

ARCHIVOS  
PARA SALVAR EL MUNDO



## ÍNDICE

Prólogo, 13

1. Salvar archivos que salvan el mundo: cuestionando los archivos de ASF-France. Christine Martínez, 15
2. Comunicar y testimoniar el compromiso: los archivos de las ONG. Miguel Ángel Esteban Navarro, 33
3. La Historia de Greenpeace a través de sus archivos: de los informes al activismo. Ana Arias Oroño, 61
4. Los archivos del CSIC: tesoros de la ciencia. Rebeca Sánchez Romero y Juan Pedro López Monjón, 83
5. Archivando el Universo. Casiana Muñoz Tuñón, 117
6. Los archivos. Una cantera para la Historia del Arte. Joan Bosch, 133
7. La recuperación de recursos pluviales a través de los archivos: el caso de las maretas de Teguise. Jesús Cáceres, 165
8. En busca del arca perdida: el archivo del antiguo marquesado de Lanzarote. Víctor M. Bello, 191
9. El estudio de lo invisible en los archivos. Verónica Ojeda Jiménez, 209

El concepto de archivo, tradicionalmente vinculado con la administración y la investigación histórica, es ampliado para considerar como tal no sólo al conjunto de documentos producidos y recibidos por las entidades y las personas, sino también como el conjunto de datos primarios, recogidos por los investigadores con el uso de la instrumentación apropiada para cada ciencia, y que generan información y conocimiento.

En este sentido el volumen de archivos al servicio de la sociedad va en aumento, reportándonos un saber esencial tanto del pasado como del futuro previsible. Bajo esta premisa se organizaron las IV Jornadas de Archivos de Tegui, para a dar conocer fuentes de información con las que se trabajan en la actualidad y que pueden ayudar a mejorar tanto nuestro ecosistema como a la propia humanidad.

En el último año, atravesado por la pandemia provocada por la Covid-19, se ha repetido constantemente la frase “la ciencia nos salvará”, mientras veíamos cómo numerosos Organismos No Gubernamentales (ONG) ponían todo su empeño en ayudar a quienes más lo necesitaban, a la par que nos advertían de las necesidades del planeta; todo ello, con la clara intención de que el futuro no sea peor que el pasado.

La situación descrita nos condujo a concluir a quienes participamos en la organización de estas jornadas que era el momento de poner en valor los archivos más desconocidos. El resultado de nuestro trabajo son estos textos que llevan por

título genérico *Archivos para salvar el mundo*, en los se trata la importancia tanto de los archivos de las ONG como de las instituciones científicas; sin duda, órganos esenciales para proveer a las diversas ciencias y centros de decisiones políticas de una rica información acerca de las necesidades para el futuro del planeta y del ser humano.

Además, como novedad para estas cuartas jornadas, dedicamos la sesión del sábado a lo que hemos denominado como “Estudios”, con la pretensión de seguir dando cabida a la diversidad de investigaciones que se pueden realizar en los archivos, para los que siempre, en este foro, reclamamos más atención, tanto por parte de las instituciones políticas a través de la inversión en su conservación, gestión y divulgación, como de la sociedad como destinatario último de todo el conocimiento que aportan.

Víctor M. Bello Jiménez  
Director de las Jornadas

# Salvar archivos que salvan el mundo: Cuestionando los archivos de AsF-France

---

Christine Martínez  
Presidenta de Archiveros sin Fronteras-Francia.

El 14 de julio de 1989, Francia celebra a lo grande el bicentenario de la Revolución Francesa; el 9 de noviembre de 1989, la caída del Muro de Berlín marca el fin del Telón de Acero que había dividido a Europa durante casi medio siglo. Algunas personas pueden haber creído que todo iba a ir bien en el mejor de los mundos posibles. Las guerras que sacudieron a los países de la antigua Yugoslavia (Eslovenia, Croacia, Bosnia, Kosovo y Macedonia) entre 1991 y 2001, y la revelación del genocidio étnico perpetrado en Ruanda, las desengañaron rápidamente.

Para los archiveros, estos acontecimientos han abierto fondos por entonces totalmente desconocidos: los archivos de la Stasi, los que fueron expoliados por las fuerzas de ocupación alemanas y repatriados desde Moscú, pero también todos los archivos producidos por las dictaduras del siglo XX, y en particular las del continente sudamericano. Les hicieron tomar conciencia de una realidad un tanto olvidada durante los “Treinta [años] Gloriosos” en Europa y, en particular, en Francia, y les llevaron a preguntarse por la gestión y la transmisión de la memoria colectiva de estas graves violaciones de los derechos humanos.

Los archiveros catalanes fueron los primeros en reaccionar, concretamente creando en 1998 la asociación “Archiveros sin fronteras” para destacar la importancia de los archivos en el reconocimiento de los derechos colectivos e individuales en la

garantía de los derechos humanos. Fue en 2005 cuando, en respuesta a esta iniciativa, unos cuantos archiveros franceses crearon AsF-Francia para responder a las necesidades de intervención que estaban surgiendo en los países francófonos, y especialmente en África.

Integrándose en la comunidad de AsF-Internacional, AsF-France procura ayudar a preservar los archivos en peligro de desaparición o daños irreversibles cuando un organismo pide asistencia, en estricto cumplimiento de los valores que subyacen a la creación de la asociación: el apoyo a los derechos humanos, el acceso más amplio posible a la información, y el respeto de la identidad de las personas y de los pueblos.

Tal vez esta breve introducción histórica pueda justificar la invitación dirigida a AsF-Francia a participar en estas jornadas: las secciones de AsF llevan a cabo proyectos cuyos resultados, de algún modo, pretenden contribuir a hacer de éste un mundo mejor. Sin embargo, uno podrá con legitimidad cuestionar la importancia de los archivos de nuestra asociación para salvar el mundo. ¿Qué impacto tendrán actas de asambleas generales, formularios de solicitudes de subvenciones, documentos de contabilidad, correos electrónicos relativos a las negociaciones para iniciar un proyecto? ¿En qué estos archivos pueden marcar la diferencia a la hora de mejorar el mundo, ayudar a las personas o contribuir a lograr la paz?

SALVAR ARCHIVOS QUE SALVAN EL MUNDO:

¿QUÉ TIPO DE PROYECTOS PARA ASF?

Los siguientes ejemplos ilustran algunos motivos de intervención de AsF-Francia: emergencia, apoyo al buen gobierno, defensa de los derechos individuales.