

JOSÉ ANTOLÍN NIETO SÁNCHEZ  
DANIEL MUÑOZ NAVARRO  
RICARDO FRANCH BENAVENT  
(EDS.)

# **CIUDADES EN MOVIMIENTO**

**Negocios, trabajo  
y conflictividad en la sociedad  
española (siglos XVI-XVIII)**

Marcial Pons Historia

2023

# ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Introducción. Ciudades e historia social, una mirada renovada, <i>por José Antolín Nieto Sánchez, Daniel Muñoz Navarro y Ricardo Franch Benavent</i> .....	11

## BLOQUE I

### NEGOCIOS E INFRAESTRUCTURAS URBANAS

El paseo de la ciudad: modelando la urbe de la Edad Moderna, <i>por James S. Amelang</i> .....	29
Las contribuciones del visitador general Antonio Ricci a la limpieza de Madrid a comienzos del Seiscientos, <i>por Rafael Gili Ruiz</i> .....	47
Las ventas y gracias como método de acceso al agua en el Madrid del siglo XVII, <i>por Fernando Velasco Medina</i> .....	59
Abastecimiento de trigo, redes y grupos de interés en el Mediterráneo occidental (1630-1640), <i>por Josep San Ruperto Albert</i> .....	75
Guerra y ganancias. El estamento mercantil de Cerdeña y la venta de bienes de dominio público en los años treinta del siglo XVII, <i>por Giuseppe Mele</i> .....	99
Los negociantes de la nación portuguesa. ¿Un grupo intermedio en la España del XVII?, <i>por Álvaro Sánchez Durán</i> .....	123

## BLOQUE II

## TRABAJO Y TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO

Los zapateros, la sociabilidad artesana y la ciudad, <i>por David Garrioch</i> .	147
La «autobiografía inquisitorial» de Juan Borgoñón. Adaptación y resistencia de un sastre contumaz en Madrid (1566-1597), <i>por José Luis Lorienté Torres</i> .....	165
Domados y enseñados. Asistencia, educación y represión en el Madrid moderno: el colegio de los Doctrinos, <i>por José Luis de los Reyes Leoz</i> .....	185
Capital mercantil y red asistencial madrileña: la producción de cintas de seda en el colegio de la Paz (1709-1780), <i>por Jesús Agua de la Roza</i> ....	205
Aprendizaje artesano, desigualdad limitada y prestigio: Madrid, 1700-1836, <i>por José Antolín Nieto Sánchez</i> .....	227
Cooperación gremial frente a control empresarial. El proyecto de «casa de contratación» para las sedas valencianas (1699-1728), <i>por Daniel Muñoz Navarro y Ricardo Franch Benavent</i> .....	257
«Que no hay hacienda para tenerlos ni paciencia para sufrirlos». Orígenes, sociabilidad y salarios: el caso de los mozos de silla (1535-1799), <i>por Alejandro López Álvarez</i> .....	279

## BLOQUE III

## CONFLICTOS SOCIALES Y REPRESIÓN

Morir al raso en la ciudad y en el área periurbana de Valencia (1501-1525), <i>por Pablo Pérez García</i> .....	303
Criminalidad y orden público en el reino de Valencia en vísperas de la expulsión de los moriscos: una aproximación a partir de las conclusiones criminales de la Real Audiencia, <i>por Jorge Antonio Catalá Sanz y Sergio Urzainqui Sánchez</i> .....	323
«Enlazar lo dulce con lo fuerte»: las autoridades ante el tumulto en la Castilla del siglo XVIII, <i>por Mauro Hernández Benítez</i> .....	343

	<u>Pág.</u>
Cuando el «genio y carácter dulce y subordinado» se tornó en «audaz y revoltoso»: el motín de las segovianas en 1802, <i>por Manuel Martín Polo</i> .....	363
Entre la <i>quaestio</i> y el castigo: deriva de la tortura en Madrid durante las postrimerías del absolutismo borbónico, <i>por Francisco Javier Cubo Machado</i> .....	383
Rebeldes y cimarrones. Las resistencias de los esclavizados en la capital de la monarquía hispánica (siglos XVII-XIX), <i>por José Miguel López García</i> .....	403
Relación de autores .....	425

INTRODUCCIÓN

CIUDADES E HISTORIA SOCIAL,  
UNA MIRADA RENOVADA

José Antolín NIETO SÁNCHEZ  
Universidad Autónoma de Madrid

Daniel MUÑOZ NAVARRO  
Universitat de València

Ricardo FRANCH BENAVENT  
Universitat de València

«A la ciudad, en cierto modo como a la persona humana,  
le acontece que siempre es la misma y nunca es lo mismo»<sup>1</sup>.

Como sugieren las palabras de Chueca Goitia, debemos entender los espacios urbanos como una resultante histórica en constante movimiento, un planteamiento que refuerza la idea de dinamismo e interacción entre las instituciones —en un sentido amplio que va más allá de la concepción meramente política del término— y los agentes sociales que las conformaban —no exclusivamente las élites, sino también los sectores populares—. Precisamente, esta idea de «ciudades en movimiento» es la piedra angular que sustenta esta obra coral, que centra su mirada en la historia social de las urbes españolas durante el período moderno, focalizando la atención en tres de sus aspectos fundamentales: la dialéctica entre el bien público y los negocios privados; el mundo del trabajo y la transmisión del conocimiento; y, por último, la marginalidad y el conflicto social, unido a los mecanismos de control y represión de los fenómenos subversivos.

Este libro representa una nueva aportación fruto de la labor llevada a cabo por dos grupos de investigadores que vienen colaborando durante la última década en la ejecución de proyectos de investigación coordinados financiados en convocatorias competitivas

---

<sup>1</sup> Fernando CHUECA GOITIA, *Breve historia del urbanismo*, Madrid, Alianza Editorial, 1968, p. 31.

de ámbito nacional. El punto de partida fue el proyecto iniciado en 2012 con el título «Cambios y resistencias sociales en la Edad Moderna. Un análisis comparativo entre el centro y la periferia mediterránea de la monarquía hispánica». Su objetivo básico era la reivindicación de la historia social, que, al constituir el eje central del paradigma dominante en la investigación histórica tras la Segunda Guerra Mundial, había sufrido en mayor medida la crisis que experimentó la disciplina en el último tercio del siglo xx. Como consecuencia de ello, conoció una creciente marginación ante el avance espectacular que adquirieron otras perspectivas de análisis, como la historia cultural o la historia política. Con el fin de recuperar la importancia de la aplicación del enfoque social en el análisis del proceso histórico, los dos grupos aludidos, vinculados a las Universidades de Valencia y Autónoma de Madrid, diseñaron un proyecto de investigación aplicando los nuevos enfoques metodológicos que han contribuido a la renovación de la disciplina.

El factor fundamental que ha impulsado la adopción de la nueva metodología es el cambio que se ha operado en la concepción del sistema social del antiguo régimen, dejando de considerarlo como una estructura permanente compuesta por conjuntos de personas cuyos comportamientos se hallaban condicionados por el colectivo al que pertenecían. Frente a este enfoque estructural, la nueva metodología considera que la organización social del pasado era menos sólida y coherente de lo que se consideraba tradicionalmente, lo que otorgaba un importante margen de acción a los sujetos integrados en ella. En consecuencia, la investigación debe centrarse en el análisis de los comportamientos individuales, definiendo a partir de ellos la existencia de categorías sociales que no permanecían inmutables, ya que tanto sus componentes como sus características se modificaban constantemente en función de las transformaciones experimentadas por la sociedad de la que formaban parte. Realmente, aunque el cambio social se realizaba con mucha lentitud, debido a las limitaciones impuestas por el sistema de valores dominante y a la resistencia de los grupos perjudicados por las novedades que comportaba, no cabe duda de que constituía el factor fundamental que regía la dinámica histórica. De ahí que la investigación coordinada desarrollada hasta el momento haya estado presidida por la dialéctica entre el cambio y la resistencia.

Además de las publicaciones realizadas individualmente por los miembros de los dos grupos de investigación, una parte importante de los resultados obtenidos se han recopilado en dos obras colecti-

vas<sup>2</sup>. Reflexionando en la última de ellas sobre los retos que tiene planteados aún la historia social, se destacaba que, junto con una profundización en el estudio de la movilidad social, la historia comparada y la prosopografía (o la nueva historia biográfica)<sup>3</sup>, resultaba conveniente delimitar mejor el campo historiográfico de la historia urbana, y otorgarle una mayor visibilidad como rama específica dentro de nuestra disciplina. Si a nivel internacional existen ya grupos de investigación y revistas científicas centradas en el análisis de dicho ámbito, en el caso español la atención hacia esta corriente ha sido insuficiente<sup>4</sup>.

No obstante, cabría destacar la labor de historiadores como James S. Amelang, uno de los autores de dicha reflexión, o David R. Ringrose; al Equipo Madrid de Estudios Históricos, que ya en la década de 1990 editó un atlas histórico de la ciudad, así como una monografía sobre el impacto de la corte en su territorio<sup>5</sup>; y a los grupos de investigación vinculados a las Universidades de Cantabria y Santiago de Compostela<sup>6</sup>. Precisamente en esta última se organizó en el año 2008

---

<sup>2</sup> Ricardo FRANCH, Fernando ANDRÉS y Rafael BENÍTEZ (eds.), *Cambios y resistencias sociales en la Edad Moderna. Un análisis comparativo entre el centro y la periferia mediterránea de la monarquía hispánica*, Madrid, Sílex, 2014, y James S. AMELANG, Fernando ANDRÉS, Rafael BENÍTEZ, Ricardo FRANCH y Mirian GALANTE (eds.), *Palacios, plazas, patibulos. La sociedad española moderna entre el cambio y las resistencias*, Valencia, Tirant, 2018. La actividad coordinada de ambos grupos queda reflejada en el sitio web: <https://cambiosyresistencias.es/> (consultado el 17 de abril de 2022).

<sup>3</sup> Isabel BURDIÉL y Roy FOSTER (eds.), *La historia biográfica en Europa. Nuevas perspectivas*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico-Diputación de Zaragoza, 2015.

<sup>4</sup> Un vistazo a la página web de la *European Association of Urban History* pone de manifiesto este hecho. <https://www.uantwerpen.be/en/centres/eauh/organizations/centres-for-research/> (consultado el 17 de abril de 2022).

<sup>5</sup> Virgilio PINTO y Santos MADRAZO (dirs.), *Madrid. Atlas Histórico de la ciudad, siglos IX-XIX*, Barcelona, Lunberg, 1995, y José Miguel LÓPEZ GARCÍA (dir.), *El impacto de la Corte en Castilla. Madrid y su territorio en la época moderna*, Madrid, Siglo XXI-Eurocit, 1998.

<sup>6</sup> Sin ánimo de exhaustividad, hacemos referencia a algunas de las publicaciones recientes centradas en las nuevas miradas sobre el mundo urbano: Tomás A. MANTECÓN MOVELLÁN, Marina TORRES ARCE y Susana TRUCHUELO GARCÍA (eds.), *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*, Santander, Universidad de Cantabria, 2020; James S. AMELANG, *Writing cities: exploring early modern urban discourse*, Budapest, Central European University Press, 2019; Ofelia REY y Tomás MANTECÓN (eds.), *Identidades urbanas en la monarquía hispánica*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2015; Susana TRUCHUELO GARCÍA, Roberto LÓPEZ VELA y Marina TORRES ARCE (eds.), *Civitas: expresiones de la ciudad en la Edad Moderna*, Santander, Universidad de Cantabria, 2015, y José I. FORTEA y Juan E. GELABERT (eds.), *Ciudades en conflicto (siglos XVI-XVIII)*, Valladolid-Madrid, Marcial Pons-Junta de Castilla y León-Consejería de Cultura y Turismo, 2008.