

María Rosa de Gálvez

*Tres tragedias*

*Safo*

---

*Blanca de Rossi*

---

*Zinda*

Edición de Fernando Doménech Rico

CÁTEDRA  
LETRAS HISPÁNICAS

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
Vida de María Rosa de Gálvez .....	11
Una escritora bajo sospecha .....	11
Una familia poderosa .....	12
La Casa de Niños Expósitos .....	16
Un matrimonio frustrado .....	18
Malcasada .....	20
Muerte de los padres .....	23
Andanzas y desventuras de José Cabrera .....	27
Madrid. Entrada en el mundo literario .....	30
Literatura y política .....	34
El Príncipe de la Paz .....	39
La aventura teatral .....	42
Publicación de las <i>Obras poéticas</i> .....	47
Final .....	50
María Rosa de Gálvez y el teatro de su tiempo .....	53
Escribir siendo mujer .....	53
¿Una poética feminista? .....	60
Una generación rota .....	67
La Junta de Reforma de Teatros .....	71
Entre el rigor clasicista y la pasión romántica .....	80
Los nuevos géneros dramáticos. La tragedia urbana .....	85
Las tres obras editadas .....	93
<i>Safo</i> . Drama trágico en un acto .....	93

<i>Blanca de Rossi</i> . Tragedia en cinco actos .....	111
<i>Zinda</i> . Drama trágico en tres actos .....	127
ESTA EDICIÓN .....	145
BIBLIOGRAFÍA .....	149
TRES TRAGEDIAS .....	161
Advertencia .....	163
<i>Safó</i> . Drama trágico en un acto .....	167
<i>Blanca de Rossi</i> . Tragedia en cinco actos .....	199
<i>Zinda</i> . Drama trágico en tres actos .....	287
APÉNDICES .....	345
Apéndice I. Documentos referidos a la persona de María Rosa de Gálvez .....	347
Apéndice II. Documentos referidos a la obra de María Rosa de Gálvez .....	361

## VIDA DE MARÍA ROSA DE GÁLVEZ

### *Una escritora bajo sospecha*

Hasta hace muy poco tiempo, los estudios sobre la vida de María Rosa de Gálvez se reducían a unos pocos datos, siempre repetidos, algunas maliciosas suposiciones y no pocas habladurías provincianas. Valga como ejemplo lo que escribía el cronista de Málaga Francisco Guillén Robles en 1874:

A fines del pasado siglo y principios del presente vivió la poetisa malagueña D.<sup>a</sup> Rosa Gálvez de Cabrera, perteneciente a la familia del célebre ministro Gálvez; corrió vida azarosa y libertina, viniendo a parar a Madrid a vivir a expensas de Godoy, a quien tenía por costumbre presentar un soneto liviano a la hora de tomar el chocolate; en los cuatro tomos de poesías que escribió, hay algunas aceptables, entre ellas un buen monólogo a Safo; contiene además varias tragedias bastante malas (Guillén, 1874, pág. 681n.).

Los documentos aportados por Serrano y Sanz (Serrano, 1903) abrieron nuevas perspectivas que permitían entrever una realidad más compleja. Pero hay que esperar hasta 2003, con el estudio definitivo de la hispanista norteamericana Julia Bordiga Grinstein y su acopio de documentos originales, para descubrir la personalidad fascinante de María Rosa de Gálvez, una mujer que tuvo que enfrentarse en la vida a numerosos sinsabores —no sin razón titula su libro la profesora Bordiga *La rosa trágica de Málaga*

ga— y que mantuvo con voluntad de hierro sus derechos y su aspiración de ser reconocida como escritora. Las nuevas aportaciones de Elisa Martín-Valdepeñas (2017) no hacen sino completar y ofrecer una sorprendente perspectiva sobre la azarosa vida de María Rosa de Gálvez.

### *Una familia poderosa*

Se desconoce la fecha exacta del nacimiento de María Rosa. El 20 de junio de 1787, con ocasión de su adopción, declaraba tener dieciocho años, por lo que debió de nacer en los últimos meses de 1768 o primeros de 1769. En el certificado de adopción<sup>1</sup>, documento clave para conocer —y sobre todo para intuir— los primeros años de su vida, aparece el nombre completo de la muchacha: María Antonia Rosalía de Gálvez Ramírez de Velasco. Sus padres adoptivos eran el matrimonio formado por don Antonio de Gálvez y Mariana Ramírez de Velasco, ambos naturales de Macharaviaya, pequeña población de la comarca de la Axarquía, cercana a la ciudad de Málaga. Antonio de Gálvez (1728-1792) pertenecía a un linaje de hidalgos instalados en Macharaviaya desde que Felipe II concediera a la familia esta villa después de la Guerra de las Alpujarras, en donde había participado Alonso de Gálvez, «el Rubio»<sup>2</sup>.

En el siglo XVIII la familia formaba parte de la baja nobleza empobrecida que vivía de las pobres rentas de la tierra, pero su fortuna cambió gracias a la capacidad y ambición de un hermano de Antonio, José de Gálvez (1720-1787). José fue el segundo hijo del matrimonio formado por Antonio de Gálvez y Ana Gallardo. Su inteligencia llamó la atención del obispo de Málaga, que se llevó al muchacho a

---

<sup>1</sup> Véase el certificado en el Apéndice I.

<sup>2</sup> Un detallado análisis de la historia de la familia Gálvez se encuentra en el estudio de Julia Bordiga (2003, págs. 11-22).

estudiar al seminario de la ciudad. Posteriormente estudió Leyes en Salamanca y se doctoró en Alcalá de Henares, lo que le permitió iniciar una exitosa carrera política: abogado de los Reales Consejos durante el reinado de Fernando VI, con la llegada al poder de Carlos III fue sucesivamente secretario particular de Grimaldi, abogado de cámara del Príncipe de Asturias y Alcalde de Casa y Corte. En 1765 fue comisionado como Visitador General del Virreinato de Nueva España, en donde estuvo hasta 1772 y donde desarrolló una activa política de reforma y consolidación de la administración en aquellos territorios. En 1767 le correspondió asegurar en Nueva España la expulsión de los jesuitas: lo hizo con extremo rigor y eficacia, lo que le valió un gran prestigio en la Corte. A su vuelta a España, fue nombrado Ministro de Indias, cargo desde el que fue responsable de la política americana de Carlos III. Su influencia y su eficacia le valieron multitud de honores (en 1785 se le concedió el marquesado de Sonora) y una inmensa riqueza, pero a la vez numerosas envidias, como evidencian las sátiras recogidas por sus biógrafos. Se casó con María de la Concepción Valenzuela de Fuentes, de quien tuvo una hija, María Josefa de Gálvez y Valenzuela, prima de María Rosa de Gálvez, con quien esta tuvo una intensa relación. Tras la muerte de José de Gálvez, la viuda, marquesa de Sonora, compró el gran palacio que había construido el marqués de Grimaldo en la calle Ancha de San Bernardo. Este edificio, conocido hoy como Palacio de la marquesa de Sonora, lo heredó su hija y, andando el tiempo, sería sede del Ministerio de Justicia.

José de Gálvez favoreció especialmente a su familia: promovió la carrera militar de su hermano mayor, Matías (1717-1784), que culminó cuando fue nombrado Gobernador y Capitán General de Guatemala en 1779 y poco después Virrey de Nueva España en 1783. En este cargo le sucedió su hijo Bernardo de Gálvez (1746-1786), que se había distinguido como militar en el cargo de Gobernador de Luisiana desde 1777. En 1775 se había producido la re-