

ANTONIO RAMOS MILLÁN, FRANCISCO SALVADOR VENTURA,
PEDRO AGUAYO DE HOYOS y MARÍA DOLORES PÉREZ MURILLO
(eds.)

LA HISTORIOGRAFÍA DE LOS
ESTUDIOS MONÁSTICOS EN ESPAÑA

Entre el cristianismo y el islamismo,
monjes, morabitos y frailes

GRANADA
2022

COLECCIÓN HISTORIA

Director: Francisco Sánchez-Montes González (catedrático Historia Moderna de la Universidad de Granada)

Consejo Asesor: Rafael G. Peinado Santaella (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada y anterior director de la colección); Francisco Andújar del Castillo (catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Almería); Inmaculada Arias de Saavedra Alías (catedrática e Historia Moderna de la Universidad de Granada); Friedrich Edelmayer (catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Viena); José Fernández Ubiña (catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Adela Pilar Fábregas García (catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Granada); Ángel Galán Sánchez (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Málaga); Miguel Gómez Oliver (catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada); Cándida Martínez López (catedrática de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Miguel Molina Martínez (catedrático de Historia de América de la Universidad de Granada); Ofelia Rey Castelao (catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela); Teresa María Ortega López (catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada); Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (catedrático de Historia Contemporánea Universidad de Almería); Philippe Sénac (Professeur Émerite de Historia Medieval de la Universidad de la Sorbona); Purificación Ubric Rabaneda (profesora titular de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Bernard Vincent (École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París).



Calidad en
Edición
Académica
Academic
Publishing
Quality

- © LOS AUTORES.
© UNIVERSIDAD DE GRANADA.
ISBN: 978-84-338-7017-9.
Depósito legal: GR/1490-2022.
Edita: Editorial Universidad de Granada y
Campus Universitario de Cartuja. Granada.
Telf.: 958 24 39 30 - 958 24 62 20 • editorial.ugr.es
Maquetación: CMD. Granada.
Diseño de cubierta: Tarma. Estudio gráfico.
Imprime: Printhauss. Bilbao.

Printed in Spain / Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	
<i>Antonio Ramos Millán</i>	11

PARTE I. INTRODUCCIONES

El monacato cristiano, el misticismo islámico, el Monasterio de Regla

«CONVERSANDO CON EL SILENCIO Y LA SOLEDAD». HISTORIOGRAFÍA Y LITERATURA MONÁSTICA ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE	
<i>Ramón Teja</i>	19
FORMAS DE RELIGIOSIDAD EN AL-ANDALUS: NORMAS Y PRÁCTICAS	
<i>Maribel Fierro</i>	35
EL MONASTERIO DE REGLA Y LA SEMIÓTICA MILENARIA DE UNA HISTORIA SAGRADA	
<i>Antonio Ramos Millán</i>	65

PARTE II. TRANSVERSALIDADES

La agencia cultural del monacato

LA HISTORIA SOCIO-ECONÓMICA DEL PRIMER MONACATO HISPÁNICO. IDEAL EVANGÉLICO Y DESARROLLO PRÁCTICO	
<i>Pablo C. Díaz</i>	103
EL RETO DE LAS FUENTES LITERARIAS. LA HAGIOGRAFÍA DE ÉPOCA VISIGODA	
<i>Santiago Castellanos</i>	125

LA ARQUITECTURA MONÁSTICA EN ESPAÑA. SUS ASPECTOS SOCIALES Y LA CRISIS DE LOS PRINCIPIOS <i>Isidro G. Bango Torviso</i>	139
--	-----

PARTE III. GENEALOGÍAS

La metamorfosis histórica de la vida consagrada

1. El monacato hispano primitivo, el monje y el monasterio	
EL MONACATO PRIMITIVO EN HISPANIA Y SU FLORUIT HISPANO-VISIGODO <i>Francisco Salvador Ventura</i>	163
CENOBIOS CORDOBESES DURANTE LOS SIGLOS IX Y X <i>Juan Pedro Monferrer-Sala</i>	185
2. La mística sufi de al-Andalus, el morabito y el ribat	
RÂBÎṬA/S, RIBÂṬ/S, AL-MONASTÎR/S Y ZÂWIYA/S. LAS ENSEÑANZAS DE GUARDAMAR DEL SEGURA (ALICANTE) <i>Rafael Azuar Ruiz</i>	211
A LA VERA DEL MAR DE LAS TINIEBLAS. DE NUEVO SOBRE LAS RÁBITAS Y LOS RIBATES DE LA COSTA DE ŠIDŪNA <i>Virgilio Martínez Enamorado</i>	235
3. Las órdenes mendicantes castellanas, el fraile y el convento	
LA REGLA Y LA ORDEN DE SAN AGUSTÍN EN EL ANTIGUO RÉGIMEN. UNA APROXIMACIÓN DESDE ANDALUCÍA <i>José María Miura Andrades</i>	263
LA RESTAURACIÓN FRANCISCANA EN ESPAÑA. EL SANTUARIO DE REGLA COMO PIONERO <i>José Echeverría Echeverría</i>	281
LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y LOS ESTUDIOS DE RELIGIÓN EN ESPAÑA <i>José-Leonardo Ruiz Sánchez</i>	311

PRESENTACIÓN

El pensamiento humanístico pone de manifiesto la naturaleza histórica, antropológica y filosófica de la religión, en tanto que cultura madre y magma de la metamorfosis civilizatoria. Como elevada expresión de esta excelencia cultural, la monástica nos lleva al encuentro de sociedades de religión. Comunidades de vida consagrada que son sociedades especializadas por su apartamiento encapsulado, espiritual y místico, frente a la temporalidad del mundo, tras una regla ascética de ordenamiento social. Mundo sin embargo donde residen, y donde incluso presiden su ley y orden de estado. Con la persistencia que les procura la versatilidad pragmática de su existencia, estas sociedades monásticas son un foco cultural iterativo, un predicado constituyente de la historia, y por ello, un punto de fuga del horizonte historiográfico.

Es así que este observatorio de los estudios monásticos y de religión, es frecuentado otero de los distintos caminos de la investigación histórica que protagonizan la sociedad, la economía o la política, porque naturalmente, la religión y su monástica es todo ello también. Todas las avenidas del pensamiento historiográfico, del idealismo historicista al materialismo analista, del estructuralismo y del postestructuralismo, de la modernidad toda ella, como del culturalismo posmoderno, han sido y están convocadas por este centro neurálgico de la cultura que es la religión. Por más que este encuentro con la historiografía, es materia generativa

fundacional de la nueva historia española desde las pasadas décadas finiseculares. Desde entonces, los nuevos estudios de religión han extendido el interés más allá del historicismo eclesiástico, para ser fecunda colonia del pensamiento humanístico contemporáneo. En este entorno disciplinario, *La historiografía de los estudios monásticos en España* entraña una interesada convocatoria inclusiva de las tradiciones de escuela del país.

Este libro alienta una reflexión disciplinaria sobre la diégesis histórica a largo plazo, de la plétórica vida consagrada acaecida en el mediodía de España, genuino país y tierra natural de monasterios. Desde la basa común de la monástica prebenedictina hispánica, y frente a la subsiguiente castellanidad benedictina, destaca en el solar andalusí otra realidad singular. Pues se catapulta una excepcional proyección histórica del monacato prebenedictino mozárabe, y se realiza un exótico y medular establecimiento del misticismo islámico como es el sufismo. Facetados identitarios que confieren la contingente andalusidad a la historicidad de la monástica meridional, antes de la postrera implantación castellana de nuestro ordenamiento conventual. Este diverso teatro de religiosidad marcado por la gran historia de arriba, es una arena historiográfica principal en la que este libro se encuentra. El devenir monástico en la milenaria Historia de España, desde la gestación del Reino de Toledo al actual Reino de España a través de al-Andalus, permite comprender las estaciones del proceso histórico como paños de un único tejido sustantivo. Cultivo humanístico de gran calado por tanto, que porta la semilla de un discurso historiográfico enriquecido, y aporta una generosa cosecha transdisciplinaria.

El libro se estructura en tres partes que realizan una progresión temática en esta materia de religiosidad que nos ocupa. En la primera parte titulada *Introducciones, el monacato cristiano, el misticismo islámico, el Monasterio de Regla*, toman de partida la palabra los dos ámbitos de religión que marcan la historicidad del mediodía del país, el cristianismo y el islamismo, y en ambos casos, insertos y como parte de la cultura y la historia circunmediterránea. El historiador de la monástica cristiana hispánica Ramón Teja, profesor de la Universidad de Cantabria, nos brinda partir con una lectura

inusitada. Al hacernos partícipes de una sublime literatura monástica, olvidada a la sombra de la normalizada Regla de Occidente, que nos habla con elocuencia expresionista sobre la experiencia del silencio y de la soledad del monje por antonomasia. Mientras que la historiadora arabista María Isabel Fierro Bello (CSIC), nos ilustra un cuadro detallado y fundamentado de las manifestaciones religiosas islámicas, permitiéndonos conocer la rica palestra de esta religiosidad de nuestra historia, de la diversidad de normas y prácticas que como en la cristiandad, se nutre de la contingencia propia de la diversa geografía planetaria y la milenaria historia de la comunidad musulmana, la *Umma*. Receptor y exponente de toda esta prolongada historia de religiosidad cristiana e islámica en el mediodía peninsular, es el Monasterio de Regla de Chipiona. Desde la arquitectura y la literatura, disertamos sobre la semiótica de su historia sagrada, un precipitado cristalino al compás de toda la Historia de España, contenidos que han organizado la temática de este libro (Antonio Ramos Millán, profesor de arqueología de la Universidad de Granada).

La segunda parte del libro titulada *Transversalidades, la agencia cultural del monacato*, explora tres ámbitos transhistóricos e interculturales de la vida consagrada. El estudio de la economía es una seña de identidad y marca de la escuela analista, característica y pionera de la nueva historia española. En esta materia transversal de estudio, se encuentra el trabajo disciplinario sobre las sociedades monásticas de la Antigüedad Tardía que desarrolla Pablo de la Cruz Díaz Martínez, profesor de la Universidad de Salamanca. Nos demuestra la apropiada temporalidad material de una cultura económica civilizada, que será iterativa en la historia de estas comunidades religiosas. Por otro lado, las destacadas constantes de cultura que son la literatura y la arquitectura, son materias de gran relevancia humanística que alcanzan máximas cotas de expresión en los monasterios. Desde su competencia especializada en la época visigoda, el historiador de la Universidad de León Santiago Castellanos, reflexiona sobre las motivaciones y presupuestos culturales del discurso sostenido por la literatura hagiográfica de la época, que son de extensión a todo el género histórico, y nos alecciona

sobre los caminos que deben observar nuestras interpretaciones de estas creaciones literarias. El historiador del arte Isidro Bango Torviso (Universidad Autónoma de Madrid), elucida el organismo arquitectónico de excelencia que es la edificación monástica en su existencia histórica a largo plazo. Y ello conforme las riquezas que proporcionan la connivencia de las órdenes monásticas con los poderes políticos, a la que se pliega el uso funerario elitista de la edificación monástica. Trabajos en conjunto que ofrecen insignias actualizadas para dirigir las investigaciones sobre el monacato en todas las épocas históricas.

La historia está marcada por la religiosidad, un marchamo que hace época y que da sentido pragmático a los tiempos históricos como mundos de pleno sentido, sin solución de continuidad entre el ritual y la vida. De arriba hacia abajo, la religión predica y preforma la realidad, pues argumenta y fundamenta la ideología de poder que hace a toda sociedad de estado. El Reino de Toledo, al-Andalus, el Antiguo Régimen castellano o el nuevo Estado Español, son estados de religiosidad en cualesquiera de las dimensiones de su acontecer. Sociedades de religión donde la monástica, en su apartamiento interpretativo del mundo, vive encumbrada como discurso modélico de estar en el mismo, como realización utópica frente a la distopía de toda realidad de siglo. Un exponente *révélateur* de época es entonces este medio social de la vida monástica, cuyo decurso histórico es bien conocido en la historiografía española. En virtud de lo cual, este libro explora las tres genealogías mayores constituyentes de la deriva que experimenta el sentido de la vida consagrada en el mediodía ibérico, capitalizadas por el primitivo monasterio hispano, el almonastir islámico y el convento castellano, jalones históricos constituyentes del Monasterio de Regla de Chipiona. Sociedades religiosas de monjes, de morabitos y de frailes que protagonizarán el contenido de la tercera parte de este libro titulada *Genealogías, la metamorfosis histórica de la vida consagrada*.

Los dos trabajos bajo el epígrafe *El monacato hispano primitivo, el monje y el monasterio*, disertarán sobre las dos realidades históricas sucesivas que marcan la era monacal en España. Por un lado, el profesor de Historia Antigua de la Universidad de Granada Fran-

cisco Salvador Ventura, aborda el apogeo visigodo del monacato primitivo en el Reino de Toledo, caracterizando el caso de estudio con la rica literatura que procede de la época, destacando tanto los textos conciliares como las reglas monásticas. Por otro lado, la proyección histórica de este monacato primitivo hispánico en el al-Andalus de los mozárabes. El trabajo de investigación histórica del arabista Juan Pedro Monferrer Sala, profesor de la Universidad de Córdoba, es paradigmático en este caso de estudio. Nos muestra una presencia sensible del monacato mozárabe en al-Andalus, como indican las huellas de sus textos cristianos en árabe, una presencia imbricada con el resto de la península y Europa, así como con la cristiandad del mediterráneo islámico africano y oriental. Es esta era monacal prebenedictina el fundamento de toda la historia de la vida consagrada en el país.

Los dos capítulos contemplados en *La mística sufí de al-Andalus, el morabito y el ribat*, presentan las realizaciones históricas del misticismo islámico que coexisten con el cristianismo andalusí. Tras una presentación de la problemática semántica que nos ocupa con el lexicón árabe de estos centros religiosos, el arqueólogo medievalista Rafael Azuar Ruiz (Museo Arqueológico de Alicante), nos ofrece la imagen de época que las excavaciones arqueológicas pioneras y emblemáticas en la Rábida de Guardamar del Segura, nos siguen proporcionando después de más de tres décadas, enseñanzas fecundas para comprender hoy día esta manifestación religiosa. Del *Sharq al Garb al-Andalus*, el historiador arabista Virgilio Martínez Enamorado, profesor de la Universidad de Málaga, explora la realidad textual y arqueológica de estas manifestaciones religiosas islámicas en el Atlántico musulmán. Terreno fronterizo del Islam y propicio para el desenvolvimiento de estas prácticas místicas, dispone de amplios referentes literarios de primera importancia en el país, con una historiografía que arranca desde el siglo XIX y hoy día con un debate actualizado, como nos refiere este trabajo.

La era conventual española se inicia en los reinos cristianos en el siglo XIII, poco antes de su llegada al Reino de Sevilla. Órdenes religiosas mendicantes y sus misiones, instrumentos de la colonización expansionista del Reino de España, como la agustina

en el Antiguo Régimen y la restauración franciscana en el nuevo Estado Español, serán casos de estudio señeros bajo el epígrafe de *Las órdenes mendicantes castellanas, el fraile y el convento*. El trabajo del historiador medievalista José María Miura Andrades, profesor de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), nos ofrece una investigación esclarecedora de la Orden y la genealogía de la Regla de San Agustín en el Antiguo Régimen. Un estudio innovador para la región andaluza de la mano de un especialista en historia de la religión y particularmente en el estudio de las órdenes mendicantes. Por su parte, el profesor José Ángel Echeverría Echeverría (Facultad de Teología del Norte de España), especialista asimismo en historia de la iglesia y del franciscanismo, nos reporta la densidad de acontecimientos eclesiásticos de orden administrativo que condujeron a la restauración de la orden en España. Destaca el papel pionero que en esta empresa representó el colegio de misiones de Tierra Santa y Marruecos del Santuario de Regla de Chipiona, fundado por la polifacética figura franciscana de la época el Padre Lerchundi. Por último, es una clausura oportuna para el discurso académico de este libro, el relato pormenorizado de la renovación disciplinaria que ha experimentado la historiografía contemporánea en nuestro país en las últimas décadas. Es el relevo desde la tradicional concepción historicista de la historia eclesiástica hacia los nuevos estudios de religión, emprendidos gracias a las aportaciones y orientaciones de la historia analista francesa, fuente ineludible por otra parte de toda la nueva historia española. Lección impartida por uno de sus principales exponentes académicos, el profesor de Historia Contemporánea José-Leonardo Ruiz Sánchez (Universidad de Sevilla).

Este libro tiene su origen en la reciente celebración de la primera edición de los Seminarios Reglenses del Monacato Español (Chipiona, Cádiz), que en torno a esta materia tuvo lugar entre los días 22 y 25 de julio de 2021 (www.seminariosreglenses.com), seminarios de desarrollo plurianual que forman parte de las investigaciones históricas en curso sobre el Monasterio de Regla.

Antonio Ramos Millán
Universidad de Granada