

**ODIN ALF TONESS, Jr.**

**Relaciones de Poder  
en un Barrio Marginal  
de Centroamérica**

Seminario de Integración Social Guatemalteca  
EDITORIAL "JOSE DE PINEDA IBARRA"  
Ministerio de Educación — Guatemala, 1969

## **PREFACIO**

El trabajo de campo en antropología ha sido para mí tanto una aventura como una experiencia. Fue una aventura al ignorar los consejos de personas conocidas, informadas del medio, sobre que no pusiera pie en un barrio marginal de Centroamérica sin tomar medidas extremas de precaución: mi esposa y yo encontramos que las condiciones de vida en un barrio marginal son bastante desagradables, pero también que las gentes son serviciales, amables y generosas. Ellas fueron buenas con nosotros, y no resentidas, engañosas, explotadoras o criminales como se nos había inducido a suponer.

La experiencia consistió en mi comprobación de los riesgos del juego político que se desarrollaba y mi relación un tanto tangencial con el mismo. Los errores sutiles, las confianzas y la falta de humildad fueron cosas de las que yo tuve la culpa y de las cuales obtuve alguna lección.

A esas gentes que hicieron de nuestra estadía en su país una grata aventura y una experiencia, les debo la mayor gratitud, y aprovecho esta oportunidad para darles las gracias en forma colectiva más bien que individual, a fin de mantener su anonimato. Enseguida, creo que es mi esposa, Kay, quien merece mis agradecimientos por su apoyo y estímulo durante el trabajo de campo. Mi mayor deuda intelectual es hacia el Dr. Richard N. Adams, de cuyo sistema analítico y consejos me he valido encontrándolos provechosos. Mi reconocimiento también a la Fundación Ford que proporcionó los fondos necesarios para el trabajo de campo requerido por este estudio; además, a la Universidad de Texas y al Instituto de Estudios Latinoamericanos por la ayuda económica para el trabajo de campo preliminar en Centroamérica. Sin em-

bargo, yo solo debo asumir la responsabilidad por los datos e interpretaciones que contiene este estudio. Me gustaría también dar las gracias a John T. Brown y Domingo Rivarola por su ayuda editorial en la reproducción de este estudio.

Especial gratitud guardo a mis padres, Odín y Gladys Toness, quienes me han estimulado a lo largo de mi carrera profesional.

**ODIN ALF TONESS, Jr.**

Enero 1966  
Austin, Texas

## **CONTENIDO**

Prefacio

**CAPITULO I.** Introducción

**CAPITULO II.** Historia de la disputa por el terreno hasta junio de 1964

**CAPITULO III.** Campos de poder y sus conflictos

1. Estructuras de poder y sus derivaciones
2. El período de 1931 a junio de 1964 y la introducción del Partido Social
3. La primera semana de la Junta
4. Disolución de la Alianza
5. Del 18 de julio a fines de agosto
6. Epílogo

**CAPITULO IV.** Conclusión

1. Análisis de los acontecimientos
2. Análisis de los diagramas

Bibliografía

# Relaciones de poder en un barrio marginal de Centroamérica

ODIN ALF TONESS, Jr.

## CAPITULO I

### INTRODUCCION

Este estudio constituye un intento de aplicación de un sistema analítico respecto del poder y relaciones de poder a la situación política de un vecindario urbano en una república centroamericana. El vecindario, barrio Las Palmas, estaba sufriendo las últimas fases de una crisis a causa del terreno. Los habitantes de Las Palmas habían sido amenazados, por más de doce años, con la expulsión de sus hogares. La historia de este problema y los eventos constatados por el autor durante el verano de 1964 demuestran relaciones de poder entre el barrio y grupos ajenos a éste. Esas relaciones de poder se resumen en este estudio y se presentan en forma diagramática. Se sostiene aquí que un análisis de las relaciones de poder desde que se originó el conflicto hasta su parcial resolución en febrero de 1965, nos proporciona un mejor conocimiento acerca de la estructura de las relaciones de poder y el proceso del uso del poder, tal como se presentaron en este caso. Las ventajas de este método analítico consisten en que permite un análisis más simple y más fácil de comprender de las complejas situaciones de poder; además,