sencillamente a los datos históricos disponibles, para conocer la época de la que hablamos y sus personajes. Es imprescindible, en nuestra opinión, contextualizar los hechos y las ideas que se traten en el marco histórico concreto, sin pretender juzgarlos desde nuestros esquemas mentales y valores actuales. Cada época tiene su peculiar idiosincrasia que es necesario comprender y respetar.

¿Cómo se me ocurrió emprender este trabajo, a pesar de lo dicho? Fueron circunstancias personales y de algunas amistades que me animaron a abordar este reto, para completar así otro libro anterior, titulado: *Grandes personajes del Siglo de Oro español*, en el cual dedicaba poca atención a los personajes femeninos.

Repensado el caso me armé de valor y me puse manos a la obra; de esa lista seleccioné los nombres que me parecían más interesantes y accesibles para su

estudio. Así pues, el libro que el benévolo lector tiene entre sus manos debe su existencia al justo empeño de algunos amigos y familiares que me empujaron insensatamente a escribirlo.

¿Qué pretendo con mi estudio? Y ¿cuál sería el planteamiento? Serían otras preguntas a responder. Obviamente el primer propósito es proporcionar un buen conocimiento de esas grandes figuras femeninas, lo cual ayudaría a comprender de algún modo que la Historia de España tuvo una época gloriosa, en la que hizo valiosas aportaciones a la cultura y la civilización occidental, y esto se aprecia especialmente conociendo las vicisitudes de las mujeres protagonistas. En un tiempo en que los valores patrióticos están siendo casi olvidados, puede quedar de manifiesto que España ha tenido un pasado brillante, comparable a cualquier gran país moderno. Los personajes de esta película han demostrado tener gran nivel, cosa que nos debería poner orgullosos, si lo vemos sin prejuicios ideológicos. Son nuestras raíces más profundas sin las cuales el presente se hace problemático y el futuro totalmente incierto.

Pero luego habría un segundo propósito. El conocimiento de estas figuras nos puede también ayudar a determinar de alguna manera el carácter propio del genio español. ¿Cómo fueron nuestros antepasados, de los cuales procedemos? ¿Quiénes somos? Porque sin duda los hijos no se entienden sin la idiosincrasia de los padres; hay unos rasgos y unos contenidos que se transmiten de generación en generación. Conocer la Historia es conocernos mejor a nosotros mismos. Si estos antepasados han demostrado tener valores altamente positivos (en medio de las deficiencias inevitables de todo lo