

Marta Fernández Alcaide

# Historia de la lengua española II

## Español clásico



ARCO/LIBROS, S. L.

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	5
1. PERIODIZACIÓN Y EXPANSIÓN DEL CASTELLANO COMO LENGUA ‘OFICIAL’..	7
2. LOS ANTECEDENTES: EL CASTELLANO EN LA BAJA EDAD MEDIA.....	9
2.1. Cambios fónicos.....	9
2.1.1. <i>Evolución de las vocales</i> .....	9
2.1.2. <i>Alteraciones del sistema consonántico</i> .....	10
2.2. Cambios gramaticales.....	12
2.2.1. <i>Variación en el sistema nominal y pronominal</i> .....	12
2.2.2. <i>Cambios formales y semánticos en los verbos</i> .....	14
2.3. Cambios en el plano léxico.....	17
2.4. Cambios en la construcción de la oración y el texto.....	18
3. EXPANSIÓN POLÍTICA Y NORMATIVA DEL CASTELLANO COMO ESPAÑOL.....	21
3.1. El español en Europa y América.....	22
3.2. Situación frente al latín.....	26
3.3. La norma lingüística en los siglos XVI y XVII.....	26
4. PROCESOS DE VARIACIÓN Y CAMBIO EN EL PLANO FÓNICO EN LOS SIGLOS XVI Y XVII.....	33
4.1. Variación vocálica.....	34
4.2. Cambios en el consonantismo.....	35
4.2.1. <i>Las labiales sonoras</i> .....	35
4.2.2. <i>El reajuste de sibilantes y las palatales</i> .....	38
4.2.3. <i>Yeísmo</i> .....	46
4.2.4. <i>Otros debilitamientos consonánticos</i> .....	47
5. CAMBIOS GRAMATICALES EN EL ESPAÑOL CLÁSICO.....	51
5.1. Alteraciones del sistema nominal y pronominal.....	51
5.1.1. <i>Cuestiones de morfología flexiva y derivativa</i> .....	51
5.1.2. <i>Cambios formales y sintácticos en los pronombres</i> .....	53
5.1.3. <i>Formas de tratamiento</i> .....	55
5.2. Variación en el sistema verbal.....	56

5.2.1. <i>Cambios morfológicos del verbo</i> .....	56
5.2.2. <i>Cambios sintácticos verbales</i> .....	59
5.3. Cambios en los elementos de relación y en la oración.....	61
6. CAMBIOS LÉXICOS .....	67
6.1. Incorporaciones por cultismos.....	67
6.2. Léxico de otras procedencias (europeas y americanas).....	67
6.3. Innovaciones en la derivación y composición léxicas.....	70
7. LA EVOLUCIÓN DE LOS TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS.....	71
7.1. La lengua literaria en el periodo áureo: tendencias y principales autores.....	71
7.1.1. <i>Época de Nebrija o periodo preclásico</i> .....	71
7.1.2. <i>Época de Garcilaso o periodo de Carlos V</i> .....	72
7.1.3. <i>Época de los místicos o periodo de Felipe II</i> .....	74
7.1.4. <i>Periodo de Cervantes y Lope de Vega o el Barroco</i> .....	77
7.2. Tradiciones textuales en los Siglos de Oro.....	78
7.2.1. <i>Desarrollo de antiguas tradiciones textuales en la literatura</i> .....	78
7.2.2. <i>Inicio de nuevas tradiciones textuales en la literatura</i> .....	79
7.2.3. <i>Tradiciones textuales no literarias</i> .....	80
PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....	83
SOLUCIONES A LAS ACTIVIDADES.....	85
BIBLIOGRAFÍA.....	89

## PRESENTACIÓN

Este libro nace con el propósito de exponer de una manera clara, resumida y actualizada los aspectos fundamentales de la historia de la lengua española en el periodo abarcado por los siglos XVI y XVII, y los cambios a los que se ve sometida en los diferentes planos (fonético, gramatical, léxico y textual). No se pretende, por ello, presentar ninguna investigación novedosa, sino recoger las realizadas previamente por diferentes historiadores de la lengua. Aunque al final hay un brevísimo listado de estudios particulares que han sido necesariamente citados en algún epígrafe, debe saberse que las fuentes generales han sido, como no hubiera podido ser de otra manera, Menéndez Pidal, Lapesa Melgar, Cano Aguilar, Corominas, Girón Alconchel, Ariza Viguera, Rivarola Rubio, a quienes se debe agradecer inexcusablemente que iniciaran los estudios filológicos como los entendemos hoy, con rigor científico, exhaustividad y abundante e ineludible lectura y análisis de textos variados.

Los destinatarios de estas páginas son, fundamentalmente, los estudiantes de Filología Hispánica de cualquier universidad del mundo, pero también personas curiosas atraídas por la materia, que quieran obtener un acercamiento especializado sintético anterior a su profundización. Para cumplir las exigencias que se derivan de ello ha sido necesario, en algunos momentos, eliminar y, en otros, presentar someramente cuestiones polémicas sobre aspectos concretos del periodo objeto de interés y de estudio. En el recuerdo permanecen y resurgen ahora, no obstante, alumnos del pasado a los que dediqué largas horas para explicar convenientemente los cambios lingüísticos más relevantes de este periodo.

Las últimas líneas se dedican a mis agradecimientos, de manera especial, a Leonardo Gómez Torrego, que impulsó la realización de este volumen, como continuación de *Historia de la lengua española I: Español medieval*, y a Rafael Cano Aguilar, que leyó, anotó y sugirió sobre la primera versión de este manuscrito, con su acostumbrada discreción, puntualidad y generosidad. Finalmente, mencionaré a Julián, por su apoyo

incondicional, y a Julián, Marta, Carmen, Pedro y José, por su perseverancia.