

M. ÁNGELES SÁEZ GARCÍA

**PODER Y AUTORIDAD
FEMENINA EN EL SIGLO XVI
ISABEL DE JOSA (1490-1564)**

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Madrid, 2022

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	13
CAPÍTULO I. MUJERES DE BARCELONA	17
1. El marco general de la exclusión femenina	17
2. Mujeres autoconscientes	20
2.1. Espacios solidarios	26
3. La agencia ignaciana	32
3.1. Precedentes historiográficos	32
3.2. Activistas y patrocinadoras	39
4. Una mujer luchadora. Elisabet Roser	80
4.1. La aventura romana	91
CAPÍTULO II. ISABEL DE JOSA. PODEROSA Y DOCTA	129
1. La familia	131
1.1. Origen converso	133
1.2. Leyes humanas y divinas	138
1.3. Los Orrit-Pagès	141
2. Educación e instrucción	144
2.1. Lérida. La ciudad docente	147
3. El matrimonio	152
3.1. Los nobles Josa	152
3.2. El contrato nupcial	155
CAPÍTULO III. LAS FACETAS DEL PODER	159
1. Autoridad y espiritualidad	159
1.1. Isabel e Ignacio de Loyola	165
1.2. La estancia en la corte	171
1.3. El <i>Tristis Isabella</i> y otros escritos	178
2. La reelaboración del modelo espiritual	187

2.1. Modelo religioso híbrido	193
2.2. Fundamentos canónicos de la prédica pública	198
2.3. El proceso de Roma	201
3. Las prédicas de Isabel a juicio	203
3.1. Evidencias de oratoria pública	210
3.2. La conversión de judíos en Roma	219
CAPÍTULO IV. FUNDACIONES EN BARCELONA	227
1. El monasterio de Santa María del Pie de la Cruz	227
2. La cofradía de la Sangre y de los Desamparados	232
2.1. El alma de la cofradía	239
3. La asistencia a la infancia. Una obra de conjunto	249
3.1. El Bacín de los huérfanos	250
3.2. La Casa de los Infantes Huérfanos	255
CAPÍTULO V. EL PESO DE LA FAMILIA	275
1. Maciana de Josa	275
2. El bandolero Guillem de Josa	281
2.1. Jaque al Rey (1548-1558)	287
2.2. Valedores influyentes (1558-1568)	308
CAPÍTULO VI. FUNDACIONES EN TERRITORIO ITALIANO	317
1. Santa Clara de Niza y el príncipe de Saboya	317
1.1. Las instrucciones a las primeras clarisas	326
2. Las niñas huérfanas de Vercelli	332
2.1. Las huérfanas y la elite	337
2.2. El modelo pedagógico de la crianza cristiana	340
3. El dinamismo femenino en Milán	351
3.1. El fracaso de la penitencia forzada	355
3.2. Un modelo inclusivo. El Soccorso de Milán	363
4. Mediadoras y reformadoras	375
4.1. Maddalena Borromeo	378
4.2. Entre la obediencia y la independencia	381
CAPÍTULO VII. ISABEL Y LA POSTERIDAD	389
1. Una hagiografía de Isabel	389
2. Usurpación, controversia e invención	393
2.1. Milán, siglo XVII: una usurpación de identidad	394
2.2. Valle de Aosta: una sátira de 1848	405

ÍNDICE

2.3. Diodata Saluzzo, 1830: <i>Isabella Losa, novella dell'anno 1560</i>	411
3. Los lugares de la memoria	419
3.1. Barcelona	419
3.2. Vercelli	423
<i>Conclusiones</i>	431
<i>Bibliografía</i>	435

INTRODUCCIÓN

Detectar la autoridad y poder que algunas mujeres del siglo XVI alcanzan y cómo lo emplearon es una tarea compleja, más aún si estas no eran reinas o consortes situadas en una posición privilegiada para su ejercicio. El hallazgo de una figura histórica poliédrica, como es la de Isabel de Josa y el interés por constatar los mecanismos que hicieron posible que una mujer alcanzara un alto nivel de educación y de autoridad, en particular en el ámbito de la teología, ha constituido un reto para el que ha sido necesario definirla en la esfera laica y en la religiosa. El descubrimiento de un empoderamiento de amplio espectro y de proyección pública merecía averiguar cuáles fueron sus conexiones, amistades y relaciones que interactuaron. A este fin, su vinculación con el grupo de las benefactoras de Ignacio de Loyola amplía el interés por conocerlas y los motivos que las impulsaron a apoyarlo no solo económicamente, sino también en el ámbito espiritual, punto escasamente tratado en la historiografía y siempre desde la documentación jesuita. Para ello se presentan los perfiles biográficos de las seguidoras de Ignacio de Loyola y se profundiza en el problema histórico de la creación de una segunda orden jesuita mediante la figura de Elisabet Roser. La cuestión permite ahondar en las causas del conflicto entre Ignacio y una de sus principales benefactoras para romper el estigma que pesa sobre ella y que la marca como ejemplo para la no admisión de mujeres en la orden. Con todo, se evita un discurso esencialista que muestre a la mujer polarizada en dos categorías: la de heroína y la de víctima y por este motivo también se visualizan sus contradicciones.

La incentivación en la asunción de la propia consciencia femenina ocasionada por la irrupción de Ignacio de Loyola en Barcelona conduce al planteamiento de si antes de su llegada las mujeres habían albergado un interés por llevar a cabo algún tipo de iniciativa espiritual o social; de qué nivel de autoridad disponían; qué las condicionaba y cómo reaccionaban a ello. La dificultad por hallar una respuesta a todas estas cuestiones comporta una

exploración del espacio físico y de sociabilidad de los diversos colectivos de mujeres entre los que se hallan beatas, viudas, mujeres solas y casadas con el objeto de averiguar el nivel de autoridad e independencia adquirido, así como indagar en las estrategias empleadas para su ejercicio, como puede ser la solidaridad entre el grupo más desfavorecido. Es indudable que la aparición en el escenario barcelonés del futuro fundador de la Compañía de Jesús produjo un factor de cambio en las vivencias de algunas de estas mujeres resultando más evidente en un colectivo concreto de ellas, las denominadas benefactoras pertenecientes a la burguesía y la nobleza catalana. Este dinamismo, transformado en agencia ignaciana, comporta dar a conocer la incidencia de estas mujeres en la esfera religiosa, política y social. De este modo, la elaboración de sus biografías permite trazar el alcance de las aportaciones en ambas direcciones durante la gestación y nacimiento de la Compañía de Jesús. Por otra parte, ello permite conocer en qué grado y de qué manera estas mujeres ejercitaron su autoridad y poder.

Más allá del patrocinio a la emergente orden religiosa, algunas de esas mujeres lucharon por trazar un camino propio en el que estuvo presente la negociación entre las diversas naturalezas del poder haciendo uso de la mediación como sistema de canalización de influencias en la corte española y en la curia papal. El relato de una de ellas, Isabel de Josa, abre la mirada a un abismo profundo donde se construye un empoderamiento polarizado en múltiples facetas: señorial, religiosa, asistencial, docente, pública y fundacional. En todas ellas confluyen circunstancias personales y familiares a través de las cuales se observa la confrontación entre el poder real, la autoridad local y la señorial con el objeto de reestablecer el orden social. A este fin, en su aspecto moral, se destinan las fundaciones dirigidas a mujeres, de carácter totalmente innovador, de estancia temporal e inclusiva efectuadas por Isabel de Josa en Cataluña, Niza, en el Piamonte y la Lombardía. Con esta mujer emerge un retrato inédito en el que su carisma y oratoria ejercitados en la esfera pública permite ahondar en el tema altamente controvertido de la participación activa de las mujeres en las funciones eclesiales. Para ello se averiguan los fundamentos de tan singular poder legitimado por las autoridades eclesiásticas al tiempo que se contrasta con el modelo aportado por las mujeres proféticas y visionarias contemporáneas de Isabel.

Su intervención pública en el ámbito religioso comportó la instrumentalización de sus fundaciones según el territorio ya sea en la reconstrucción del Estado de Saboya o en la introducción de la reforma tridentina, aunque también constituyeron una vía para establecer conexiones con las altas instancias políticas y religiosas que revirtieron en beneficio de su hijo, conver-

tido en un perseguido bandolero. La complejidad de esta figura histórica permite examinar su actividad a favor de los diversos colectivos femeninos, como la docencia según el modelo de mujer cristiana, teniendo en cuenta el referente monástico y el humanista. También se plantea la cuestión de la conversión y la reinserción social ante la reclusión forzada como resultado de la coacción o de la praxis punitiva. Mediante la contextualización de la actividad de Isabel en Italia, aun traspasando los límites temporales de su vida, se efectúa a través de su compañera Maddalena Borromeo una valoración del rol de la mujer dentro de la Reforma Católica.

La autoridad alcanzada por Isabel, su erudición y su proyección pública en los diferentes territorios donde la ejerció dio lugar a su inclusión en numerosos catálogos elaborados con motivo de la Querrela de las mujeres, debate de carácter filosófico y literario donde se discutía sobre la superioridad de la mujer respecto del hombre. A este efecto, surgieron multitud de listas o centones donde se referían de forma compacta unos cuantos datos biográficos que confirmaban la excepcionalidad de estas mujeres, originándose una auténtica batalla entre los autores por incluir el mayor número de ellas. Esto dio lugar a una disociación de la identidad de la biografiada ocasionando posteriormente la utilización, en función de intereses políticos particulares y debates religiosos, los pocos datos biográficos conocidos. Por ello, es de interés contemplar de qué forma y con qué fines se utilizó la figura de Isabel de Josa en épocas posteriores.

Para dar respuesta a este propósito ha sido necesario sortear numerosas dificultades puesto que las referencias sobre la diversidad de agrupaciones de mujeres, sus espacios de sociabilidad y solidaridad son escasas. Así mismo, faltan estudios sobre las benefactoras de Ignacio de Loyola desde una perspectiva de género que proporcionen los elementos determinantes de sus aportaciones a la causa ignaciana. Al mismo tiempo, topamos con numerosas imprecisiones historiográficas o desconocimiento de las diversas instituciones asistenciales y religiosas, clave para determinar el nivel de reafirmación de la identidad femenina. Todo ello ha comportado la revisión de numerosos fondos documentales, fruto de la diversidad de temas, personas y territorios tratados en este estudio.

En definitiva, se presenta una biografía colectiva de aquellas mujeres barcelonesas que movidas por un interés común en Ignacio de Loyola actuaron según su capacidad de influencia en favor del afianzamiento de la Compañía de Jesús. Todas ellas compartían, además, lazos de parentesco y familiaridad. A este efecto, se han incluido diversos árboles que no pretenden ser un estudio genealógico completo sino facilitar y visualizar estas relaciones

que, por otra parte, actuaron como vías transmisoras de esta afinidad a la nueva orden religiosa. Cada una de estas mujeres ha sido tratada en la medida que las fuentes lo han permitido, de ahí su diferente extensión, aunque obviamente se profundiza en una de ellas por presentar unas características diferenciales que la definen como mujer independiente y de gran autoridad.