

ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ
ADELA FÁBREGAS GARCÍA
(eds.)

EL REINO DE GRANADA
Y SU CONTEXTO PENINSULAR:
GUERRA, PODERES Y SOCIEDADES

*Estudios ofrecidos a
Rafael G. Peinado Santaella*

GRANADA, 2023

COLECCIÓN HISTORIA

Director: Francisco Sánchez-Montes González (catedrático Historia Moderna de la Universidad de Granada)

Consejo Asesor: Rafael G. Peinado Santaella (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada y anterior director de la colección); Francisco Andújar del Castillo (catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Almería); Inmaculada Arias de Saavedra Alías (catedrática e Historia Moderna de la Universidad de Granada); Friedrich Edelmayr (catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Viena); José Fernández Ubiña (catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Adela Pilar Fábregas García (catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Granada); Ángel Galán Sánchez (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Málaga); Miguel Gómez Oliver (catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada); Cándida Martínez López (catedrática de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Miguel Molina Martínez (catedrático de Historia de América de la Universidad de Granada); Ofelia Rey Castelao (catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela); Teresa María Ortega López (catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada); Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (catedrático de Historia Contemporánea Universidad de Almería); Philippe Sénac (*Professeur Émerite* de Historia Medieval de la Universidad de la Sorbona); Purificación Ubric Rabaneda (profesora titular de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Bernard Vincent (École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París).



© LOS AUTORES.
© UNIVERSIDAD DE GRANADA.
ISBN: 978-84-338-7212-8. Depósito legal: GR./835-2023.
Edita: Editorial Universidad de Granada.
Campus Universitario de Cartuja. 18071 Granada.
Telfs.: 958 24 39 30 - 958 24 62 20 • web: editorial.ugr.es
Maquetación: CMD. Granada.
Diseño de cubierta: Tarma. Estudio gráfico.
Imprime: Gráficas La Madraza, S.L. Albolote. Granada.
Printed in Spain *Impreso en España*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

CONTENIDO

Prólogo de la Rectora de la Universidad de Granada..	9
Prólogo de la Directora de la Editorial Universidad de Granada	11
Introducción de los editores... ..	15
Rafael Gerardo Peinado Santaella. Medievalista, catedrático, editor universitario, traductor JUAN CARRASCO PÉREZ	19
Acerca de Henri Pirenne: Mahoma, Carlomagno y los medievalistas franceses PHILIPPE SÉNAC	37
Las Cruzadas en los reinos peninsulares del siglo xv y la supuesta construcción de naciones en la Baja Edad Media NIKOLAS JASPERT..	67
El asedio de Velefique y otros sucesos granadinos de los años 1500 y 1501 MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA... ..	97
Historicidad de las «Coplas de Sierra Bermeja» JOSÉ ENRIQUE LÓPEZ DE COCA CASTAÑER	119
Noticia acerca de un bizantino combatiente en la conquista de Granada ENCARNACIÓN MOTOS GUIRAO	137
La mitificación de la frontera de Granada a fines de la Edad Media (siglos xv-xvi) MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ	147
Don Pedro Fajardo Chacón, «señor de Murcia» JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR	167

La Real Hacienda y la integración de los conversos de musulmán: la concesión de hidalguías a los moriscos del reino de Granada ANGEL GALÁN SÁNCHEZ..	187
De «reinas moras» a monjas moriscas: la paradoja histórica de las mujeres habitantes del palacio nazarí del Daralhorra BÁRBARA BOLOIX GALLARDO	207
Espacios de transición en el mundo nazarí ADELA FÁBREGAS y ALBERTO GARCÍA PORRAS	225
Los inicios de la Granada judeoconversa. Los orígenes geográficos de una mesocracia y una élite de origen judío ENRIQUE SORIA MESA	247
Apuntamientos de don Francisco Fernández de la Cueva para el gobierno de su villa ducal de Alburquerque (1495). Estudio y edición LUIS DÍAZ DE LA GUARDIA y LÓPEZ.	261
El arrendamiento en masa de 1519: estudio y edición JUAN M. CARRETERO ZAMORA... ..	289
El gremio de carpinteros en la Edad Moderna. Reflexiones puntuales y terminología RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN	325
Don Mateo de Lisón y Viedma, un procurador de Montefrío en tiempos difíciles FRANCISCO SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ..	345
Algunas consideraciones sobre la estructura de la monarquía hispánica en los primeros siglos de la Edad Moderna INMACULADA ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS... ..	361

PRÓLOGO

A RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA PODEMOS DEFINIRLO, según el foro o la audiencia a la que nos dirigamos, como historiador brillante, gran editor o magnífico profesor. Y, teniendo en cuenta que todas esas facetas están arropadas por una capa mayor, quizá sería mejor definirlo como un hombre de universidad, un universitario excelente, alguien que ha dedicado a la Universidad de Granada toda su carrera profesional y, más aún, gran parte de su vida.

Rafael G. Peinado es desde octubre de 2022 catedrático emérito de Historia Medieval, prolongando así su dedicación a la comunidad universitaria, una dedicación que se remonta a la década de los años setenta del siglo pasado. Aquella década la ocupó el profesor Peinado Santaella en escribir su tesis que luego leería en 1979, mientras iniciaba su andadura docente en la UGR, cuando la Facultad de Letras se situaba aún en la actual Facultad de Traductores e Intérpretes, en el Palacio de las Columnas del centro de Granada. Desde entonces, la investigación sobre el periodo nazarí en el Reino de Granada y la Baja Andalucía y la transición posterior tras la conquista cristiana, la docencia y la edición han sido sus principales ocupaciones profesionales.

Apenas habían transcurrido tres años desde la transformación del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada en Editorial Universidad de Granada (EUGR) cuando, en 2000, el recién nombrado rector David Aguilar le encomienda la dirección de la editorial. La década siguiente, hasta 2011, el profesor Peinado prestigió la EUGR gracias a la calidad de sus publicaciones. Un prestigio, además, que siempre fue reconocido desde fuera. De hecho, en la actualidad, Rafael es socio de honor de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas. También ha sido intensa su dedicación al Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino. Durante años fue su presidente para luego convertirse en presidente de honor, además de miembro del Consejo editorial de su revista, donde ha contribuido con sus investigaciones regularmente.

Quiero dedicar unas líneas al modo en que los colegas del profesor Peinado le muestran su afecto y cariño, con una colección de investi-

gaciones en los asuntos de interés que han dado sentido a la actividad investigadora de Rafael, a su vez autor de numerosos libros sobre el siglo xv y xvi. Me consta, esa es la cantidad de amigos del profesor en su querida universidad, que habrían sido muchos más quienes hubieran querido participar en este libro, pero, como explican los editores un poco más adelante en este libro, ha sido necesario seleccionar algunos para ofrecer un compendio coherente.

Concluyo estas líneas agradeciendo al profesor Peinado Santaella sus muchos años de dedicación a la Universidad de Granada porque personas como él son las que han convertido nuestra institución en lo que es, una universidad en las que docencia, investigación y por qué no, la vida, giran siempre en torno a las personas. Gracias Rafael, gracias por tu dedicación a la universidad, a nuestra universidad.

PILAR ARANDA RAMÍREZ
Rectora de la Universidad de Granada

PRÓLOGO

NO ME ES FÁCIL ACERTAR CON LAS PALABRAS APROPIADAS para expresar todo cuanto debiera decir para glosar la personalidad de Rafael Peinado Santaella y su contribución a logros de nuestra universidad que a todos nos enorgullecen. Una de las razones es la honda amistad personal de hace muchos años que quizá no me permita ser absolutamente objetiva pero, en cambio, me proporciona un conocimiento directo y privilegiado de sus cualidades como persona y como universitario.

Para sortear los riesgos de perderme en exceso evocando otras facetas de su trayectoria me ceñiré a un terreno concreto, el de su gestión como director de la EUG, responsabilidad en la que le sustituí y que conozco muy de cerca. Hacerlo constituía, por un lado, un reto importante, porque el nivel en el que dejaba la EUG en prestigio y eficacia era difícil de igualar. Por otra, una tranquilidad, porque dejaba bien trazadas orientaciones en las que continuar.

Rafael Peinado es hombre volcado en todas las vertientes de la actividad editorial. Autor y coautor, traductor, coordinador de obras colectivas y, por supuesto, gestor editorial. En este terreno concreto su ejecutoria en la EUG resulta, literalmente, memorable, fruto de su acierto, su entusiasmo y su entrega incondicional a un trabajo que no siempre es fácil y en ocasiones puede resultar poco grato.

Suyo fue el diseño de la publicación de monografías de investigación, aprobado en 2002, con el que se trazó un nuevo mapa de colecciones en la editorial. Fueron en total, doce, algunas de las cuales se subdividían en series más concretas para responder mejor a la diversidad de los campos de conocimiento. De ellas resulta obligado destacar las novedades introducidas y el empuje dado a la colección Monográfica, tronco de nueve áreas temáticas, correspondiendo a las Humanidades siete subseries.

Junto a la difusión de los resultados de investigación, del avance del conocimiento, desde el impulso inicial de Rafael Peinado, la EUG ha venido ocupándose de la divulgación, y no como cometido adicional. Tal fue el objetivo básico de la colección Biblioteca de Bolsillo, dividida

en tres series. Una propiamente Divulgativa que estaba formada por libros convencionales de uno o varios autores. Otra, llamada *Collectanea*, para la recopilación de la obra dispersa de autores de reconocido prestigio en su área de conocimiento, precediendo al texto una nota introductoria del editor del libro. Por último, *Limitanea*, iba a acoger libros que él llamó de «materia fronteriza», es decir, que destacarían en el panorama intelectual por su capacidad de renovación y transversalidad temática.

Para la edición de textos narrativos de cualquier lengua clásica o moderna iba a reservar la colección *Textos*. De la edición de materiales y fuentes archivísticos, epistolares y fuentes arqueológicas se ocuparía otra ya mítica colección que promovió, *Monumenta Regni Granatensis Histórica*. Y añadió una colección institucional que se dedicaría a editar la historia, patrimonio y documentos relevantes de nuestra universidad.

Además de seguir impulsando la histórica colección *Archivum*, las de *Actas*, *Homenajes*, al tiempo que las muy interesantes *Eirene*, *Feminae*, *Periferias* o *Tierras del Sur*, se debe a su iniciativa un decidido impulso a los manuales y cuadernos de trabajo en apoyo a la docencia, subdividida en dos series, *Major* y *Minor*

Abriría, además, una línea de traducción de obras de prestigio internacional incorporada al catálogo, y fomentó los acuerdos de edición con entidades públicas y editoriales públicas y privadas, convencido de la importancia de la colaboración. Un ejemplo digno de destacar en este campo lo constituyen los volúmenes de la *Historia del cristianismo*, obra de referencia coeditada con la editorial Trotta que fue premio de AEUE a la mejor coedición con una editorial privada.

No cabe olvidar su trabajo y apoyo a las 15 revistas científicas que la universidad editaba durante su gestión, empezando ya a pensar en el reto digital y acceso abierto. En otro orden de cosas, quizá más prosaicas pero esenciales, en su mandato se culminó la aprobación del Reglamento de Funcionamiento Interno, así como la informatización de EUG: la primera página web para facilitar la comercialización del fondo, el programa de gestión, y los primeros ensayos con libros electrónicos. Muy importante iba a ser la creación en 2005 de la librería de la UGR, que comercializaría además los fondos de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), y que sería pionera junto a la de la Universidad de Valencia.

Su gestión se iba a proyectar más allá de la UGR, participando en las estrategias desarrolladas por la AEUE (futura UNE) para defender el libro universitario de recelos y críticas hostiles, llegando también a formar parte de junta directiva de UNE.

Siendo todo ello importante y esencial para que nuestra editorial haya alcanzado el prestigio que se le reconoce, hay un aspecto de su

dedicación a ella que me gustaría resaltar por lo que tiene de revelador en cuanto amor al libro y sensibilidad personal: el cuidado del diseño y la pulcritud editorial. Excelente ejemplo de ello es bella edición facsímil del Codex Slavicus Granatensis, pero igualmente lo es la elaboración de la Guía de Estilo de la EUG, instrumento primordial para garantizar la calidad de nuestras ediciones, y, en fin, la introducción de un nuevo logotipo y la actualización de la imagen de la EUG.

No es fácil resumir en unas breves líneas toda su dedicación y entusiasmo. Puede decirse que hay tres causas de homenajes: protocolarios, merecidos y devotos. Los primeros no suelen ser verdaderos homenajes, los segundos reconocen los méritos, los terceros son aquellos que complacen a quienes homenajean por su afecto hacia el homenajeado. Creo que estaremos todos de acuerdo en que en este caso se trata de las dos últimas modalidades. Rafael Peinado Santaella merece no sólo nuestro reconocimiento a toda una vida dedicado a la Universidad de Granada, sino nuestro más profundo afecto.

M.^a ISABEL CABRERA GARCÍA
Directora de la Editorial Universidad de Granada

INTRODUCCIÓN DE LOS EDITORES

Sapientia sola libertas est
Seneca, Epístolas a Lucilio

HISTORIADOR PROLÍFICO E IMPRESCINDIBLE, editor brillante e imaginativo, docente impagable, compañero generoso y amigo leal, reformador incansable, universitario concienciado, ... Estas y otras características servirían bien para describir la rica personalidad de Rafael Gerardo Peinado Santaella, Catedrático Emérito de Historia Medieval que durante cuarenta años ha prestado sus servicios en la Universidad de Granada.

Por imperativo generacional y por la rica historia del territorio en el que nació y al que ha dado sus mejores esfuerzos, R. Peinado desarrolla, nos negamos a utilizar un pasado que sería falso, una actividad tan constante que podríamos afirmar sin empacho que es difícil concebir ya sea la trayectoria historiográfica del medievalismo hispano, ya la de la Universidad de Granada sin tener en cuenta sus aportaciones.

Es fácil alabar su carrera investigadora brillante. Tras una tesis sobre la Orden de Santiago y los señoríos andaluces, nunca publicada pero que le ha impulsado a volver sobre el tema con aportaciones siempre novedosas, la última en 2021, se centró en lo que sería su verdadero eje investigador, las tierras del sureste peninsular entre el dominio nazarí y el primer siglo de la dominación castellana, sobre todo en los años que median entre la conquista castellana y los tres primeros decenios del siglo xvi. Es un período excepcionalmente bien documentado y que por emplear la expresión de uno de nosotros, resulta ser uno de las mejores «laboratorios» para estudiar la historia del mundo mediterráneo de los siglos xv y xvi. Más de una docena de libros, sólo o en coautoría y más de un centenar de trabajos, con la misma advertencia, fundamentan una trayectoria difícilmente igualable. No existe ningún aspecto, ninguna fuente o ninguna metodología que no hayan sido utilizadas por él en este laboratorio.

No sólo eso, acudiendo de nuevo a Séneca, R. Peinado ha practicado toda su vida la máxima del estoico: docendo discimus. Sus estudiantes, sus colegas más jóvenes, todos hemos tenido la experiencia de recibir las enseñanzas de un maestro, que al tiempo mostraba una enorme curiosidad por asimilar cuanto podía de las respuestas del enseñado.

Ha sido, esta, una facultad íntimamente unida a la de sus actitudes como académico emprendedor, como muestran a las claras su labor en la editorial de la Universidad de Granada o en su querido Centro de Estudios Históricos, complementaria de su necesidad de organizar continuamente debates, dentro y fuera de las aulas, para convertir el conocimiento histórico en una herramienta de ciudadanía.

Toca ahora hablar de este libro, que es la mejor prueba de lo que hemos esbozado de la fecunda vida de R. G. Peinado Santaella. Cuando los editores abordamos el diseño de esta colectánea de estudios como muestra de nuestra admiración y nuestro afecto por su figura, el principal problema que nos encontramos fue seleccionar un número razonable de colegas que pudieran representar las diferentes facetas que conforman la trayectoria del profesor Peinado. Hemos de decir que los elegidos respondieron, sin excepción, de manera rápida y entusiasta, animados por la amistad y respeto académico y personal que le profesan. Queríamos un volumen que recogiera los principales intereses académicos de R. Peinado y que fuera lo suficientemente coherente para no convertirse en una miscelánea de difícil manejo. Aún así, los imperativos editoriales, las urgencias de la institución y la de los propios editores han hecho que muchos colegas, que legítimamente pueden sentirse excluidos de una empresa que también a ellos les concierne, no estén presentes en lo que finalmente se edita. Nuestras más sinceras disculpas a todos ellos.

Más de cuarenta años separan la fecha de nacimiento entre el más veterano y la más joven de los autores de este libro. Algo en sí mismo testimonio del eco del homenajeado, que responde a alguno de los propósitos que los editores teníamos al inicio de su gestación. En primer lugar, pretendíamos cubrir las amplias miras investigadoras de nuestro homenajeado sobre el reino de Granada y la Baja Andalucía. En segundo, dejar constancia de su inagotable capacidad para incentivar a sus colegas a la escritura en colaboración. De hecho, más del ochenta por ciento de los autores hemos firmado en alguno, o varios momentos, de nuestra vida trabajos científicos con R. Peinado. En tercero, recoger los frutos de una labor editorial que lo ha acercado, pidiendo originales incansablemente para la prestigiosa EUGR, que ha dirigido durante muchos años, a lo mejor de la historiografía europea, algunos de ellos aquí presentes. En cuarto dejar constancia de las múltiples relaciones de amistad y colaboración que nuestro homenajeado ha dejado en las instituciones por las que ha pasado, siempre para revitalizarlas, singularmente el Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino. *Last but not least*, rendir tributo a aquellos que merecen el especial reconocimiento como maestros de R. Peinado.

Todo ello da lugar a una apretada síntesis, en la que muchos de los autores aquí presentes comparten más de una de estas condiciones, que se traduce en un volumen de amplio arco cronológico, desde la Edad Media temprana para continuar hasta abrazar la modernidad en toda su extensión.

El libro se abre con una evocadora, pero no por ello menos analítica, biografía cercana de la mano de otro maestro, Juan Carrasco. Luego aborda las diferentes cuestiones que han interesado a R. Peinado de la historiografía medieval y moderna, vinculados a las formas y naturaleza de las relaciones entre la cristiandad y el Islam en el Occidente medieval, la exploración de los espacios de transición y las formas de construcción de nuevas sociedades y formas de poder. Todos estos temas están representados en los estudios aquí publicados, que encuentran bajo la atenta mirada del profesor Peinado, su espacio común. El título, como la propia vida de nuestro colega, tiende a centrar estos problemas en el espacio que ocuparía el sultanato nazarí y posterior reino de Granada, pero el resultado no ofrece una visión limitada, ni mucho menos local. No lo hace porque la intención última, y esperamos que conseguida, ha sido mostrar algunos de los temas por los que ha mostrado interés y que él mismo ha explorado o bien ha contribuido a destacar a lo largo de su dilatada carrera.

La variedad de esta obra se traslada también a las disciplinas desde las que se abordan los estudios y que nos ofrecen otra característica de Rafael Peinado, a saber, su extraordinaria capacidad para asimilar, integrar y entender la historia desde diversos prismas. Le ha interesado lo que se contara desde la historia, institucional, militar, social, económica, lo que nos transmitía el arabismo, la historia del arte, la arqueología... A todos estos ámbitos ha prestado atención para componer su particular y sofisticada visión de la historia. Todos esos ámbitos se encuentran aquí representados.

La distribución de los trabajos responde a un criterio de orden cronológico y temático. Se abre en los primeros siglos medievales gracias a la actualización del clásico debate en torno a la obra de Pirenne (Sénac) y se cierra con el estudio de las primeras formas que adoptaría la monarquía hispánica en los siglos iniciales de la era moderna (Arias de Saavedra). Esa disposición permite también seguir un recorrido por las formas que adopta el encuentro entre la Cristiandad y el Islam (Jaspert) a través del caso concreto del espacio granadino, de sus espacios de frontera (García Fernández, Jiménez Alcazar) y de su enfrentamiento (Ladero, López de Coca, Motos); nos conduce a través de los momentos de transición hacia una nueva sociedad que combina herencia musulmana y castellanización (Galán), transición posiblemente ya iniciada en el periodo nazarí (Boloix, García-Fábregas)

pero que se muestra con enorme fuerza en su componente cultural, social (López Guzmán, Soria) y económica (Carretero) en los primeros tiempos de la dominación castellana; y nos guía por último, a través de figuras y estrategias institucionales (Sánchez Montes, Díaz de la Guardia) hacia la consolidación de las primeras formas de los nuevos estados.

Damos paso a los artífices de estos estudios. Sirvan todos como el mejor ofrecimiento que puede hacerle un historiador a otro, una muestra de sus saberes como testimonio del respeto y admiración que la comunidad científica le profesa. Con el firme deseo de que esto constituya un incentivo para que Rafael G. Peinado continúe su polifacética e imprescindible actividad, todos los participantes en este volumen, desde la rectora de la universidad de Granada al más joven de los autores, esperamos encontrarlo muchos años en la tarea común.

ANGEL GALÁN SÁNCHEZ

ADELA FÁBREGAS GARCÍA

Málaga y Granada, marzo de 2023