

Juan Sisinio Pérez Garzón

# Historia de las izquierdas en España (1789-2022)



# ÍNDICE

## NOTA EDITORIAL. DOS LIBROS BAJO UNA MISMA Y COMÚN IDEA 9

## INTRODUCCIÓN 11

### CAPÍTULO 1. CUANDO SER LIBERAL ERA REVOLUCIONARIO (1789-1840) 19

1. Simientes de libertad en la crisis del Antiguo Régimen (1789-1808) 21
  2. La revolución española: de súbditos a ciudadanos con derechos y deberes (1808-1814) 30
  3. Etapas de la revolución liberal frente a la reacción absolutista (1814-1839) 41
  4. De secularización social, instrucción pública y libertades creativas 50
- Bibliografía 62

### CAPÍTULO 2. LOS DEMÓCRATAS, 'EXTREMA IZQUIERDA' DEL LIBERALISMO (1840-1874) 67

1. Transformaciones económicas y sociopolíticas 68
  2. Claves de la formación del Partido Democrático (1840-1854) 77
  3. Tácticas de rebelión y clarificaciones doctrinales (1854-1868) 86
  4. Propuestas utópicas y contradicciones políticas 95
  5. El Sexenio democrático: elecciones, reformas y sublevaciones (1868-1874) 103
  6. La República, entre la gobernanza y la insurrección (1873-1874) 124
  7. Cambios socioculturales: el brío de la generación de 1868 136
- Bibliografía 144

### **CAPÍTULO 3. LA EMANCIPACIÓN SOCIAL. CATALIZADORA DE IDEAS Y CONFLICTOS (1874-1923) 151**

1. Crecimiento del capitalismo español: fragilidades sectoriales y desequilibrios regionales 154
2. Constitución liberal y nuevas divisiones en las izquierdas 161
3. Republicanos, socialistas y anarquistas: la cuestión social (1875-1898) 171
4. El pueblo y el obrero frente a los poderes (1898-1917) 184
5. Antagonismos descarnados (1917-1923) 198
6. Conciencias de igualdad, universos de cultura 211
- Bibliografía 219

### **CAPÍTULO 4. DEL TORBELLINO DE ESPERANZAS A UNA TRÁGICA DERROTA (1923-1956) 225**

1. Escenarios económicos y sociales 227
2. Estrategias contra la dictadura de Primo de Rivera (1923-1929) 233
3. Debates, confluencias y prioridades (1930-1931) 243
4. Las izquierdas en el Gobierno: bríos reformistas y obstruccionismos diversos (1931-1933) 248
5. De la oposición al Gobierno (1933-1936) 265
6. La Guerra Civil: ardor revolucionario y derrota implacable (1936-1939) 278
7. Represión y dinámicas de resistencia y exilio 289
8. Caminos de igualdad truncados 298
- Bibliografía 307

### **CAPÍTULO 5. CONTRA LA DICTADURA Y POR LA DEMOCRACIA: METAMORFOSIS DE LAS IZQUIERDAS (1956-1996) 313**

1. Modernización económica: hacia la sociedad de servicios 316
2. Políticas de reconciliación y movilización social y cultural (1956-1966) 325
3. PCE-PSUC: referencia política y aglutinante sociocultural (1967-1977) 342
4. Pactos constituyentes, hegemonía socialista y declive comunista (1977-1986) 362
5. Década de avances sociales, integración europea y sacudidas corruptas (1987-1996) 388
6. Caminos de emancipación: hacia la igualdad de las mujeres 399
- Bibliografía 410

**CAPÍTULO 6. ENTRE LA SOCIALDEMOCRACIA Y LOS VALORES  
IDENTITARIOS (1996-2022) 421**

1. Envergadura histórica de los cambios estructurales 422
  2. Prosperidad económica y estancamientos de las izquierdas (1996-2004) 431
  3. El PSOE entre el auge y la crisis del capitalismo (2004-2011) 442
  4. Nuevos desconciertos y nuevas voces: entre el 15-M y el *procés*  
independentista (2012-2018) 455
  5. Del Gobierno del PSOE a la coalición socialdemócrata (2018-2022) 470
- Bibliografía 481

**EPÍLOGO ABIERTO 487**

**BIBLIOGRAFÍA GENERAL 495**

**ÍNDICE ONOMÁSTICO 499**

## INTRODUCCIÓN

Este libro ha surgido para dar respuesta a una pregunta que, con frecuencia, en mi experiencia docente, se planteaba como reflexión dubitativa entre los estudiantes: qué es ser de izquierdas o tener ideas de izquierdas. Esta se solapaba con otra inquietud: quiénes son los protagonistas de la historia. Para esta segunda interpelación, el poema de Bertolt Brecht, "Preguntas de un obrero ante un libro", ofrecía respuestas tan didácticas como rotundas:

Tebas, la de las Siete Puertas, ¿quién la construyó? / En los libros figuran los nombres de los reyes. / ¿Arrastraron los reyes los grandes bloques de piedra? / El joven Alejandro conquistó la India. / ¿Él solo? / César venció a los galos. / ¿No llevaba consigo ni siquiera un cocinero? / Felipe II lloró al hundirse su flota. / ¿No lloró nadie más? / Un gran hombre cada diez años. / ¿Quién pagaba sus gastos?

Sin embargo, para la primera pregunta las respuestas se dispersaban en un *totum revolutum* plagado de simplificaciones ancladas en el presente. Por eso, este libro se ha elaborado con la idea de conjugar el protagonismo de los distintos grupos sociales clasificados de izquierdas con la evolución de sus intereses, aspiraciones y prácticas políticas. De este modo, la tesis básica es tan elemental como la propia historia: que los humanos estamos definidos por el cambio, que el movimiento incesante define cualquier proceso social y toda ideología. Insistimos en la noción de cambio porque su significado no acarrea un carácter valorativo y, por tanto, no debe solaparse al concepto de progreso, que expresa la idea de cumplir unas determinadas metas pensadas como beneficiosas para el conjunto de la sociedad.

Sin duda, las izquierdas, en cuanto enraizadas en la Ilustración, han sostenido la existencia de unas determinadas metas de progreso en la historia de la humanidad, herencia de la visión lineal del tiempo desarrollada por el

cristianismo frente a la representación de un tiempo circular elaborada por otras culturas. La Ilustración secularizó esa idea del tiempo cambiando las metas designadas por una divina Providencia por otros objetivos elaborados por la razón humana, objetivos que se pueden resumir en la conquista de un conocimiento creciente, de modo que el avance de la ciencia constituya el soporte del progreso en bienestar y felicidad de todos los humanos. Los ilustrados, en consecuencia, conciben la historia como una curva ascendente de progreso guiada por la razón, aunque aceptando momentos de retrocesos. Semejante convicción teleológica ha sido persistente en las izquierdas prácticamente hasta la década final del siglo XX. Por eso, como historiadores, parece más preciso utilizar la noción de cambio para analizar y explicar el devenir de todo proceso histórico, en este caso el de las izquierdas en España.

Para precisar esa tesis se plantean una cronología y una periodización algo distintas a las etapas habitualmente usadas para la historia política de la España contemporánea. Se proponen seis grandes etapas cuyas lindes se explican en cada uno de los seis capítulos en los que se analizan y explican las respuestas de las fuerzas políticas calificadas de izquierdas ante los cambios operados en la sociedad. Sus contenidos se han concebido como una síntesis, siempre revisable y discutible, para que cada lector extraiga sus propias reflexiones y conclusiones.

Por lo demás, el transcurrir de las izquierdas es parte de un pasado que es de todos, aunque no se compartan sus idearios. El presente siempre está endeudado con el conjunto completo del pasado. Este libro, por tanto, es complementario con el de la historia de las derechas elaborado por Antonio Rivera, publicado en esta misma editorial. Porque, en definitiva, las experiencias históricas consideradas tanto de izquierdas como de derechas nos han construido como ciudadanos de la actual sociedad. Ambas, derechas e izquierdas, iniciaron su andadura cuando la Ilustración, durante el siglo XVIII, desarrolló un programa de racionalización de todas las actividades y ámbitos de la vida de los seres humanos. Por supuesto, los ilustrados y primeros liberales no se inventaron la razón, sino que elaboraron la primera ideología de racionalización de las distintas facetas de la vida humana. Pensaron que la razón y su capacidad crítica debían guiar la vida pública y privada, el Estado y la economía, las libertades y los derechos y, por supuesto, la educación, la información y todas las relaciones personales.

También es cierto que en paralelo se fraguó el Romanticismo, con la vehemencia de la imaginación, el sentimiento, la pasión y el sueño como atributos humanos por excelencia. Así, mientras se pactaba desde la razón constituyente de ciudadanos libres e iguales la organización de Estados representativos, se forjaban emociones unidas a identidades propiamente tribales mediante la invención de tradiciones nacionales y elevar las fronteras a tabúes sagrados por

los que había que dar la vida. También se imaginaban utopías de fraternidad e igualdad. Por eso, la mejor síntesis de aquella época de revoluciones liberales y románticas se plasmó en la tríada conceptual de "libertad, igualdad y fraternidad": en ella se condensaban razón y sentimiento, y se establecía el reto de un futuro sin injusticias.

Y en ese camino, en la Revolución francesa en concreto, surgió la división entre derecha e izquierda. Desde entonces se ha encuadrado en la izquierda a los grupos políticos, movimientos sociales y personas que, desde la Ilustración, han pensado que todos estamos dotados de una razón capaz de organizar una sociedad de ciudadanos libres e iguales y, por tanto, solidarios y felices. Esto implica no solo oponerse a cualquier forma de opresión, sino cambiar tradiciones y normas para impulsar la emancipación de todas las personas. En contrapartida y simplificando, la noción de derecha se aplicaría a quienes desde aquella época piensan que somos seres racionales, aunque anclados obligatoriamente a unas tradiciones y vínculos culturales que obligan a ser prudentes ante cualquier posible cambio político, lo que exige armonizar el orden con la libertad, los derechos con los deberes y lo nuevo con el respeto a las jerarquías y valores heredados en cada sociedad.

Por otra parte, dicho afán de racionalización de la vida política no solo convivió desde el principio con la querencia romántica, sino que, tanto en la izquierda como en la derecha, surgieron tendencias obstinadas en organizar de modo absoluto toda la sociedad sin escatimar el recurso a la violencia —lo más irracional del ser humano— para aniquilar cuanto se opusiera al logro de sus respectivas metas. Semejante deriva, la de esgrimir la razón para imponer de modo dictatorial lo que se considera exigencia de la voluntad colectiva y soberana de un pueblo, nación o ideología, constituye la terrorífica contradicción que diagnosticaron Theodor Adorno y Max Horkheimer en una obra clásica, *Dialéctica de la Ilustración* (1944).

Ahora bien, en el presente libro no se abordarán los debates abstractos sobre conceptos y metas sociales elaborados desde la Ilustración hasta el presente. Se analizarán ante todo los distintos desarrollos de las ideas y logros de aquellos grupos, partidos y personajes que han marcado la historia de las izquierdas en España. En este sentido, lo que coloquialmente entendemos como izquierdas no puede limitarse en exclusiva a la tradición enraizada en el socialismo. El pensador Norberto Bobbio, en una obra de 1995, situó la frontera entre derecha e izquierda en la lucha por la igualdad. En este libro se opta por un concepto más amplio que incluya la citada tríada de "libertad, igualdad y fraternidad". El propio Bobbio precisaba que, si la igualdad era la meta diferenciadora, nunca se debería haber marginado la libertad como el medio intocable para desplegar toda política de izquierdas, a sabiendas de que los conceptos de libertad e igualdad no son simétricos. Mientras la libertad es un bien individual y define