

COLECCIÓN *PHONEIN*

Vol. 3

**Eva Patricia Velásquez-Upegui
Diana Marcela Muñoz-Builes**

**EL ESTUDIO DE LA ENTONACIÓN
ENFOQUES Y PERSPECTIVAS**

Axac

ÍNDICE

Presentación	9-12
Las editoras	

De los sistemas dinámicos complejos a los discursos; de los discursos a los sistemas dinámicos complejos en la prosodia del español de Cuba 13-45

Raquel GARCÍA RIVERÓN & Madeleyne BERMÚDEZ SÁNCHEZ

1. Introducción	13
2. Antecedentes del trabajo actual. El sistema de entonación	14
3. La fonología de la entonación	17
4. Entonación y gestos	23
5. Entonación y geografía lingüística	23
6. Una tercera definición y ampliación de la estrategia de trabajo	25
6.1. Prosodia y su estudio semántico-pragmático	25
6.2. Pragmática frente a semántica; pragmática y semántica	26
6.3. El análisis dimensional del significado	27
6.4. Categoría modal de certidumbre (episteme).....	28
6.5. Categoría modal de lealtad (manipulación).....	28
6.6. La dimensión ilocutiva (semántico-pragmática)	29
6.7. La dimensión referencial como categoría semántica y cognitiva	29
6.8. La dimensión léxico-gramatical	30
7. Análisis dimensional (multimodal y cognitivo) del significado de la entonación desde la teoría de la complejidad: un estudio de caso de una noticia	30
7.1. La metáfora de las redes neuronales.....	30
7.2. Metodología y métodos.....	31
7.3. Los nodos del SDC. El nodo de la prosodia.....	32
7.4. Los nodos del SDC. El nodo de los gestos.....	32
7.5. El análisis dimensional del significado. Aplicación a la noticia de las categorías modales mencionadas	33
7.6. Conclusiones del estudio de caso. Los patrones de la entonación y su posición en el sistema de la lengua/lenguaje	36
8. Consideraciones generales y nueva estrategia metodológica.....	36
Referencias bibliográficas	38
Anexo.....	44

Entonación de enunciados aseverativos en el purépecha de Santa Fe de La Laguna47-83

Uriel MONTELLANO MORENO

1. Introducción	47
1.1. Propiedades lingüísticas del purépecha	48
1.2. Propiedades prosódicas básicas.....	49
2. Metodología	49
2.1. Factores lingüísticos de control.....	51
2.2. Factores extralingüísticos de control.....	53
2.3. Datos	53
2.4. La comunidad.....	54
2.5. Análisis acústico	55

Índice

3. Resultados56
 3.1. Propiedades fonéticas del acento.....56
 3.2. El pie silábico.....58
 3.3. Cesuras y fraseo60
 3.4. Frase acentual.....65
 3.5. Frase entonativa67
 3.6. Trayectoria de la tonía en enunciado aseverativos69
 3.7. Resumen.....71
4. Entonación.....71
 4.1. Acentos tonales y tonos de juntura.....71
 4.2. Acentos tonales en enunciados aseverativos75
 4.3. Tonos de juntura «α»76
 4.4. El enunciado aseverativo en purépecha.....77
5. Resumen.....78
6. Conclusiones79
Referencias bibliográficas80

**Sobre la prosodia de las cláusulas relativas con antecedente explícito en español:
datos de la Ciudad de México.....85-111**

Jordi MARTÍNEZ MARTÍNEZ

1. Introducción86
2. Marco teórico y antecedentes87
 2.1. ¿Por qué una cesura?.....87
 2.2. Antecedentes.....88
3. Metodología91
 3.1. Objetivos.....91
 3.2. Hipótesis sobre la realización prosódica de las CR.....91
 3.3. Diseño experimental93
4. Resultados99
 4.1. Promedio de F0 de V1 y v2.....99
 4.2. Duración de V1 y V2100
 4.3. Silencios en J1 y J2101
 4.4. Discusión104
5. Conclusiones107
Referencias bibliográficas108
Anexo.....111

**Índices y prototipos: estudio sociocognitivo de la prosodia de dos redes sociales
de la ciudad de México..... 113-150**

Alberto RODRÍGUEZ MÁRQUEZ

1. Introducción113
2. Bases teóricas115
 2.1. Bases para el análisis prosódico.....115
 2.2. Bases para el análisis indexical116
 2.3. Bases para el análisis sociocognitivo117
3. Aspectos metodológicos.....119

4. Análisis sociolingüístico del corpus	126
4.1. Primera sílaba tónica.....	126
4.2. Tonemas internos (intertonemas).....	131
4.2.1. Tonemas internos (intertonemas) no oxítonos	132
4.2.2. Tonemas internos (intertonemas) oxítonos	133
4.3. Tonemas.....	138
5. Discusión y conclusiones	145
Referencias bibliográficas	147

Caracterización prosódica de enunciados declarativos de foco amplio

en el corpus PRESEEA-Medellín.....	151-169
---	----------------

Diana Marcela MUÑOZ-BUILES

Sandra Milena MONCADA BETANCUR

María Claudia GONZÁLEZ-RÁTIVA

1. Introducción	151
2. Marco teórico	153
2.1. Prosodia	153
2.2. Focalización y entonación.....	154
3. Metodología	156
3.1. Corpus PRESEEA.....	156
3.2. Muestra	158
3.3. Procedimiento	158
4. Resultados y discusión	159
4.1. La pendiente.....	159
4.2. El rasgo tonal	161
4.3. Análisis fonológico y análisis de f0 en el tonema	162
4.3.1. Tonema según sexo.....	164
4.3.2. Tonema según edad	164
4.3.3. Tonema según grado de instrucción.....	165
5. Conclusiones	166
Referencias bibliográficas	167

Análisis descriptivo de la entonación en el discurso narrativo:

datos del Corpus sociolingüístico de la Ciudad de México (CSCM)	171-188
--	----------------

Eva Patricia VELÁSQUEZ-UPEGUI

1. Introducción	171
2. Nociones teóricas	173
2.1. Narración oral de experiencias personales	173
2.2. Estudios sobre la narración y la prosodia en el español	174
3. Metodología	175
3.1. Corpus de estudio.....	176
3.2. Participantes.....	176
3.3. Procedimiento	177
4. Resultados	178
5. Conclusiones	186
Referencias bibliográficas	186

**Aproximación a la filiación dialectal de las hablas guanajuatenses:
configuraciones nucleares en enunciados aseverativos de foco amplio 189-225**

Hugo Heriberto MORALES DEL VALLE

1. Introducción	189
2. Antecedentes	190
2.1. Las configuraciones nucleares de los enunciados aseverativos como hipótesis geolingüística	190
2.2. Los (no) antecedentes de la descripción entonativa del español del estado de Guanajuato	190
3. Metodología	196
3.1. Conformación del corpus de análisis.....	196
3.2. Análisis de los datos y transcripción	198
3.3. Hipótesis de trabajo.....	198
4. Resultados y discusión	199
4.1. El tonema L+(;)H*L%	201
4.2. El tonema L+(;)H*!H%	206
4.3. El tonema L+(!)L*L%	211
5. La división de las hablas guanajuatenses según sus configuraciones nucleares	217
Referencias bibliográficas	223

Acercamiento a la prosodia del español rural queretano 227-265

Jennifer TOVAR GONZÁLEZ

Eva Patricia VELÁSQUEZ-UPEGUI

1. Introducción	227
2. Marco teórico y antecedentes	228
2.1. Una «nueva» categoría de análisis: lugar de procedencia rural y urbano.....	228
2.2. La prosodia en función de las zonas rurales y urbanas: ¿fenómeno geolectal o sociolingüístico?	230
2.3. Los enunciados declarativos neutros: el español estándar, el español mexicano y el español rural	233
3. Metodología	235
3.1. Características geográficas, demográficas y sociales: Santiago de Querétaro, San Joaquín y Amealco de Bonfil	238
3.2. Características de los informantes.....	239
3.3. Instrumento de elicitación y tratamiento de datos	241
4. Resultados	242
4.1. Lugar de procedencia rural y urbano.....	242
4.2. Grado de instrucción	251
5. Sumario	254
6. Discusión y conclusiones	256
Referencias bibliográficas	259

Presentación

La entonación es un fenómeno prosódico que cumple un papel fundamental en diversos planos de las lenguas y los dialectos. Su estudio es necesario para la comprensión y construcción de significados lingüísticos y extralingüísticos, por lo que las investigaciones en el área de la prosodia se han incrementado en los últimos años. El presente título, que recopila una serie de reflexiones, tendencias y resultados de investigación en esta área, pretende ser una muestra de este creciente interés por parte de especialistas en Latinoamérica y tiene como propósito dar cuenta de algunas de las líneas de investigación que se están desarrollando actualmente en materia prosódica.

Cada una de las investigaciones que se presentan hace un importante aporte al campo lingüístico, en términos teóricos y metodológicos, cuya innovación se proyecta incluso en corpus no descritos previamente, como variedades de habla poco exploradas desde el plano entonativo. Esperamos que este libro pueda ser un insumo valioso para las investigaciones futuras y para quienes se encuentran en procesos de formación y con el interés de indagar en las diversas aproximaciones de la prosodia.

El presente título surge del trabajo realizado por el Seminario Interinstitucional de Prosodia, que a lo largo de más de cinco años ha llevado a cabo una serie de actividades periódicas, como reuniones mensuales en las que se discuten avances de investigaciones propias y publicaciones recientes, además de la organización de encuentros académicos para la difusión de los avances en la investigación. El primero de los encuentros —organizado por la Universidad Autónoma de Querétaro (México)— tuvo un alcance nacional mientras que los dos posteriores fueron internacionales —el segundo, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México; el último, conjuntamente por la Universidad Autónoma de Querétaro y la Universidad de Antioquia (Colombia)—. Justamente, los capítulos que conforman este primer volumen derivan de las versiones presentadas en el Tercer Encuentro del Seminario de Prosodia, evento que permitió consolidar las investigaciones y perfilar la idea de la publicación como resultado de este trabajo colegiado.

El libro está conformado por ocho capítulos que abordan los intereses y tendencias de estudio sobre la entonación discutidos de manera colegiada en el Seminario, como la entonación en lenguas originarias, temas de geoprosodia, prosodia basada en el uso, y enfoques teóricos, sociolingüísticos y sintácticos.

En el primer capítulo, Raquel García Riverón y Madeleyne Bermúdez Sánchez llevan a cabo una revisión de los estudios sobre la prosodia del español cubano para reconocer los presupuestos teóricos y metodológicos que han sustentado tales investigaciones y que las

autoras vinculan con la propuesta de *sistema dinámico complejo*. A la luz de su experiencia, recomiendan estudiar la prosodia desde la Teoría de la Complejidad, que, de acuerdo con su metodología, concibe una visión holística: considera el estudio de la gestualidad como parte del de la prosodia, involucra como variable de estudio tanto el significado como el sentido de los discursos, establece una relación entre nodos que hacen parte de un sistema más general e involucra el análisis de niveles inferiores que conforman estos nodos. De este modo, este trabajo ofrece una perspectiva teórica y metodológica que las autoras consideran ideal para explicar el funcionamiento de la prosodia como parte de un sistema dinámico y complejo.

El segundo capítulo presenta la descripción de la entonación en los enunciados aseverativos del habla purépecha, en Santa Fe de La Laguna. En este caso, Uriel Montellano Moreno analiza diferentes componentes fonéticos en la lengua como el acento, el ritmo y el fraseo; además, a partir de la comparación entre enunciados interrogativos polares y enunciados aseverativos, presenta una propuesta del inventario fonológico en la lengua desde el sistema *Tones and Break Indices* dentro de Modelo Métrico Autosegmental (Pure_ToBI). El autor señala la necesidad de incluir mayor número de datos e instrumentos de recolección, así como contar con hablantes de diferentes edades y niveles de instrucción, con el objetivo de lograr una descripción más amplia, que incluso considere diferentes variedades de la lengua.

En el tercer capítulo se aborda la interfaz prosodia-sintaxis a partir del análisis de las cláusulas relativas con antecedente explícito en el español de la Ciudad de México. Jordi Martínez Martínez analiza el promedio de la F0 y la duración vocálica en los lindes de las cláusulas relativas, al igual que la frecuencia y duración de las pausas en los mismos contextos. El autor encuentra, en correspondencia con estudios previos, que las relativas no restrictivas presentan un promedio de F0 más bajo, vocales más largas y más silencios en su linde izquierdo que las relativas restrictivas; además, analiza y discute los casos en los que no se cumplen tales tendencias. Señala la necesidad de obtener estímulos más naturales y comparables entre sí, así como de contar con mayor número de datos y posibilidades de análisis de las cláusulas relativas en otras posiciones sintácticas; además, dado el escaso número de estudios de esta naturaleza en el español sugiere replicar metodologías aplicadas a otras lenguas. Este estudio perfila una línea de investigación prometedora en lengua española que contribuye a la comprensión de las relaciones entre la prosodia y la estructura sintáctica.

Desde una perspectiva sociolingüística en el estudio de la entonación, Alberto Rodríguez Márquez elabora el cuarto capítulo de este volumen, en el que se analiza la prosodia de los enunciados aseverativos de dos redes sociales en la Ciudad de México, estudio que le permite reconocer la relación entre las características prosódicas y los índices sociales, que además se aborda desde los fundamentos de la escuela de Aix-en-Provence. Entre los hallazgos, se destaca la variación en la F0 y la duración en los enunciados, aspectos que están condicionados por el grado de centralidad en cada red social. De igual manera, el autor señala la relevancia del análisis en los niveles abstractos precisos para reconocer la extensión de formas en las que se manifiesta un acento tonal, además de la inclusión de frases entonativas intermedias en el análisis prosódico, ante lo que se propone el intertonema como delimitador de un nivel prosódico. Esta investigación permite reconocer el papel de la prosodia y la posi-

bilidad explicativa que ofrece en la construcción de la identidad de diferentes grupos sociales y la manera como se relacionan.

En esta misma línea de estudio, el quinto capítulo, presentado por Diana Marcela Muñoz-Builes, Sandra Milena Moncada Betancourt y María Claudia González, estudia la entonación de base —o no marcada— del habla de Medellín (Colombia), en oraciones declarativas de foco amplio extraídas del corpus PRESEEA-Medellín. Desde el enfoque del proyecto Prosodia Basada en el Uso (PBU) en el corpus PRESEEA y del Modelo Métrico Auto-segmental, las autoras analizan las variables de declinación, rango tonal, F0 en el tonema y F0 entre las sílabas pretónica-tónica y tónica-postónica. Todos estos parámetros son analizados en correlación con las variables sociales de sexo, edad y nivel de instrucción para construir una representación de la entonación de Medellín en contextos de habla más realista. Podría afirmarse que este capítulo es pionero en el estudio entonativo del habla en uso en Colombia y logra aportar un nuevo conjunto de datos prosódicos que fortalecen los estudios sobre la ciudad de Medellín. Asimismo, las mismas autoras plantean la necesidad de ampliar la muestra para futuras investigaciones y explorar diversidad de actos de habla, focalización y otros géneros discursivos.

Dando continuidad al estudio de la entonación desde la perspectiva del proyecto PBU, Eva Patricia Velásquez-Upegui estudia las narraciones de experiencia personales en el corpus PRESEEA-México. La autora realiza un inventario de acentos tonales y tonos de jun-tura empleados en 18 narraciones que fueron extraídas de las entrevistas del corpus, y logra determinar que cada segmento de las narraciones está asociado con tonos específicos. Además, encuentra una asociación estadísticamente significativa entre las variables sociales y la selección de los recursos entonativos utilizados por los hablantes. Este capítulo representa un importante aporte, dado que se analiza un género poco explorado hasta ahora en términos entonativos: las narraciones de experiencia personales. Este tipo de discurso está presente, generalmente, en casi todas las entrevistas semidirigidas que se realizan en el campo lingüístico, por lo que tomarlas como objeto de estudio sería aprovechar los corpus existentes para fortalecer los análisis prosódicos. Dentro de los retos que sugiere este capítulo está la ampliación del análisis entonativo hacia otros elementos de la narración, como las citas que están incrustadas en ella y el estudio de las muletillas y los marcadores discursivos.

En el séptimo capítulo, Hugo Heriberto Morales del Valle, desde una perspectiva geoprosódica, presenta una aproximación a la filiación dialectal del español hablado en el estado de Guanajuato (México), a partir de la configuración nuclear de los enunciados aseverativos de foco amplio. El autor encuentra que el español del oriente del estado de Guanajuato guarda una relación cercana con las hablas mexicanas centrales, mientras que el del occidente del estado se asocia con el español mexicano occidental. El principal aporte de este capítulo es el enfoque geoprosódico del estudio, que permite dividir geográficamente las hablas guanajuatenses según las configuraciones tonemáticas, a la vez que plantea una importante reflexión sobre la nivelación dialectal en términos prosódicos en Guanajuato ciudad, relacionada con las variedades de habla que cuentan con mayor prestigio lingüístico en México. Dentro de las proyecciones de la investigación está la inclusión de otros parámetros prosódicos que contribuirían a develar diferencias más sutiles en las configuraciones nu-