

RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA

«ENTRE PAZ Y GUERRA»:
GRANADA, 1492-1515

GRANADA
2022

COLECCIÓN HISTORIA

Director: Francisco Sánchez-Montes González (catedrático Historia Moderna de la Universidad de Granada)

Consejo Asesor: Rafael G. Peinado Santaella (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada y anterior director de la colección); Francisco Andújar del Castillo (catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Almería); Inmaculada Arias de Saavedra Alías (catedrática e Historia Moderna de la Universidad de Granada); Friedrich Edelmayr (catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Viena); José Fernández Ubiña (catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Adela Pilar Fábregas García (catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Granada); Ángel Galán Sánchez (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Málaga); Miguel Gómez Oliver (catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada); Cándida Martínez López (catedrática de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Miguel Molina Martínez (catedrático de Historia de América de la Universidad de Granada); Ofelia Rey Castelao (catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela); Teresa María Ortega López (catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada); Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (catedrático de Historia Contemporánea Universidad de Almería); Philippe Sénac (Professeur Émerite de Historia Medieval de la Universidad de la Sorbona); Purificación Ubric Rabaneda (profesora titular de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Bernard Vincent (École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París).



Calidad en
Edición
Académica
Academic
Publishing
Quality



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



Fundación
Carlos Ballesta López



CENTRO DE
ESTUDIOS HISTÓRICOS
DE GRANADA
Y SU REINO



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

- © EL AUTOR
© UNIVERSIDAD DE GRANADA
ISBN: 978-84-338-7036-0
Depósito legal: GR/1072-2022
Edita: Editorial Universidad de Granada y
Campus Universitario de Cartuja. Granada
Maquetación: CMD. Granada
Diseño de cubierta: Tarma. Estudio gráfico
Imprime: Imprenta Comercial. Motril. Granada

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

*A Ángel Galán, amicus carissimus
e historiador de postín*

Contenido

PRÓLOGO.....	11
ADVERTENCIA PRELIMINAR Y AGRADECIMIENTOS ...	15

I. ESPACIOS

1. EL MONASTERIO DE SANTIAGO DE LA MADRE DE DIOS	21
La efímera encomienda de las Casas de Granada.....	23
La fundación del monasterio	26
Los edificios	28
Funciones y obligaciones del personal.....	30
La dotación económica.....	36
2. LA MEDINA DE LA ALHAMBRA EN 1500	43
Introducción.....	43
Las instrucciones reales y las razones del repartimiento ..	47
El diseño urbano de la medina y los motivos del abandono del proyecto	54
3. MERCADO Y FORMAS DE EXPLOTACIÓN DE LA TIERRA Y DEL SUELO URBANO	61
En el ámbito rural.....	63
En el ámbito urbano.....	68
Los protagonistas del negocio	73

Apéndice.	78
-------------------	----

II. SOCIEDAD Y PODER

4. LA COYUNTURA MUDÉJAR: MUSULMANES Y CRISTIANOS.	83
El tiempo de las «capitulaciones impías»	83
Las dificultades de la repoblación cristiana	89
5. LA GÉNESIS DEL RÉGIMEN MUNICIPAL.	113
La particularidad del régimen municipal (1492-1500)	113
La revuelta del Albaicín y la paralización de la vida municipal.	124
La reorganización del poder municipal	130
Fuentes de ingresos fiscales y bienes de Propios	137
6. LA OLIGARQUÍA MUNICIPAL	153
Perfiles sociales y bases patrimoniales	154
Formas de acceso al cargo	161
La praxis política: clientelas y bandos.	166
7. LOS MORISCOS Y LAS ÉLITES DIRIGENTES	183
«Halcones y palomas».	183
Tendilla, ¿padre de los moriscos?	186
«Quien tiene oro, tiene moro»: el amparo señorial	190
La imprudencia de las rivalidades intraoligárquicas	195
PROCEDENCIA DE LOS TRABAJOS	199
SIGLAS Y ABREVIATURAS	201
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	201

Prólogo

ABRIR con unas palabras un libro del profesor Rafael Peinado es un honor y un placer siempre. Hacerlo con un libro que recoge parte de su brillante trayectoria como investigador y que aborda uno de los momentos más emblemáticos y complejos de la historia de una ciudad como Granada es una responsabilidad asumida solo ante la posibilidad de mostrar en esas pocas palabras la mayor muestra de respeto académico y personal que merece su figura.

Su larga y fecunda carrera ha dejado siempre un amplio espacio al estudio de la ciudad de Granada, utilizada en más de una ocasión como observatorio privilegiado del complejo proceso de conquista castellana, asimilación e imposición de un nuevo orden en lo que hasta 1492 había sido el emirato nazarí de Granada. Su empeño por conocer en profundidad las bases a partir de las cuales se operaría la transformación abrupta de la última sociedad islámica peninsular, lo han llevado a abordar cuestiones diversas. Lo ha hecho siempre guiado por su profunda inteligencia a la hora de identificar las líneas maestras del proceso, basándose en un apabullante conocimiento de las fuentes documentales disponibles para reconocer aquellos momentos y asistido por una atención constante a la progresión de su propio conocimiento, reconociendo nuevas cuestiones que se le iban abriendo, nuevas vías sobre las que reflexionar y que no desatendería

más adelante. Todo ello da enorme coherencia al conjunto de su obra, que supone una aportación fundamental en la historiografía española para el conocimiento de las bases de la creación del reino de Granada, uno de los fenómenos que marcaría el inicio de la modernidad peninsular. Ha tratado de entender las bases financieras y militares desde las que se abordó la última fase de la conquista del reino nazarí y la consolidación de la ocupación cristiana posterior; ha abordado las características del proceso repoblador en tierras granadinas y de la misma capital nazarí, afrontando la formación de la nueva oligarquía granadina y la construcción de los nuevos patrimonios que sustentaron el proceso de regeneración política; y por supuesto ha hecho un seguimiento de la evolución impuesta a la antigua población nazarí en su transición, primero hacia su nueva condición mudéjar, después morisca, y en sus relaciones con la sociedad repobladora. Todo este ejercicio de conocimiento guiado por una articulación teórica potente y con una definición cronológica y espacial bien perfilada, por supuesto ha tenido, decía al inicio, como epicentro en muchas ocasiones la antigua capital nazarí, Granada. Esta circunstancia la aprovecha ahora para realizar este fresco que nos propone sobre la ciudad recién conquistada.

El profesor Peinado nos traslada, a través de las pinceladas ofrecidas por diversos artículos elaborados a lo largo de su carrera y enriquecidos con nuevas reflexiones ofrecidas para la ocasión, una imagen muy viva del cambio traumático, para la ciudad, para sus habitantes y para la estructura social y política ahora desmantelada. La referencia son los años inmediatamente posteriores a la toma de la ciudad. Nuestros mentores de lujo son en muchas ocasiones los protagonistas directos de la tarea emprendida: el arzobispo fray Hernando de Talavera, persuasivo, que no tolerante, en palabras del profesor Peinado, impulsor de buena parte de las medidas segregacionistas que golpearían a la población vencida; don Íñigo López de Mendoza, II conde de Tendilla, máxima autoridad militar, colaborador estrecho del primero y artífice con él de la organización del nuevo régimen y de la estructura municipal que lo sustentaría; Andrés Calderón, corregidor de la ciudad, o el secretario real Hernando de Zafra. Rafael Peinado

nos deja de la mano de estos personajes para conducirnos a través de sus testimonios y movimientos por la compleja situación de aquellos primeros años, descrita también por observadores atentos como Jerónimo Münzer o Pedro Mártir de Anglería, «verdadero cronista de la Granada mudéjar». También aparecen los vencidos, que no aniquilados. La población que se resiste a abandonar su tierra, que habría de compartir ciudad con los nuevos pobladores, que finalmente se rebelaría en 1499 a las presiones recibidas, que desde entonces habría de realizar una auténtica reconversión; y la antigua oligarquía nazarí, antiguos colaboracionistas en muchos casos, o proclives en su momento a la rendición, que pretendieron ahora preservar su estatus y que terminarían convirtiéndose en el mejor de los casos en meros espectadores, convidados de piedra de la nueva realidad.

A través de los testimonios de todos ellos, guiados por la aguda mirada del profesor Peinado, que supera la confusión, la convulsión del momento, para percibir con claridad el escenario de intereses encontrados, objetivos últimos, presiones y resistencias, nos encontramos ante una ciudad que se va vaciando, lentamente, más lentamente de lo que otros pudieron imaginar, sujeta a la imposición de nuevos espacios, religiosos, militares, económicos, con un destino abocado a sustituir sus antiguos equilibrios sociales y por supuesto políticos. Una ciudad que se encuentra también con problemas para afrontar toda esta transformación que debía asumir, poco atractiva en principio para repobladores que conformaran un nuevo cuerpo social que sustentara esos cambios, en la que la conducta acaparadora de los grandes castellanos anulaba los pocos atractivos que se ofrecían al resto de la población repobladora para garantizar su prosperidad. Una ciudad en peligro de convertirse en coto de conventos prometidos, emigrantes de poca monta, donde incluso proyectos como la repoblación militar de la Alhambra fracasarían, frustrados por equilibrios inalcanzables entre intereses encontrados sobre la explotación de la victoria y la regeneración.

Y aun así la imposición política y la integración forzosa avanzaban, ilustradas de manera magistral a través de la detallada reconstrucción de la organización del régimen municipal. Dotado

de unas bases hacendísticas claramente definidas, aunque a todas luces insuficientes, escenario primero de tempranos ejercicios de segregación, conformado de manera progresiva por una oligarquía aristocratizante que disputaría el control de la ciudad y de su tierra en este escenario... Utilizado, en fin, como instrumento de presión frente a quienes defendieron en algún momento políticas de presión controlada sobre la población morisca.

Es una historia compleja, difícil de desentrañar, que solo grandes historiadores de la talla del profesor Peinado son capaces de abordar y transmitir con éxito, como hace aquí. La historia de cómo se fue completando el dominio, la explotación real de la victoria, despojada a partes iguales de triunfos y catástrofes, realizada a través de una lectura rigurosa de las fuentes a las que acude y sobre todo atenta, muy atenta, a la aguda observación de los complejos hilos de la política castellana. Es la historia de una ciudad a finales de la Edad Media, pero también de toda una sociedad que iría desapareciendo, se iría diluyendo ante la demoledora presión de los vencedores.

Adela FÁBREGAS
Catedrática de Historia Medieval
Universidad de Granada