

M.^a LOURDES GARCÍA-MACHO ALONSO DE SANTAMARÍA
PALOMA CUESTA MARTÍNEZ
CAROLINA JULIÀ LUNA
SORAYA ALMANSA IBÁNEZ

MANUAL
DE LENGUA ESPAÑOLA

 Editorial Universitaria
Ramón Areces

ÍNDICE

TEMA 1 EL ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA	1
Introducción	2
1. El signo lingüístico	2
2. Niveles de estudio de la lengua española.....	4
2.1. Fonética y fonología.....	4
2.2. Morfología y sintaxis	6
2.3. Semántica, lexicología y lexicografía	7
3. Español o castellano.....	9
4. Variedades lingüísticas del español.....	10
4.1. Variedades geográficas o diatópicas.....	10
4.2. Variedades históricas o diacrónicas.....	11
4.3. Variedades diastráticas o socioculturales (niveles lingüísticos).....	11
4.4. Variedades diafásicas o funcionales (registros de habla)	12
Ejercicios	13
TEMA 2 ACENTUACIÓN GRÁFICA	15
Introducción	16
1. Reglas generales de acentuación gráfica.....	16
2. Acentuación gráfica de palabras que contienen secuencias vocálicas	19
2.1. Palabras con diptongo ortográfico.....	20
2.2. Palabras con triptongo ortográfico	21
2.3. Palabras con hiato ortográfico	22
3. La tilde diacrítica	23
3.1. Palabras monosílabas con tilde diacrítica.....	23

3.2. Palabras bisílabas y monosílabas de carácter interrogativo y exclamativo con tilde diacrítica	25
3.3. El uso de la tilde en los demostrativos y en el adverbio <i>solo</i>	27
4. Otros casos especiales.....	27
4.1. La tilde en <i>aún</i> / <i>aun</i>	27
4.2. Acentuación gráfica de los adverbios terminados en <i>-mente</i>	28
4.3. La tilde en formas verbales con pronombres enclíticos	28
4.4. La tilde en palabras compuestas.....	29
4.5. Desplazamientos del acento del singular al plural	29
Ejercicios	30

TEMA 3 PUNTUACIÓN	33
Introducción	34
1. El punto.....	35
1.1. Tipos de punto	35
1.2. Otros usos del punto.....	35
1.3. Usos incorrectos del punto	36
2. La coma.....	37
2.1. Usos de la coma en unidades con autonomía gramatical	38
2.2. Usos de la coma dentro de la estructura sintáctica del enunciado.....	40
3. El punto y coma	43
4. Los dos puntos	45
5. Los puntos suspensivos.....	47
6. Los signos de interrogación y exclamación.....	48
6.1. Como marcas de modalidad	48
6.2. Usos especiales	49
7. Los paréntesis.....	50
8. Los corchetes	50
9. La raya	51
10. Las comillas	52
Ejercicios	54

TEMA 4 LA PALABRA Y SUS CONSTITUYENTES: LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS	57
Introducción	58
1. Nociones generales	58
1.1. La palabra.....	58
1.2. Elementos constitutivos de la palabra	58
1.3. Tipos de palabras.....	60
2. Los procesos morfológicos relacionados con la palabra.....	61

2.1. La morfología flexiva	61
2.1.1. La morfología flexiva nominal	61
2.1.2. La morfología flexiva verbal	63
2.2. La morfología léxica	66
2.2.1. La derivación	67
2.2.1.1. Palabras prefijadas	67
2.2.1.2. Palabras sufijadas	68
2.2.1.3. Palabras interfijadas	69
2.2.1.4. Palabras parasintéticas	69
2.2.2. La composición	70
3. Otros procedimientos de formación de palabras	72
3.1. La acronimia	72
3.2. La siglación	72
3.3. El acortamiento	72
4. El análisis morfológico: algunos ejemplos	73
Ejercicios	75
TEMA 5 EL NOMBRE	77
Introducción	78
1. El nombre o sustantivo como clase de palabra	78
2. Características morfológicas del nombre	79
2.1. El género de los sustantivos	79
2.1.1. Nombres invariables en cuanto al género	79
2.1.2. Nombres variables en cuanto al género	80
2.2. El número de los sustantivos	82
2.2.1. Nombres variables en cuanto al número	82
2.2.2. Nombres invariables en cuanto al número	83
2.2.3. Reglas de formación del plural	83
2.3. La derivación y la composición nominal	84
3. Características semánticas: tipos de sustantivos	85
3.1. Nombres comunes	85
3.1.1. Nombres contables	85
3.1.2. Nombres no contables	86
3.2. Nombres propios	86
4. Características sintácticas del sustantivo	87
Ejercicios	87

TEMA 6 EL ADJETIVO, EL ARTÍCULO Y EL PRONOMBRE.....	89
Introducción	90
1. El adjetivo	90
1.1. El adjetivo calificativo.....	91
1.1.1. Estructura del adjetivo calificativo.....	91
1.1.2. Funciones del adjetivo calificativo.....	92
1.1.3. Los grados del adjetivo.....	93
1.1.4. Clases de adjetivos por su significado.....	96
1.2. Los adjetivos determinativos.....	96
1.2.1. Adjetivos posesivos	97
1.2.2. Adjetivos demostrativos	98
1.2.3. Adjetivos indefinidos.....	98
1.2.4. Adjetivos numerales	101
1.2.5. Adjetivos interrogativos y exclamativos	102
1.2.6. Adjetivos relativos.....	103
2. El artículo.....	104
3. El pronombre	106
3.1. Pronombres demostrativos	106
3.2. Pronombres indefinidos.....	107
3.3. Pronombres numerales cardinales.....	108
3.4. Pronombres interrogativos y exclamativos	109
3.5. Pronombres relativos.....	109
3.6. Pronombres personales.....	110
Ejercicios	115
TEMA 7 EL VERBO	117
Introducción	118
1. El verbo y su estructura.....	118
2. Características morfológicas del verbo.....	119
2.1. Las formas del verbo	119
2.1.1. Las formas no personales.....	119
2.1.2. Las formas personales o conjugadas.....	120
2.2. Los verbos irregulares	122
2.2.1. Irregularidades en la raíz.....	122
2.2.2. Irregularidades en la vocal temática	123
2.2.3. Irregularidades en la desinencia.....	124
2.3. Los verbos defectivos.....	125
3. Características sintácticas del verbo	125
3.1. Los verbos predicativos.....	125
3.1.1. Los verbos transitivos	125
3.1.2. Los verbos intransitivos	126
3.1.3. Las perífrasis verbales	126

3.2. Los verbos copulativos o atributivos.....	127
4. Características semánticas del verbo	127
5. Paradigma flexivo de los verbos regulares.....	128
5.1. Verbos de la primera conjugación: <i>mirar</i>	128
5.2. Verbos de la segunda conjugación: <i>temer</i>	130
5.3. Verbos de la tercera conjugación: <i>vivir</i>	132
Ejercicios	134

**TEMA 8 LAS CATEGORÍAS INVARIABLES: EL ADVERBIO,
LA PREPOSICIÓN, LA CONJUNCIÓN Y LA INTERJECCIÓN** 137

Introducción	138
1. El adverbio	138
1.1. Características formales del adverbio.....	138
1.2. Características sintácticas del adverbio	139
1.3. Características semánticas del adverbio	139
1.4. Los adverbios relativos, interrogativos y exclamativos	141
1.5. Las locuciones adverbiales latinas	142
2. La preposición.....	143
2.1. Inventario de las preposiciones españolas.....	143
2.1.1. Usos de algunas preposiciones	144
2.1.2. Usos incorrectos de algunas preposiciones y locuciones preposicionales..	145
2.2. Características sintácticas de las preposiciones.....	146
2.3. Características semánticas de las preposiciones.....	147
3. La conjunción.....	147
3.1. Tipos de conjunciones	147
4. La interjección	149
4.1. Tipos de interjecciones	149
Ejercicios	150

TEMA 9 EL SINTAGMA EN ESPAÑOL. TIPOLOGÍA..... 153

Introducción	154
1. Caracterización de la unidad sintagma	154
2. Clasificación de los sintagmas: organización interna y funciones sintácticas	156
2.1. El sintagma nominal (SN).....	156
2.1.1. Estructura del sintagma nominal	157
2.1.2. Funciones del sintagma nominal	158
2.2. Sintagma adjetival (SA)	158
2.2.1. Estructura del sintagma adjetival	159
2.2.2. Funciones del sintagma adjetival	159

2.3. Sintagma adverbial (S Adv)	160
2.3.1. Estructura del sintagma adverbial.....	160
2.3.2. Funciones del sintagma adverbial.....	161
2.4. Sintagma verbal (SV).....	161
2.4.1. Estructura del sintagma verbal.....	161
2.4.2. Funciones del sintagma verbal.....	163
2.5. Sintagma preposicional (SP).....	163
2.5.1. Estructura del sintagma preposicional.....	163
2.5.2. Funciones del sintagma preposicional.....	164
Ejercicios	165

TEMA 10 LA ORACIÓN SIMPLE. FUNCIONES SINTÁCTICAS ORACIONALES.....

Introducción	167
PRIMERA PARTE	168
1. Análisis gramatical.....	168
2. Oración y enunciado	169
3. Oración simple y oración compuesta.....	170
4. Tipología oracional	171
4.1. Según el tipo de sujeto.....	171
4.2. Según el tipo de predicado	171
4.3. Según el tipo de verbo.....	172
4.4. Según la intencionalidad del hablante: la modalidad.....	172
5. Estructura oracional: sujeto y predicado.....	173
5.1. Función sintáctica sujeto	173
5.2. Función sintáctica predicado.....	174
SEGUNDA PARTE	175
6. Oraciones predicativas: funciones sintácticas oracionales	175
6.1. El complemento directo (CD)	175
6.2. El complemento indirecto (CI).....	177
6.3. El complemento circunstancial (CC)	178
6.3.1. Tipología del complemento circunstancial según el significado.....	178
6.4. El complemento de régimen preposicional (CRP).....	180
6.5. El complemento predicativo (CPred).....	181
6.6. El complemento agente (CA).....	182
7. Oraciones copulativas o atributivas: funciones sintácticas oracionales.....	183
7.1. El atributo	184
Ejercicios	185

TEMA 11 LA ORACIÓN COMPUESTA. COORDINACIÓN, YUXTAPOSICIÓN Y SUBORDINACIÓN	187
Introducción	188
1. La oración compuesta	188
2. Oraciones coordinadas	189
2.1. Características	189
2.2. Clasificación	190
2.2.1. Oraciones coordinadas copulativas	191
2.2.2. Oraciones coordinadas disyuntivas	191
2.2.3. Oraciones coordinadas adversativas	191
3. Oraciones yuxtapuestas	192
3.1. Características	192
4. Oraciones subordinadas	193
4.1. Características	193
4.2. Clasificación	194
4.2.1. Oraciones subordinadas sustantivas	195
4.2.1.1. Características	195
4.2.1.2. Clasificación	197
4.2.2. Oraciones subordinadas de relativo o adjetivas	198
4.2.2.1. Características	198
4.2.2.2. Clasificación	200
4.2.3. Oraciones subordinadas adverbiales	202
4.2.3.1. Características	202
4.2.3.2. Clasificación	203
Ejercicios	208

TEMA 12 EL ESTUDIO DEL LÉXICO: LAS RELACIONES DEL SIGNIFICADO Y EL SIGNIFICANTE	211
Introducción	212
1. La sinonimia	213
1.1. Tipos de sinónimos	214
1.2. Aspectos expresivos de la sinonimia	216
2. La antonimia	216
2.1. Tipos de antónimos	217
2.2. Aspectos expresivos de la antonimia	217
3. La homonimia	218
3.1. Tipos de homónimos	218
3.2. Aspectos expresivos de la homonimia	220
4. La polisemia	220
4.1. Aspectos expresivos de la polisemia	221
4.2. Polisemia y homonimia: principales diferencias	222
5. La paronimia	223

5.1. Aspectos expresivos de la paronimia	223
6. La metáfora	223
6.1. Tipos de metáforas	225
6.2. Aspectos expresivos de la metáfora	226
7. La metonimia	227
7.1. Tipos de metonimia	227
7.2. Aspectos expresivos de la metonimia	229
Ejercicios	229

**TEMA 13 ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL LÉXICO ESPAÑOL.
PRÉSTAMOS Y FORMACIÓN DE PALABRAS**

Introducción	231
1. Elementos constitutivos del léxico español	232
1.1. Helenismos	233
1.2. Germanismos	234
1.3. Arabismos	234
1.4. Galicismos	235
1.5. Italianismos	236
1.6. Anglicismos	237
1.7. Otras aportaciones	238
2. Préstamos	239
2.1. Tipos de préstamos	239
3. Formación de palabras	241
3.1. Palabras formadas por derivación	242
3.1.1. Principales prefijos	242
3.1.2. Principales sufijos	243
3.2. Palabras formadas por composición	246
3.3. Otros procedimientos de formación de palabras	247
Ejercicios	249

**TEMA 14 EL USO DEL DICCIONARIO. PROPIEDAD E IMPROPIEDAD
LÉXICA**

Introducción	251
1. Uso del diccionario	252
1.1. ¿Qué es un diccionario? ¿Y una enciclopedia?	252
1.2. Uso del diccionario	253
1.3. ¿Para qué sirve un diccionario de uso?	254
1.4. Tipos de diccionarios: sus características	256
1.5. Los diccionarios y las nuevas tecnologías	259
2. Características de algunos diccionarios de la lengua española	261

2.1. <i>Diccionario de la lengua española</i> , de la RAE-ASALE.....	261
2.2. <i>Diccionario panhispánico de dudas</i>	262
3. Propiedad e impropiedad léxica.....	263
3.1. Entre el uso y la norma.....	263
3.2. ¿En qué consiste la impropiedad y propiedad léxica?.....	265
3.3. Algunas impropiedades idiomáticas.....	265
Ejercicios	270

TEMA 15 LOS LENGUAJES ESPECIALIZADOS	271
Introducción.....	272
1. Características comunes de los lenguajes especializados.....	272
1.1. Actividades y ámbitos especializados.....	272
1.2. Formación de terminologías.....	273
2. Variedades de lenguajes especializados.....	274
2.1. El lenguaje de los textos jurídicos y administrativos.....	274
2.1.1. Nociones generales.....	274
2.1.2. Rasgos peculiares en el uso de la lengua.....	275
2.1.3. Clases de textos jurídicos y administrativos.....	277
2.2. El lenguaje de los textos científicos y técnicos.....	278
2.2.1. Nociones generales.....	278
2.2.2. Rasgos peculiares en el uso de la lengua.....	279
2.2.3. Tipos de textos científico-técnicos.....	281
2.3. El lenguaje de los medios de comunicación: periodismo y publicidad.....	282
2.3.1. Nociones generales.....	282
2.3.2. Estructura del periódico y de la publicidad.....	283
2.3.3. Características de la lengua del periodismo y de la publicidad.....	284
2.3.4. Géneros periodísticos.....	285
2.4. El lenguaje de los textos literarios.....	286
2.4.1. Nociones generales.....	286
2.4.2. Características de la lengua literaria.....	286
2.4.3. Géneros literarios y sus formas de expresión.....	288
Ejercicios	288

TEMA 16 ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA	289
Introducción.....	290
1. Lenguas prerromanas de la península ibérica.....	291
2. La romanización.....	293
3. Invasiones germánicas y árabes de la Península.....	295
4. Fragmentación del latín en la Península.....	297
5. El origen del castellano.....	298
5.1. Su historia.....	298
5.2. Rasgos lingüísticos del castellano.....	299

5.3. Los primeros documentos escritos y obras literarias.....	299
6. El castellano en el siglo XIII. La norma alfonsí	300
6.1. Castilla y la consolidación del castellano.....	300
6.2. El legado cultural de Alfonso X el Sabio a la lengua española.....	300
7. La transición del español medieval al clásico.....	301
7.1. El castellano del siglo XIV.....	301
7.2. El castellano del siglo XV.....	301
7.2.1. Acontecimientos históricos	301
7.2.2. El humanismo en España. Castellano y español	302
8. El español de la época clásica y del Siglo de Oro. Su expansión	303
8.1. Actitudes diferentes en España.....	303
8.2. Características de la lengua. El siglo XVI frente al siglo XVII	303
8.2.1. El castellano, lengua oficial.....	304
8.2.2. Expansión del castellano	304
8.2.3. Transformaciones lingüísticas acaecidas en los siglos XVI y XVII	305
9. El español moderno.....	305
9.1. La Real Academia Española.....	305
9.2. Rasgos lingüísticos del español moderno.....	306
9.2.1. Léxico	306
10. Las lenguas de España	307
10.1. El vasco.....	307
10.2. El gallego.....	308
10.3. El catalán-valenciano.....	308
Ejercicios	309

TEMA 17 VARIACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESPAÑOL.

LA LENGUA ESPAÑOLA EN AMÉRICA	311
Introducción	312
1. Variedades geográficas del español.....	313
1.1. Dialectos del latín.....	313
1.2. Variedades o hablas del español	314
2. La lengua española en América	317
2.1. Origen y expansión en el español de América	317
2.2. Diversidad y unidad del español en América	318
2.3. Áreas del español en América y lenguas más importantes.....	319
2.4. Características lingüísticas	319
3. El español en el mundo.....	323
Ejercicios	323

TEMA 18 VARIEDADES LINGÜÍSTICAS. VARIACIÓN SOCIAL Y REGISTROS DEL HABLA.....	325
Introducción	326
1. Variedad lingüística.....	326
2. Variedades sociolingüísticas	328
2.1. Variación sociocultural o diastrática: niveles de instrucción.....	329
2.2. Variación condicionada por el sexo y por la edad	332
2.3. Variación diafásica: registros de habla	333
Ejercicios	336
SOLUCIONES	337

TEMA 1

El estudio de la lengua española

Soraya Almansa Ibáñez

Introducción

1. El signo lingüístico
2. Niveles de estudio de la lengua española
 - 2.1. Fonética y fonología
 - 2.2. Morfología y sintaxis
 - 2.3. Semántica, lexicología y lexicografía
3. Español o castellano
4. Variedades lingüísticas del español
 - 4.1. Variedades geográficas o diatópicas
 - 4.2. Variedades históricas o diacrónicas
 - 4.3. Variedades diastráticas o socioculturales (niveles lingüísticos)
 - 4.4. Variedades diafásicas o funcionales (registros de habla)

Ejercicios

INTRODUCCIÓN

En este primer tema vamos a abordar el estudio de la lengua desde una visión integral, considerando los diferentes mecanismos y elementos que forman parte del sistema lingüístico del español.

La lengua cumple una función social. El proceso de la comunicación se entiende como la interacción entre un emisor y un receptor, organizado en torno a una serie de estructuras y normas que permiten el intercambio de informaciones.

La lengua es un sistema, un conjunto de unidades que conforma una totalidad. Dentro de este sistema, hay unas reglas que facilitan la agrupación y la ordenación de los elementos lingüísticos, relacionados entre sí de forma sistemática. Existe una clara conexión y dependencia entre todos estos elementos, que se concretan a través de diferentes niveles: el nivel fónico, el nivel morfosintáctico y el nivel léxico-semántico. Estos niveles se vinculan, a su vez, a diferentes planos: el nivel fónico pertenece al plano de la expresión del signo lingüístico y el plano del contenido agrupa el nivel morfosintáctico y el léxico-semántico.

Plano de la expresión: nivel fónico

Plano del contenido: nivel morfosintáctico y nivel léxico-semántico

Para abordar el estudio de la lengua, debemos, por tanto, analizar con detalle cada uno de estos planos lingüísticos y niveles en relación con la unidad en torno a la cual se organiza todo el sistema: **el signo lingüístico**. A partir de su propia formación y de las relaciones que establece con el resto de componentes lingüísticos, se puede explicar el funcionamiento de la lengua española.

De un lado, hay que considerar la organización interna del sistema lingüístico y, de otro, han de contemplarse todas las **variedades** que surgen en función de diferentes factores, como son la geografía, el grupo social y los distintos usos que el hablante hace según el contexto, el propósito o la función comunicativa.

1. EL SIGNO LINGÜÍSTICO

El ser humano se comunica a través del lenguaje. Para que la comunicación sea efectiva y unívoca es necesaria la existencia de un sistema estable, compartido y asimilado por todos los hablantes de una comunidad. Este código o sistema facilita la conversión de las ideas y los objetos que percibimos a través de los sentidos en una representación codificada que pueda ser interpretada por el emisor y el receptor en un intercambio comunicativo.

El signo lingüístico es la unidad básica del sistema de la lengua. Es el elemento indispensable de la comunicación, pues permite al hablante dar nombre e identificar la realidad que le rodea.

El signo lingüístico es la asociación de un significante (imagen acústica) y un significado (imagen mental). El significante es la traducción física que se hace de un concepto determinado, mientras el significado es el correlato mental.

La asociación de un **significante (imagen acústica)** y un **significado (imagen mental)** da como resultado un **signo lingüístico**. Mientras el significado es la imagen que aparece en nuestro cerebro cuando oímos o leemos una palabra, el significante es la cadena de sonidos o la representación escrita con letras. Si pensamos en una silla, la figura que recreamos mentalmente es el significado, mientras que al pronunciar la palabra o verla escrita estamos ante el significante. Uno y otro forman una entidad lingüística indisoluble. Esta asociación es fruto de una convención, pues es una construcción arbitraria del ser humano para representar la realidad. Una muestra muy evidente de esta convención son las onomatopeyas que designan los sonidos de los animales. El canto del gallo en Francia es *cocorico*, mientras en España es *quiquiriquí*. El ladrido del perro y el maullido del gato en español son, respectivamente, *gouou* y *miaou*, mientras que en inglés se dice *wow* y *meow*.

Las características del signo lingüístico son varias. En primer lugar, debemos hablar de **arbitrariedad**, pues la relación entre significante y significado no es natural, sino artificial.

Cada comunidad lingüística decide sus signos, de ahí que las cosas reciban diferentes nominaciones según cada idioma. Por ejemplo, según la definición que aporta el *Diccionario de la lengua española* (RAE-ASALE), un ‘asiento con respaldo, por lo general con cuatro patas, y en que solo cabe una persona’ es un significado que corresponde al significante *silla* en español, *chair* en inglés o *chaise* en francés.

Por otro lado, el signo lingüístico es lineal, es decir, un signo sigue a otro. Dentro del signo también existe dicha **linealidad**, ya que un sonido sigue a otro igual que una letra sigue a otra, de lo contrario no tendrían sentido. La **inmutabilidad** también es un rasgo inherente, pues el signo siempre es el mismo: la voz *silla* siempre será la misma, si bien puede ir sufriendo modificaciones por el paso de los años debido a su constante utilización, de ahí que estas variaciones nos permitan hablar también de **mutabilidad**, siendo ambas características compatibles. Por último, el signo lingüístico cuenta con **doble articulación**, lo que quiere decir que puede descomponerse en unidades más pequeñas. Una primera articulación serían las unidades significativas que llamamos *lexemas* y *morfemas* (*niñ-ez*), que se