

# **Ciudades y corona**

## **Fiscalidad, representación y gobierno en la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna**

Ramón Lanza García  
Roberto López Vela  
(eds.)



Ediciones  
Universidad  
Cantabria

## SUMARIO

PRESENTACIÓN .....	13
RAMÓN LANZA GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid	
ROBERTO LÓPEZ VELA, Universidad de Cantabria	
PRIMERA PARTE: EL SISTEMA FISCAL DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA .....	21
La hacienda de Castilla a comienzos del reinado de Carlos V: ingresos y gastos en 1516 .....	23
JUAN M. CARRETERO ZAMORA, Universidad Complutense de Madrid	
La inversión extranjera en deuda pública al comenzar el reinado de Felipe IV .....	57
CARLOS ÁLVAREZ NOGAL, Universidad Carlos III de Madrid	
Sobre el sistema financiero de la Castilla de los Austrias .....	83
JOSÉ IGNACIO ANDRÉS UCENDO, Universidad del País Vasco	
Fisco, jurisdicción y papeles en tiempos de guerra: Juan Arias Maldonado, ministro y escritor político en el Estado de Milán (1626-1646) .....	103
MASSIMO CARLO GIANNINI, Università degli Studi di Teramo	
SEGUNDA PARTE: LA CIUDAD MODERNA: POBLACIÓN Y ECONOMÍA .....	127
Guadix, una agrovilla a mediados del siglo XVI .....	129
BERNARD VINCENT, École des Hautes Études en Sciences Sociales	
La ciudad de Vitoria en 1577-1578. Estructura ocupacional y desigualdad socioeconómica .....	143
LUIS MARÍA BILBAO, Universidad Autónoma de Madrid	
Inés de Limpias: las mujeres empresarias en el siglo XVI castellano .....	169
ÓSCAR LUCAS VILLANUEVA, Universidad de Cantabria	
Las ciudades y la industria textil de Castilla, 1570-1630 .....	187
RAMÓN LANZA GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid	
<i>Comercio redentor</i> : arbitrisimo peninsular y proyectismo atlántico en la Monarquía de España (1668-1675) .....	221
PABLO FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Universidad Autónoma de Madrid	

TERCERA PARTE: LA CIUDAD Y SUS IMÁGENES . . . . .	249
Narraciones en marcha: consideraciones sobre las fiestas cívicas en la Sicilia de los Austrias . . . . .	251
FRANCESCO BENIGNO, Escuela Normal Superior de Pisa	
Cuando la historia urbana se hizo hagiografía. Las fabulaciones sobre Toledo de Román de la Higuera y Salazar de Mendoza (1594-1625) . . . . .	265
ROBERTO LÓPEZ VELA, Universidad de Cantabria	
Acerca del balcón (apuntes desde una ciudad moderna) . . . . .	305
JAMES S. AMELANG, Universidad Autónoma de Madrid	
La mirada de afuera: los extranjeros y la ciudad española en la época de la Ilustración . . . . .	325
RICHARD L. KAGAN, Johns Hopkins University	
CUARTA PARTE: LOS CONFLICTOS DE REINOS Y CIUDADES CON EL REY Y EL PAPADO . . . . .	341
«La voz del reyno» en el hueco de las Cortes: las ciudades de voto y las Cortes en el reinado de Carlos II . . . . .	343
I. A. A. THOMPSON	
Interpretar un acta parlamentaria: el caso del parlamento de Cerdeña en el período español . . . . .	363
NICOLETTA BAZZANO, Università degli Studi di Cagliari	
De reina a virreina: la polémica personalidad de Germana de Foix y su discutible poder político . . . . .	377
ERNEST BELENGUER, Universidad de Barcelona	
«Napoli adora il Santo Officio, ma non vuole Inquisizione». La revuelta de 1661-1662 . . . . .	397
PILAR HUERGA CRIADO	
La participation des habitants dans les municipalités françaises à l'époque moderne . . . . .	425
GUY SAUPIN, Professeur d'histoire moderne CRHIA – Université de Nantes	
QUINTA PARTE: LIBROS Y ARCHIVOS PARA ADMINISTRAR Y DEFENDER LA MONARQUÍA . . . . .	451
Un arbitrio editorial para la Monarquía de Felipe IV: el asentista Juan de Rosales y el reparto obligatorio de la <i>Recopilación de las leyes         destos Reynos</i> de 1640 . . . . .	453
FERNANDO BOUZA, Universidad Complutense de Madrid	

Valimiento de Lerma y Simancas . . . . .	471
ISABEL AGUIRRE LANDA, Archivo General de Simancas	
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ DE DIEGO, Archivo General de Simancas	
Teatro constitucional. La crisis de 1640 en un auto sacramental de Antonio Coello . . . . .	505
RAFAEL VALLADARES, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC	
«Volver por mi nación». La defensa de la reputación española en la génesis de algunos textos históricos del siglo XVI . . . . .	521
BALTASAR CUART MONER, Universidad de Salamanca	
PERFIL BIOGRÁFICO DE LOS AUTORES . . . . .	553

# PRESENTACIÓN

*Ramón Lanza García*

Universidad Autónoma de Madrid

*Roberto López Vela*

Universidad de Cantabria

Este libro ha nacido con intención de dar continuidad en estos tiempos de aislamiento, crisis pandémica e incertidumbre a un trabajo de investigación sostenido en el tiempo por un amplio grupo de historiadores preocupados por el estudio de la hacienda, la economía, la representación y el gobierno de las ciudades en la Monarquía de España durante la Edad Moderna. Hace poco más de treinta años que comenzó este empeño de la mano de los Profesores José Ignacio Fortea y Juan Eloy Gelabert, cuando convocaron por vez primera en Santander a un grupo de reconocidos especialistas españoles y extranjeros a un encuentro sobre Historia Urbana. Fue el *I Curso de Historia Urbana* que se celebró en la Universidad de Cantabria, al que sucedieron otros más de la misma serie en los años siguientes<sup>1</sup>. Los debates y los proyectos que entonces se plantearon permitieron delimitar un conjunto de problemas relativos a las bases demográficas, económicas y políticas de la vida urbana en la Edad Moderna que servían también para comprender mejor los aspectos relativos a la fiscalidad, la representación, el gobierno político y las relaciones sociales de las formaciones políticas de la época. Las cuestiones allí planteadas configuraron una amplia agenda de investigación que se fue desplegando

---

<sup>1</sup> En aquella ocasión intervinieron Jean-Pierre Amalric (Universidad de Toulouse-Le Mirail), James A. Amelang (Universidad Autónoma de Madrid), Bartolomé Bennassar (Universidad de Toulouse-Le Mirail), Francisco Chacón Jiménez (Universidad de Murcia), Peter Clark (Universidad de Leicester), Baltasar Cuart Moner (Universidad de Salamanca), Herman Diederiks (Universidad de Leyden), Pablo Fernández Albaladejo (Universidad Autónoma de Madrid), Alberto Marcos Martín (Universidad de Valladolid), Carlos Martínez Shaw (Universidad de Barcelona), Olaf Mörke, (Universidad de Giesen), Giovanni Muto (Universidad de Milán), Ángel Rodríguez Sánchez (Universidad de Extremadura), I. A. A. Thompson (Universidad de Keele), Josep María Torras i Ribé (Universidad de Barcelona) y Raymond van Uytven (Universidad Católica de Lovaina).

en los años siguientes a través de nuevos cursos, seminarios y reuniones científicas promovidos desde diversas instancias y que contribuyeron sin duda a la renovación historiográfica que han experimentado en las últimas décadas los estudios sobre la Edad Moderna en España.

Es evidente que una tarea semejante debía abordarse con la participación de especialistas en campos de investigación muy diversos, porque de otro modo difícilmente podía conseguirse una comprensión adecuada, clara y precisa de las cuestiones que se iban planteando. Era necesario, por tanto, definir unos objetivos claros, aunque muy amplios, y aplicar un método de trabajo riguroso, a la vez que atento a las exigencias de la especialización, pero también a la necesaria interdisciplinariedad que se precisa para alcanzar una comprensión rigurosa de las cosas, tanto más en una disciplina humanística como la Historia, siempre atenta a perspectivas globales, por no decir totales. Uno de los objetivos prioritarios de este y de los cursos de Historia Urbana que continuaron fue la formación de los alumnos, después convertidos en jóvenes investigadores, en el marco de los sucesivos programas de doctorado primero y después del *Máster en Historia Moderna: Monarquía de España, Siglos XVI-XVIII*, un máster interuniversitario entre las universidades Autónoma de Madrid y Cantabria, al que se incorporó Santiago de Compostela a partir del curso 2015-2016.

Las ponencias presentadas en aquel Primer Curso de Historia Urbana han permanecido por desgracia inéditas. Afortunadamente no ha sido ese el caso de las ediciones posteriores. El *II Curso de Historia Urbana* se celebró en 1996 y en él se abordaron aspectos diversos del mundo urbano español y más específicamente castellano en los siglos XVI y XVIII. Las ponencias en él presentadas fueron publicadas en el libro titulado *Imágenes de la diversidad. El mundo urbano en la Corona de Castilla, siglos XVI-XVIII* y mereció en su momento una buena acogida, a la vista de los comentarios a que dio lugar en revistas científicas *The Journal of Interdisciplinary History* (1998), *English Historical Review* (1999), *European History Quarterly* (2000) y *Annales, HSC* (2000). El *III Curso de Historia Urbana* fue organizado en 1999 bajo el tema «Sexo, violencia y marginación en la Edad Moderna» y dio lugar al libro aparecido tres años después con el título *Furor et rabies. Violencia, conflicto y marginación en la Edad Moderna*, cuyo recibimiento fue asimismo muy atento por parte de revistas como *The Journal of Interdisciplinary History* (2004), *The English Historical Review* (2004), *Crime, History and Society* (2004), *Hispania. Revista española de Historia* (2004), *Mélanges de la Casa de Velázquez* (2004), *European History Quarterly* (2005), y *The Sixteenth Century Journal* (2004). Las cuestiones relacionadas con los factores de inestabilidad y equilibrio en las relaciones sociales y políticas de las ciudades europeas, así como

sus consecuencias en el gobierno de los estados, fueron los protagonistas del *IV Curso de Historia Urbana* que se celebró en 2004 y que dieron lugar al libro editado en 2008 por José Ignacio Fortea y Juan Eloy Gelabert *Ciudades en Conflicto, siglos XVI-XVIII*, que fue reseñado en *Parliaments, Estates and Representation* (2010), y *The Sixteenth Century Journal* (2010). Finalmente, en 2011 tuvo lugar el *V Curso de Historia Urbana* en el que se discutió la problemática relacionada con la definición de la ciudad, la ciudadanía y la representación política en la Edad Moderna. La edición impresa de las ponencias, bajo la coordinación de Susana Truchuelo, Roberto López Vela y Marina Torres, apareció cuatro años después con el título *Civitas: Expresiones de la ciudad en la Edad Moderna*, siendo reseñado en *Hispania. Revista española de Historia* (2018), *Investigaciones Históricas. Épocas Moderna y Contemporánea* (2017) y *Magallánica* (2017).

La serie «nominal» de Cursos de Historia Urbana terminó entonces, pero no nos equivocamos si decimos que continuaron después bajo otro formato, pero con el mismo espíritu universitario original, siempre atento a la investigación y la docencia. Así, en septiembre de 2015 los Profesores José Ignacio Fortea y Juan Eloy Gelabert, junto con el Profesor Ángel Galán, coordinaron el Curso de Verano «Siete siglos de fraude fiscal (1300-2000)» que se celebró bajo los auspicios de la *Red Arca Communis* y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en el Palacio de la Magdalena (Santander), al que concurrieron especialistas en la historia de la fiscalidad medieval, moderna y contemporánea de España, Francia e Italia. Las ponencias allí presentadas sirvieron de base para la publicación del libro *Siete siglos de fraude fiscal en Europa*, editado en 2020 por la Universidad de Cantabria y reseñado en *Hispania. Revista española de Historia* (2021), *Investigaciones de Historia Económica/ Researchs in Economic History* (2021) y *Studia Historica. Historia Moderna* (2021).

El año 2016 se celebró en la Universidad de Cantabria el Seminario de Historia Moderna «Ciudades, gentes e intercambios en la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna» en el marco del Máster *Monarquía de España, Siglos XVI-XVIII*. El Profesor Roberto López Vela asumió la responsabilidad de la organización de un evento que estaba inspirado directamente en los Cursos anteriores, si bien es verdad que sirvió también para dar a conocer algunos de los resultados obtenidos en el proyecto de investigación homónimo, del que fue coordinador y en el que participaron profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Cantabria, la Universidad de Santiago de Compostela.

Nuestro deseo para esta ocasión hubiera sido continuar la serie anterior de no haber sido porque las circunstancias de todos conocidas han aconsejado