

CÁTEDRA «FELIPE II»

CARMEN SANZ AYÁN

ÉXITOS Y FRACASOS DE UNA NOBLEZA EFÍMERA:
NICOLAO GRIMALDO, EL GRAN BANQUERO DE FELIPE II

PRÓLOGO DE ISABELLA IANNUZZI



COLECCIÓN «SÍNTESIS» XX



EDICIONES
Universidad
Valladolid

Prólogo de Isabella Iannuzzi	13
Introducción	19

**PRIMERA PARTE. LAS CIRCUNSTANCIAS Y LOS ACTORES QUE
HICIERON NECESARIO A NICOLAO GRIMALDO**

1. Los factores generales: Dinero y nobleza por la gestión de la Real Hacienda.....	23
2. Un nuevo hombre de negocios para un nuevo rey (1555-1556).....	29
- <i>Su origen</i>	29
- <i>Sus anteriores negocios</i>	32
- <i>Una crisis, una oportunidad: la suspensión de pagos de 1557</i>	35
- <i>La “gran entrada” de la mano de un valedor: Hernán López del Campo</i>	44
3. Los años de bonanza (1561-1572).....	53
- <i>Primero entre los más grandes</i>	53
- <i>Melchor de Herrera, un seguidor en los aledaños del poder</i>	55
4. Avisos y cautelas en el preámbulo de la suspensión de pagos de 1575.....	64
5. En medio de la tormenta: La suspensión de pagos de 1575.....	68
- <i>Ordenar las cuentas y calmar al reino</i>	68
- <i>El mal endémico del manejo administrativo de caudales</i>	74
- <i>La crisis de Génova y el cuestionamiento político de los ‘vechi’</i>	75
6. Los efectos inmediatos del Medio General de 1577	78

SEGUNDA PARTE. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN NOBILIARIA

1. “El Monarca” en la República de Génova.....	83
- <i>Palacios y villas para “el Monarca”</i> : <i>Strada Nuova</i> y <i>San Pier d’Arena</i>	84
- <i>Construir la memoria escrita de un nuevo linaje</i>	90
2. El asiento nobiliario en Nápoles.....	96
- <i>La compra de feudos napolitanos a Rui Gómez de Silva</i>	96
- <i>La adquisición de la ciudad de Salerno</i>	99
- <i>La consolidación del ducado del primogénito en Éboli</i>	102
- <i>Consigliere del Collaterale</i>	103

3. El arraigo en Castilla	104
- Un coyuntural señor de vasallos	104
- Visibilidad y patronazgo en la corte del Rey Católico: el convento de la Victoria y el hospital de los italianos.....	108

TERCERA PARTE. INFORTUNIO FINANCIERO Y DESCENSO SOCIAL

1. Los pagos del rey: 'moneda de decreto' y 'moneda de vasallos'	123
2. Un entorno administrativo incómodo	127
3. Responder con rentas y bienes propios	129
- <i>Problemas de liquidez y apremios e investigaciones de la Real Hacienda</i>	129
- <i>La cárcel</i>	133
- <i>Sospecha y fraudes de amigos y enemigos</i>	143
- <i>De príncipe a plebeyo en una década</i>	148

EPÍLOGO. ¿UN FRACASO NOBILIARIO DEFINITIVO?	155
--	-----

ÍNDICE DE NOMBRES	161
--------------------------------	-----

Prólogo

El lector de este libro tiene en sus manos una obra que le permitirá conocer la fascinante historia de un personaje como Nicolao Grimaldo y comprender de forma novedosa los mecanismos socioeconómicos del sistema de la monarquía católica de Felipe II. Viene de la pluma de una reconocida historiadora como Carmen Sanz Ayán cuyo tino, método y tenacidad le han permitido emprender con eficacia y éxito la difícil tarea de renovar el panorama historiográfico sobre la monarquía católica para así destacar su originalidad, su movilidad y la relevancia de su proyección internacional. Se trata de un trabajo de larga duración llevado a cabo buscando, acumulando y cotejando documentación de diferente índole en muchos archivos y bibliotecas. Sus múltiples libros, artículos y aportaciones han abierto significativos caminos que han permitido avanzar, en particular en el ámbito económico financiero –sin olvidar el ámbito sociocultural y artístico–, en la comprensión del sistema monárquico, en la definición de los sujetos que lo componían y también en el análisis de lo que supuso como mecanismo y modelo de referencia para las redes económicas y financieras que dentro y fuera de la península ibérica se fueron creando. Es un trabajo que la autora, me parece importante subrayarlo, ha llevado a cabo e impulsado también por medio de su labor docente, como directora de tesis doctorales y como investigadora principal en proyectos de investigación internacionales de gran envergadura que han involucrado y siguen incorporando a jóvenes investigadores quienes, desde diferentes intereses, han abierto innovadoras trayectorias historiográficas. Tener presente todo esto nos permite valorar aún más la investigación contenida en este trabajo sobre la figura de Nicolao Grimaldo, gran banquero de Felipe II, un hombre de negocios que vive intensamente su época, aprovechando las posibilidades que su entorno le

brinda hasta el punto de llegar a ser, como acertadamente indica el título del libro, un buen representante del “éxito y fracaso” de una nobleza efímera creada por el dinamismo y movilidad de la monarquía católica. Sanz Ayán nos hace percibir la importancia de las redes transnacionales en la revitalización del tejido social, permitiendo aquel mestizaje entre diferentes sujetos e ideas que caracterizó a la Monarquía Hispánica. Una movilidad y capacidad de crear y encontrar soluciones de todo tipo que permitió, dentro y fuera de la península ibérica, crear los medios, en este caso instrumentos financieros, para dotar de liquidez a los monarcas para desarrollar sus ambiciosos planes políticos de expansión y dominación en todos los ámbitos. En las páginas de este libro se percibe la actitud de una monarquía que, para ser grande, piensa en grande y por eso, en su desarrollo como sistema extenso, percibimos globalidad. El libro traza los hilos de conexiones y relaciones que van más allá de las simples relaciones internacionales, ya que crean y se basan en complejos entramados donde realidades familiares se unen a las redes de intereses comunes de tipo financiero, mercantil, religioso o cultural. Como podemos comprender es la mirada hacia una historia “global” la que Carmen Sanz Ayán nos propone en este libro desenredando la compleja maraña de datos, documentos de archivo y cotejo de informaciones provenientes de diferentes ámbitos. Sigue el hilo de cuanto había trazado en sus anteriores obras, adentrándose en el periplo de un banquero “del siglo de oro” como Octavio Centurión o analizando cómo los banqueros de Felipe IV se enfrentaron a tiempos complejos y de crisis. Cito solo estas dos monografías de gran envergadura, porque han permitido la comprensión y definición de ámbitos y espacios de un sistema sociopolítico y económico que se conocía limitadamente.

El libro que se encuentra en nuestras manos sirve a la autora, a partir de ese fundamental bagaje, para seguir adelante en este complejo y fascinante recorrido, y a nosotros nos permite adquirir una pieza más de este complejo fresco que fue la Monarquía Hispánica. La autora lo hace introduciéndonos en las andanzas de un banquero genovés que representa muy bien la conocida cercanía entre *finanza ligure* y monarquía católica, pero que a la vez es parte integrante de

las peculiares interacciones entre los sistemas políticos genoveses e hispánicos. Para analizarlo, Carmen Sanz Ayán ha decidido apostar por una documentación inédita y, a veces, aparentemente lejana del centro de atención de las contrataciones financieras en que se basa la relación entre banqueros y aparato monárquico. Diría que aquí reside una de las acertadas apuestas de este libro, y es contar hechos conocidos como el impago de 1575 a través de las consecuencias que acarreó para el ascenso de una familia genovesa en todos los ámbitos: dentro del sistema monárquico en la Corte; en Castilla y sus ferias; en la vida política genovesa y sus equilibrios entre la nobleza vieja y la nueva; y dentro de las posibilidades de control territorial y ascenso social “global” que permitía adquirir feudos y llegar a ser príncipes de Salerno. Seguir el recorrido vital de Nicolao Grimaldo no solo nos permite vivir las fascinantes andanzas de una vida muy llamativa, sino las novedades políticas, económicas, financieras, artísticas y propagandísticas que definen cada vez más las características de los sujetos que viven dentro de una monarquía trasnacional y policéntrica como la de Felipe II, que sitúa en Castilla, en la Real Hacienda y en los hombres que la regentan, el centro de atracción y captación para todos lo que quieran forjar sus fortunas. De todas las partes de la monarquía católica hombres de negocios y personas de ingenio ofrecen sus capacidades, arbitrios y a veces verdaderos trucos, para lograr ascender proporcionando así los medios capaces de financiar el complejo sistema hacendístico. Así descubrimos que en el caso de Nicolao Grimaldo fueron fundamentales para su ascenso las relaciones que supo cultivar, primero en la península itálica por medio de los préstamos concedidos en los años cincuenta al III duque de Alba y a Fernando Álvarez de Toledo y luego, en Castilla, las que entabló con el Factor General Hernán López de Campo y el Tesorero General Melchor de Herrera: dos hombres cruciales, que permitieron al genovés llegar a ser, en los años sesenta, uno de los prestamistas más importantes al servicio de la Corona. Como Sanz Ayán nos explica, el centro es evidentemente el monarca y para llegar a él hay que lograr entrar en su entorno, pero a la vez hay que saber moverse en los diferentes espacios de esta inmensa monarquía: espacios que permiten originales recorri-