

EL DUQUE DE LERMA
POLÍTICA Y GESTIÓN PARA AMÉRICA
EN LA MONARQUÍA DE FELIPE III

Amorina Villarreal Brasca


ALBA*ros*

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	13
PRÓLOGO de Pilar Ponce Leiva	15
INTRODUCCIÓN	21
CAPÍTULO 1	
LAS INDIAS EN EL REINADO DE FELIPE III: IDEAS Y DEBATES	
POLÍTICOS	31
EL AUGE DE LAS INDIAS	31
CUESTIONAMIENTOS Y PERSPECTIVAS SOBRE LA HISTORIA DE LAS INDIAS	38
El cronista Pedro de Valencia y otras nuevas formas de hacer historia de las Indias	46
La justicia distributiva y la historia como servicio	55
La historia de las Monarquías Indianas	65
DEBATES SOBRE LA INCORPORACIÓN Y PRINCIPALIDAD DE LAS INDIAS: EL ARGUMENTO DE LAS RIQUEZAS	70
La incorporación de las Indias a la Monarquía	71
Sobre la principalidad y las riquezas de América	78
Las riquezas indianas: castigo y bendición de la Monarquía	83
CAPÍTULO 2	
EL CONSEJO DE INDIAS Y LA PRIVANZA DEL DUQUE DE LERMA .	89
EL CONSEJO DE INDIAS EN EL REINADO DE FELIPE III	89
Marco institucional y características formales del Consejo de Indias	89
Discursos de orden para los cambios en el Consejo de Indias	95
La devolución de poder a los Consejos y la crítica al reinado de Felipe II ..	101
La devolución de poder a los Consejos y la institucionalización del valimiento: dos vías contradictorias para un mismo fin	105
PRIMEROS CAMBIOS Y REFORMAS EN EL CONSEJO DE INDIAS	111
Antecedentes	111
La Reforma de 1600 y la Cámara de Indias: estado de la cuestión y contexto	118
La creación de la Cámara de Indias	128

LOS MECANISMOS DEL VALIDO EN EL CONSEJO DE INDIAS	138
La gestión por billetes	138
La remisión de memoriales	148
CAPÍTULO 3	
LA PRESIDENCIA DEL VII CONDE DE LEMOS EN EL CONSEJO DE INDIAS	161
LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE INDIAS ENTRE 1595 Y 1603	162
Consideraciones generales sobre la presidencia del Consejo de Indias ...	162
Los antecedentes: la presidencia de Paulo de Laguna (1595-1603)	164
El nombramiento del VII conde de Lemos como presidente del Consejo de Indias	181
El modelo de presidencia: don Juan de Borja	187
EL VII CONDE DE LEMOS Y SU GESTIÓN AL FRENTE DEL CONSEJO DE INDIAS, 1603- 1609	191
Los modos políticos del conde de Lemos	191
La intervención del valido: flotas, armadas y contratación indiana	202
Transformar las partes para cambiar el conjunto: las reformas del conde de Lemos	218
EL LEGADO DEL CONDE DE LEMOS Y LAS PRESIDENCIAS ENTRE 1610 Y 1621 ...	232
La disolución de la Cámara de Indias del año 1609	232
La salida del conde de Lemos de la presidencia y la cosecha de la reputación	243
Los sucesores en la presidencia: Juan de Acuña, Luis de Velasco y Fernando Carrillo	246
CAPÍTULO 4	
CONSEJEROS Y SECRETARIOS DEL CONSEJO DE INDIAS DE FELIPE III	253
LOS CONSEJEROS DE INDIAS	253
Dar consejo al rey y administrar su justicia: pensamiento político y jurídico	254
Las relaciones del Consejo de Indias con el Consejo y la Cámara de Castilla: los nombramientos de consejeros como mecanismos de subordinación política	259
Los nombramientos de consejeros de Indias en el reinado de Felipe III	265
Los patrocinios, tensiones y maniobras en la elección de los camaristas de Indias	283
EL MÉRITO DE LA EXPERIENCIA	301
La experiencia como mérito y recurso en la gestión de la Monarquía	301
Los nombramientos del año 1604 y la incorporación de la experiencia americana	309
Entre la experiencia y el dinero: el caso de Francisco Alonso de Villagrá .	326

LOS SECRETARIOS DE FELIPE III EN EL CONSEJO DE INDIAS	353
Los secretarios del Consejo de Indias	353
Patronazgo, servicio y lealtad en el caso del secretario Pedro de Ledesma	356
CAPÍTULO 5	
LA TRASCENDENCIA A LAS INDIAS: EL PODER DEL VALIDO Y EL VIRREY EN EL PERÚ	367
LA RELEVANCIA DE LA FIGURA DEL VIRREY Y DEL REINO DEL PERÚ	367
DON FRANCISCO DE BORJA Y ARAGÓN, PRÍNCIPE DE ESQUILACHE	374
El nombramiento de virrey del Perú del príncipe de Esquilache	380
El gobierno del virrey: el alcance del poder del valido en el Perú	388
Los nuevos modos políticos: la introducción del favorito del virrey	398
LA CAÍDA EN DESGRACIA Y EL FINAL DEL VALIMIENTO DEL DUQUE DE LERMA	404
CONCLUSIONES	411
DEPÓSITOS Y FUENTES PRIMARIAS CONSULTADAS	419
BIBLIOGRAFÍA CITADA	423
ABREVIATURAS	455
ÍNDICE DE CUADROS E IMÁGENES	457
ÍNDICE ANALÍTICO	459

PRÓLOGO

El prólogo de un libro –esa parte que el lector suele saltarse en su afán por entrar directamente en la materia– puede plantearse al menos de dos maneras: cabría centrarse en el tema desarrollado en la obra, ofreciendo una sinopsis de su contenido y, otra opción, sería volcarse sobre todo en los aspectos que se consideran más relevantes, destacando sus aportaciones historiográficas y las líneas de investigación que sigue y que, a la vez, amplía. Este será el enfoque adoptado en las siguientes páginas.

Esta obra se inscribe en una línea de investigación desarrollada por una nueva generación de americanistas vinculados a la Universidad Complutense que, partiendo de una sólida tradición historiográfica, están renovando la mirada del americanismo modernista sobre las instituciones indianas. Junto a las investigaciones publicadas por Arrigo Amadori en 2013 y Lucas Antón en 2019 sobre el Consejo de Indias en los reinados de Felipe IV y Carlos II, respectivamente¹, el libro que ahora publica Amorina Villarreal centra su atención en el reinado de Felipe III, concretamente en “las principales ideas y los comportamientos políticos más destacados en la gestión de América por parte del Consejo de Indias, y otros actores de alto nivel”. Se cierra así una visión de largo recorrido sobre la composición, organización y gestión del Consejo de Indias durante el siglo XVII. Cada una de las obras citadas cuenta con su propio perfil y sus prioridades, pero todas ellas parten de la convicción de que ni la historia de la Monarquía Hispánica resulta comprensible sin la presencia de América en ella, ni la historia de las tierras ultramarinas resulta coherente sin atender a su vinculación con otros reinos de la monarquía y, en última instancia, con otros territorios del mundo.

Con gran dominio de la bibliografía y un espectacular manejo de fuentes primarias, Amorina Villarreal aborda a lo largo de su investigación algunas de las líneas de fuerza del modernismo americanista en la actualidad, argumentando sus reflexiones de manera convincente y dialogante. El núcleo de la investigación es la cultura política dominante en las primeras décadas del siglo XVII y el papel desempeñado por los territorios americanos en esa vasta y compleja construcción que fue la Monarquía Hispánica. La noción misma de cultura política implica contemplar conjuntamente las

¹ Amadori, Arrigo, *Negociando la obediencia. Gestión y reforma de los virreinos americanos en tiempos del conde-duque de Olivares (1621-1643)*, Madrid 2013. Antón Infante, Lucas, *El Consejo de Indias en la monarquía hispánica de Carlos II, 1665-1700*, Tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 2019.

ideas y los comportamientos de los actores políticos, de ahí la minuciosa atención prestada tanto a las corrientes de teoría política como a los mecanismos de gestión implantados durante el valimiento de Lerma. La obra trasluce, en definitiva, una comprensión dinámica y contextual de las instituciones, así como una relevancia indiscutible de los individuos en la acción política. Será precisamente a través de los vínculos personales e intelectuales de determinados personajes radicados en la corte y en América, como se intentaron implementar las medidas políticas diseñadas para afrontar los desafíos que tenía por delante el nuevo reinado.

Siempre valorada en función de las riquezas que aportaba a la Real Hacienda, Villarreal ofrece otra perspectiva de América partiendo de las muy numerosas obras publicadas entre fines del XVI y principios del XVII; de hecho, nunca se había puesto de manifiesto tan clara y sistemáticamente la relevancia de este periodo en la proyección política de América en el conjunto de la monarquía. Esa lectura contextualizada de una gran variedad de obras, tanto de moralistas como de juristas y literatos, se ofrece teniendo en cuenta los contextos lingüísticos y discursivos de cada momento, permitiendo a la autora concluir que fue en esos años críticos de fin de un reinado y comienzos de otro cuando una nueva narrativa histórica y política de las Indias dio comienzo. De hecho, como afirma la autora, fue “durante el reinado de Felipe III cuando aparecieron y se asentaron los principales elementos de los discursos que se desarrollarán con posterioridad a favor de América y de los nacidos en Indias”. Obras de diferente orientación se entrecruzan, dialogan o debaten, recordando unas las gestas de conquista, destacando otras la lealtad de los indios y la principalidad de América en el conjunto de la monarquía, frente a aquellos que llamaron la atención sobre los perjuicios que para Castilla ocasionaron las nuevas tierras y sus riquezas.

La relevancia de tal debate tuvo una clara proyección en la configuración del Consejo de Indias en la década de 1620. Como demuestra la autora con indudable fundamento, no fue por casualidad que en esos años se produjera la mayor concentración de consejeros con experiencia personal en territorios americanos de toda la historia del Consejo. La impronta que personajes como Aguiar y Acuña o Solórzano Pereira dejaron en la gestión de los asuntos indios fue buena prueba de ello.

En toda la obra resulta evidente la importancia conferida a los individuos y a sus vínculos, no solo como expresión de un patronazgo cortesano bien conocido, sino como forma de implantar una política determinada –con clara motivación económica– a partir del poderoso triángulo formado por el duque de Lerma, el VII conde de Lemos (sobrino y yerno de Lerma) y el príncipe de Esquilache desde sus posiciones de valido del rey (1598-1618), presidente del Consejo de Indias (1603 y 1609) y virrey del Perú (1614 y 1621), respectivamente. La observación y contextualización de tales vínculos, que trascienden la esfera del patronazgo cortesano, permiten comprender el sentido y las innovaciones en la gestión de los asuntos indios durante las dos primeras décadas del siglo XVII. Pese a que buena parte de las iniciativas adoptadas por entonces no tuvieron éxitos a corto plazo, subyacen en algunas de las reformas intro-

ducidas décadas después y, por lo tanto, atribuidas generalmente al Conde Duque de Olivares. En este sentido, Villarreal participa activamente de la revisión que se está llevando a cabo del reinado de Felipe III y, más concretamente del valimiento de Lerma. En palabras de Antonio Feros, esta obra “tiene la posibilidad de cambiar radicalmente el paradigma interpretativo no sólo del Consejo de Indias, sino también y más importante, los análisis del reinado de Felipe III, la privanza del duque de Lerma, las dinámicas de poder e influencia en ese periodo, e igualmente, la creciente importancia de las Indias en las reflexiones político-culturales del periodo”².

Al desmenuzar el modo y la filosofía de gobierno del duque de Lerma y su equipo sobre los asuntos americanos, Villarreal reconstruye los procesos concretos utilizados por el valido para dar instrucciones y asentar decisiones (a través de sus famosos “billetes” que hacía llegar a los consejos), las numerosas pruebas de la intervención directa del privado y las razones que las motivaban, pero también la resistencia que ante tales órdenes presentaron los consejeros.

El análisis institucional del Consejo durante la presidencia del VII conde de Lemos y en las décadas posteriores, se lleva a cabo a través de una reconstrucción de la plantilla del sínodo –con la experiencia como valor añadido, de la trayectoria de los consejeros y secretarios, del seguimiento de las reformas en la gestión de los asuntos, de la polémica implantación de la Cámara de Indias como vía para contrarrestar el desmesurado poder del presidente en lo referente a la recepción de información y el reparto de mercedes, de las relaciones entre el Consejo de Indias y la Cámara de Castilla, entre otras cuestiones.

Como balance de la gestión realizada por Lemos se podría afirmar que, al marchar a Nápoles, el conde dejó un Consejo de Indias reforzado, renovado en su estructura y miembros, equilibrado hacia el interior y reforzado frente a otros sínodos. En palabras de Villarreal, “en el período de su titularidad, la documentación demuestra que prácticamente no quedó asunto indiano sin abordar”.

La figura del príncipe de Esquilache, por último, permite calibrar el impacto que el valimiento de Lerma tuvo en tierras americanas, desde la formulación de nuevas ideas y medidas hasta sus escasos resultados a medio plazo. A partir de la gestión virreinal es posible comprender las dinámicas de comunicación entre diferentes actores situados en diferentes escenarios, así como la relevancia que fueron adquiriendo las élites americanas en el nuevo equilibrio de poderes.

Los tres protagonistas mencionados aparecen interactuando y en permanente comunicación con destacados intelectuales que, desde el ámbito de la moral, la justicia o la conjunción de ambas a través de la teoría política, les asesoraban, inspiraban y aconsejaban sobre el camino a seguir –aunque no fuera siempre el escogido–. La relevancia que el contexto cultural tiene en esta obra queda reflejada en las abundantes

² Intervención de Antonio Feros en la presentación de la Tesis doctoral que dio lugar a la presente publicación, en Madrid, 11 de febrero de 2021.