

SALVADOR RUS RUFINO
EDUARDO FERNÁNDEZ GARCÍA

Un mundo en transformación.
Biografía política de Isabel I de Castilla
(1451-1504)


ediciones
cinca

ÍNDICE

CRONOLOGÍA	9
PRÓLOGO	21
CAPÍTULO I: INFANTA, PRINCESA Y REINA DE CASTILLA	27
1. Hija de reyes	27
2. El tiempo de Arévalo	31
3. Secuestrada en la Corte de Enrique IV	36
4. De Ocaña a Valladolid: el precio de la libertad	50
5. El final del reinado de Enrique IV	63
CAPÍTULO II: ISABEL REINA, GUERRA CIVIL Y LA LEGITIMIDAD DINÁSTICA	71
1. La proclamación como reina de Castilla	73
2. La guerra de sucesión y sus consecuencias en la política de Castilla	79
3. Restauración de la legitimidad dinástica	97
CAPÍTULO III: LA CONQUISTA DE GRANADA Y LAS INDIAS OCCIDENTALES	107
1. Planificación y desarrollo de la conquista de Granada	107
2. Consecuencias y aprendizajes de la Guerra de Granada	128
3. La unidad religiosa como fundamento de la unidad política ..	132
4. Tiempos de reformas	139
5. El descubrimiento de las Indias Occidentales y sus consecuencias	154
CAPÍTULO IV: POLÍTICA EN UN NUEVO MUNDO	159
1. El camino para establecer una monarquía universal	159
2. El nudo gordiano: Turquía, Francia e Italia	163
3. La hegemonía europea	179
4. Política familiar y diplomacia internacional	181
5. El problema sucesorio entre el deseo, la legitimidad y la legalidad	190

CAPÍTULO V: CULTURA POLÍTICA Y PROYECTO IDEOLÓGICO DE LA MONARQUÍA CASTELLANA	197
1. La ideología política en el último tercio del siglo XV	200
2. De la ideología a la cultura política en la política bajomedieval	210
3. Las monarquías nacionales y el Estado moderno	213
4. Teoría monárquica entre el sistema y el régimen político	225
5. El relato dinástico por encima del discurso político	230
CAPÍTULO VI: EL BIEN COMÚN DEL REINO: LA CULTURA POLÍTICA DE ISABEL I	237
1. Integrar el azar en las creencias	237
2. Ideas, creencias y convicciones en la cultura política de los Trastámara ..	244
3. Los rasgos de la concentración de la autoridad isabelina	254
4. Con el ciclo o contra él: Isabel I y la renovación de la cultura política	262
CONCLUSIÓN: BALANCE DE UN REINADO	267
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	281
ÍNDICE ONOMÁSTICO	305
ANEXO: Árboles genealógicos	310

PRÓLOGO

¿Un nuevo estudio sobre la Isabel I de Castilla? El lector pensará que sobre esta mujer, esposa, madre y reina se ha dicho todo o casi todo. Poco o nada queda por revelar o matizar. Con motivo de diferentes efemérides y aniversarios los historiadores han buscado ofrecer en cada momento histórico una visión actualizada de la figura, la personalidad y la obra de esta reina a la luz de nuevos documentos, o a veces condicionados por las ideologías dominantes de la época. En unas ocasiones se resaltaba la faceta de mujer, en otras la de reina, en otras la de madre, en otras la de propagadora de la fe cristiana. La bibliografía acumulada es inmensa y ya casi inabarcable. Por tanto, intentar una nueva aproximación a la singular personalidad de esta importante y fundamental reina de la Historia de España parece una empresa destinada a repetir lo que otros autores anteriores han dicho sobre Isabel la Católica¹.

¹ Citaremos sólo algunos trabajos entre la gran multitud de textos biográficos que existen sobre Isabel la Católica. William H. Prescott, *Historia de los Reyes Católicos* (Salamanca: Junta de Castilla y León, edición facsímil, s. f.); Jocelyn N. Hillgarth, *Los Reyes Católicos, 1474-1516* (Barcelona: Grijalbo, 1984); Luis Suárez Fernández, *Isabel I, Reina* (Barcelona: Ediciones Folio, 2004); Luis Suárez Fernández, *Los Reyes Católicos* (Barcelona: RBA, 2005); Julio Valdeón Baroque, «Isabel I de Castilla. Un modelo de reina», en *XVI Coloquio de Historia Canario-Americana*: (2004) (Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2006, 2006), 21-30; Julio Valdeón Baroque, «La Corona de Castilla en la época de Isabel la Católica», en *Visión del reinado de Isabel la Católica: desde los cronistas coetáneos hasta el presente: ponencias presentadas el IV simposio sobre el reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y Lima en el otoño de 2003*, 2004, 309-324; Julio Valdeón Baroque, «Isabel I de Castilla: pilares básicos de su reinado», en *Arte y cultura en la época de Isabel la Católica: ponencias presentadas al III Simposio sobre el reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y Santiago de Chile en el otoño de 2002* (Valladolid: Universidad de Valladolid, 2003), 343-355; Oliver O. Howard, *Isabella of Castile* (New York: Funk & Wagnalls Company, 1894).; Diego Clemencín, *Elogio de la Reina Católica Doña Isabel* (Madrid: Real Academia de la Historia, 1821); Luis Amador Sánchez, *Isabel la Católica* (México: Coli, 1946); Basilio Losada Castro, *Isabel la Católica* (Barcelona: Afha Internacional, 1977); Manuel Fernández Álvarez, *Isabel la Católica* (Círculo de Lectores, 2003); Peggy K Liss, *Isabel la Católica* (Hondarribia: Nerea, 1998); Peggy K Liss, «Isabel la Católica: Topics and Topicality», *Bulletin of Hispanic*

La literatura precedente es necesaria, pero no condiciona el planteamiento que se pretende realizar en estas páginas. Hemos revisitado fuentes documentales utilizadas en investigaciones anteriores por diversos autores y en varias épocas, aunque con muy distinta orientación. Las importantes aportaciones complementarias realizadas desde la historiografía bajomedieval y la de la primera Edad Moderna, han proporcionado un conocimiento exhaustivo de todos los detalles relevantes de la vida de Isabel I. En este proyecto no se pretendía poner de manifiesto los aspectos más llamativos realizando una selección divulgativa de facetas bien conocidas. Por el contrario, el ánimo que ha impulsado este libro es resaltar la adscripción de acciones individuales a un proyecto personal y dinástico de carácter netamente político. Naturalmente, los historiadores que en distintos momentos se han ocupado de la persona y de la obra de Isabel I, nos han brindado reflexiones sumamente valiosas para conocer y comprender la biografía de esta reina. ¿Qué puede aportar, por tanto, un análisis hecho desde la Historia de las Ideas Políticas? Primordialmente rigor conceptual en el manejo de nociones frecuentemente utilizadas con una cierta laxitud. Además, una interpretación exhaustiva del discurso político asociado al proyecto isabelino. Se trata, en definitiva, de realizar una lectura de conjunto entre las acciones del gobierno de Isabel, las ideas y el lenguaje políticos en un momento de profunda y fructífera transformación marcada por el paso de la Edad Media a la Edad Moderna con su consiguiente cambio de paradigma social, político, económico, cultural y científico.

studies (Liverpool, 2002) 85, n.º 3 (2008): 259-284. Luis Fernández de Retana, *Isabel la Católica, fundadora de la unidad nacional española. Estudio histórico* (Madrid: Editora El Perpetuo Socorro, s. f.); Eusebio Martínez de Velasco, *Isabel la Católica, 1451-1504* (Madrid: Dirección y Administración, 1883); Césa Silió Cortés, *Isabel la Católica, fundadora de España. Su vida, su tiempo, su reinado (1451-1504)* (Valladolid: Librería Santarén, 1938); Juan B. Acevedo, *Isabel la Católica*, (Madrid: Imprenta de A. de Moro, 1927); Barón de Nervo, *Historia de Isabel la Católica* (Madrid: Biblioteca Emilia Pardo Bazón, s. f.); Manuel Ballesteros Gaibrois, *La obra de Isabel la Católica* (Pamplona: Editorial Gómez, 1953); Luis de Armiñán, *Isabel, la Reina Católica* (Madrid: Editora Nacional, 1951); Mariano Juderías Bender, *Isabel la Católica* (Cádiz: Imprenta de la Revista Médica, 1859); Elena Maza Zorrilla, Luis Antonio Ribot García, y Julio Valdeón Baroque, *Isabel la Católica, reina de dos mundos (1451-1504)* (Valladolid: Instituto Universitario de Historia de Simancas, 2005); María Ángeles Pérez Samper, *Isabel la Católica* (Barcelona: Plaza & Janés, 2005); María Isabel del Val Valdivieso, (ed. lit.) *Isabel la Católica, princesa (1468-1474)* (Valladolid: Instituto Isabel la Católica, 1974); Andrés Fernández, *Isabel la Católica, modelo de virtud* (Barcelona: Casulleras, 1960); Alfredo Alvar Ezquerra, *Isabel la Católica. Una reina vencedora, una mujer derrotada* (Madrid: Temas de Hoy, 2002); José E. Ruiz Domènec, *Isabel la Católica o el yugo del poder: la cruda historia de la reina que marcó el destino de España*, (Barcelona: Península, 2014); Antonio Castilla y Ocampo, *Biografía de los Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel*, ed. Imprenta Reyes (Granada, 1891); Joseph Pérez, *La España de los Reyes Católicos* (Madrid: Arlanza Ediciones, 2004) Samper; Ricardo Majó Framis, *Tanto monta: Ensayo biográfico de los Reyes Católicos y relato, interpretación y glosa de su reinado* (Madrid: Editora Nacional, 1951); Eloy Benito Ruano, «Isabel I de Castilla: panorámica de un reinado», en *Isabel la Católica pinceladas sobre una reina* (Murcia: Ayuntamiento de Murcia, 2005), 10-19; María Isabel del Val Valdivieso, «De Madrigal a Medina del Campo: el periplo de una mujer que fue reina (Isabel I de Castilla)», en *Isabel la Católica pinceladas sobre una reina*, 2005, 20-42; Enrique San Miguel Pérez, *Isabel I, 1474-1504* (Burgos: Editorial la Olmeda, 1998).

En una misma vida caben muchas vidas. Y en el caso que nos ocupa, la reina Isabel I vivió varias vidas en una sola existencia. Fue hija de rey, princesa de Asturias, reina de Castilla, consorte de Aragón y Sicilia y madre de varios hijos que, en principio, aseguraban la perpetuidad de la dinastía. En la tradición popular se le consideró marcada como hija de loca y madre de loca. Gozó con cada alumbramiento y sufrió al ver cómo su gran obra quedaba en manos de alguien que no podía y no quería reinar, porque su mente vivía en una noche oscura de la que su voluntad no lograba salir. Una vida intensamente vivida y llevada con la dignidad y la austeridad que le inculcaron desde niña en las recias tierras de Ávila, desde que, en la Moraña, Tierras de Arévalo, pasó su infancia e incipiente juventud hasta los once años.

Una incierta y cambiante existencia en la Corte de su hermanastro Enrique IV, que no la quería ver como heredera de Castilla. Allí aprendió a sobrevivir a las veleidades y cambios improvisados del monarca. Fue su heredera y quedó desheredada en favor de la hija de la reina, Juana, a la que reconoció como hija legítima y nombró heredera. Se distanció de él y poco antes de su muerte, volvieron a reconciliarse.

Enrique IV buscó pretendientes dentro y fuera de Castilla para apartarla de la línea de sucesión en el trono. Quiso jugar con ella como si fuera una marioneta en sus manos y comprobó que tenía vida propia, convicciones firmes y opiniones dispares y un proyecto de vida, que estaba dispuesta a mantener y a realizar por encima de todo. Enrique IV intentó en algunas ocasiones mostrarse ladino con ella. Isabel le respondió con firmeza y determinación, abierto sigue el juicio sobre si también con pleno acierto. Mostró ser más valiente que él y logró su objetivo: ceñirse la corona de Castilla, es decir, ser su sucesora y tener un largo y fecundo reinado que le valió entrar en las páginas de la Historia como una de sus grandes reinas.

Los éxitos de Isabel no pueden imputarse a la casualidad, a la suerte o a la generosidad de otros, por más que, como veremos, el azar no deja de intervenir cuantas veces puede. Ciertamente Isabel de Trastámara se ciñó a un proyecto personal –adaptativo y cambiante cuando fue necesario– que tuvo grandes dosis de plan ideológico, de programa de gobierno y de ambición personal, en buena medida compartida con Fernando de Aragón y con algunos destacados dirigentes políticos de su tiempo². En sus empresas tuvieron cabida las ideas, las creencias, las convicciones y los ideales. Todos y cada uno de los triunfos, de las victorias y de las conquistas son el resultado de un continuo y permanente esfuerzo por conseguir lo que se desea y se merece. Estas dos tendencias se entrecruzan en la vida de Isabel y configuran su fuerte personalidad. El deseo impulsó a su voluntad para superar todos los obstáculos y alcanzar

² Luis Suárez Fernández, *Los Trastámara y los Reyes Católicos* (Madrid: Gredos, 1985).