

Antonio Quilis M.^a Luz Gutiérrez
Manuel Esgueva Pilar Ruiz-Va

LENGUA ESPAÑOLA

CURSO DE ACCESO

Tercera edición reformada



EDITORIAL CENTRO DE ESTUDIOS RAMÓN ARECES, S.A.

INDICE

TEMA I. LA COMUNICACIÓN Y LAS FUNCIONES	
DEL LENGUAJE. EL LENGUAJE, LA LENGUA	
Y EL HABLA	
	19
1. La comunicación	20
2. Elementos que intervienen en el acto de comunicación	20
3. El lenguaje y sus funciones	22
3.1. Funciones del lenguaje	23
3.1.1. La función expresiva o emotiva	23
3.1.2. La función representativa o referencial	23
3.1.3. La función apelativa o conativa	24
3.1.4. La función fática o de contacto	24
3.1.5. La función metalingüística	24
3.1.6. La función poética o estética	25
4. El signo	25
5. El signo lingüístico	26
5.1. La arbitrariedad del signo lingüístico	26
5.2. La linealidad del signo lingüístico	27
6. Las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas de los signos lingüísticos	27
7. El lenguaje, la lengua y el habla	29
8. La lengua como sistema	30
9. La norma	31
10. Diacronía y sincronía	33
 TEMA II. FONÉTICA Y FONOLOGÍA	
	39
1. Fonética y fonología	40
2. Fonema y alófono	40
3. Rasgos distintivos de los fonemas	41
4. Fonética articulatoria y acústica	42
5. Producción y percepción del sonido articulado	42
5.1. Órganos de la fonación	42
5.1.1. Órganos infraglóticos o aparato respiratorio	42
5.1.2. Órganos laríngeos o aparato fonador	42
5.1.3. Órganos supraglóticos	44
5.2. Órgano de la audición. El oído: externo, medio e interno	45
6. Clasificación de los sonidos en español	45
6.1. Modo de articulación	46

6.2. Lugar de articulación	46
6.3. Acción de las cuerdas vocales	47
6.4. Acción del velo del paladar	47
TEMA III. VOCALES Y CONSONANTES. LA SÍLABA	51
1. Vocales	52
1.1. Clasificación de las vocales	52
1.1.1. Modo de articulación.	52
1.1.2. Lugar de articulación.	52
2. Grupos vocálicos	55
2.1. Diptongos	55
2.2. Triptongos	55
2.3. Hiatos	55
3. Consonantes	56
3.1. Oclusivas	56
3.1.1. Fonemas oclusivos orales	57
3.1.2. Fonemas oclusivos nasales	59
3.2. Fricativas	59
3.3. Africadas	61
3.4. Líquidas	61
3.4.1. Laterales	62
3.4.2. Vibrantes	63
4. La sílaba	64
4.1. Constitución: fase inicial, central y final	64
4.2. División silábica	65
TEMA IV. EL ACENTO Y LA ENTONACIÓN	69
1. El acento	70
2. Clasificación de las palabras según el acento	70
3. Función del acento	70
3.1. La función diferencial	71
3.2. La función enfática	71
4. Palabras acentuadas y palabras inacentuadas	71
5. La entonación	71
5.1. Grupo fónico y pausa	72
5.2. Funciones de la entonación	73
5.2.1. Función lingüística	73
5.2.2. Función sociolingüística	77
5.2.3. Función expresiva	78
TEMA V. NORMAS ORTOGRÁFICAS	85
1. Reglas de acentuación ortográfica	86
2. Consonantes problemáticas	88

3.	Los signos de puntuación	93
3.1.	La coma	93
3.2.	El punto	93
3.3.	El punto y coma	94
3.4.	Los dos puntos	94
3.5.	Los puntos suspensivos	94
3.6.	La interrogación y la admiración	95
3.7.	Las comillas	95
3.8.	La diéresis	95
3.9.	El paréntesis	95
3.10.	El guión	95
3.11.	La raya	96
4.	Abreviaturas, siglas y acrónimos	96

TEMA VI. LAS UNIDADES LINGÜÍSTICAS 99

1.	Las unidades lingüísticas	100
2.	Las categorías gramaticales (clases de palabras)	102
2.1.	Las categorías gramaticales del español	103
3.	Clasificación de las categorías gramaticales por su forma o estructura. Clases de morfemas	104
4.	Las categorías gramaticales nucleares de la oración	105
5.	El sintagma	106
6.	Clases de sintagmas	106
6.1.	Sintagma nominal	106
6.2.	Sintagma preposicional	107
6.3.	Sintagma adjetivo o adjetival	108
6.4.	Sintagma adverbial	108
6.5.	Sintagma verbal	109
7.	La oración	110

TEMA VII. EL SUSTANTIVO. EL NÚCLEO DEL SINTAGMA

	NOMINAL	115
1.	El sustantivo	116
1.1.	La estructura o forma del sustantivo	116
1.1.1.	El género del sustantivo	116
1.1.2.	El número del sustantivo	117
1.1.3.	Los morfemas afijos del nombre	118
2.	La función del sustantivo	119
2.1.	El sustantivo, núcleo del SN	119
2.2.	La sustantivación: Palabras que pueden funcionar como núcleo del sintagma nominal además del sustantivo	120
3.	Clasificación de los sustantivos por su significación: El significado del nombre	122
4.	Esquema del sustantivo: forma, función y significado	123

TEMA VIII. EL ARTÍCULO Y EL ADJETIVO DETERMINATIVO.	
LOS DETERMINANTES	129
1. Los determinantes del núcleo en el SN	130
2. El artículo	130
2.1. Estructura o forma del artículo	131
2.2. Función y significado del artículo	132
a) Función	132
b) Significado. Presencia y ausencia del artículo	132
2.3. Normas del uso correcto del artículo delante de los nombres propios	133
2.4. La forma neutra <i>lo</i>	134
3. Los adjetivos determinativos	135
3.1. Los demostrativos	135
3.2. Los posesivos	137
3.3. Los determinativos que expresan cantidad	139
3.3.1. Los numerales: cardinales y ordinales	139
3.3.2. Los indefinidos: gradativos y existenciales	142
3.4. Los interrogativos y exclamativos	149
4. El determinativo posesivo relativo <i>cuyo</i>	150
TEMA IX. EL ADJETIVO CALIFICATIVO. LOS ADYACENTES	
1. La función de adyacente del núcleo en el SN	155
2. El adjetivo calificativo	157
2.1. Forma	157
2.1.1. Grados del adjetivo	158
2.2. Funciones	160
2.2.1. La función de núcleo en el sintagma adjetivo	160
2.2.2. Adjetivos especificativos	161
2.2.3. Adjetivos explicativos	161
2.3. Significado	161
3. Esquema del adjetivo: forma, función y significado	162
TEMA X. EL PRONOMBRE. NÚCLEO DEL SINTAGMA NOMINAL .	
1. El pronombre	167
1.1. La categoría gramatical pronombre y los pronombres del discurso	168
2. Los pronombres personales	169
2.1. Formas de los pronombres personales	169
2.2. Funciones de los pronombres personales	170
2.2.1. El pronombre sujeto	171
2.2.2. El pronombre complemento	172
2.2.2.1. Pronombres átonos	172
2.2.2.1.1. Posposición de las formas átonas del pronombre personal	175
2.2.2.2. Pronombres tónicos	176
3. Los pronombres reflexivos	176

4. Los pronombres recíprocos	177
5. Los pronombres demostrativos	177
6. Los pronombres indefinidos	178
7. Los pronombres relativos	179
8. Los pronombres interrogativos y exclamativos	182
8.1. Interrogativos	182
8.2. Exclamativos	183
9. Esquema del pronombre: forma, función y significado	183

TEMA XI. EL VERBO. CATEGORÍAS VERBALES

Y CONJUGACIÓN	189
1. El verbo: forma, función y significación	190
2. Morfología verbal: lexema (raíz) + morfemas (desinencias)	190
• Morfemas:	
2.1. La vocal temática	190
2.2. Persona y número	191
2.3. Tiempo verbal	191
2.4. Aspecto verbal	192
2.5. Modo verbal	192
3. La conjugación verbal	192
3.1. Paradigmas de la conjugación verbal	193
3.2. Conjugación de los verbos irregulares	196
3.3. Conjugación de los verbos defectivos	196
3.4. Advertencias sobre errores en la conjugación	197

TEMA XII. MODOS Y TIEMPOS VERBALES

1. Sistema verbal de la lengua española	201
2. Modo indicativo	202
2.1. Presente	202
2.2. Pretérito imperfecto y pretérito indefinido	203
2.2.1. Valores secundarios del imperfecto	204
2.3. Futuro simple	205
2.4. Condicional simple	205
2.5. Formas compuestas de indicativo	206
2.5.1. Pretérito perfecto	206
2.5.2. Pretérito pluscuamperfecto	207
2.5.3. Pretérito anterior	207
2.5.4. Futuro compuesto	207
2.5.5. Condicional compuesto	208
3. Modo subjuntivo	208
3.1. Valores temporales del subjuntivo	209
3.2. Valores particulares del imperfecto	209
3.3. Futuro simple	210
3.4. Formas compuestas del subjuntivo	210
4. El imperativo	210

TEMA XIII. FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO: INFINITIVO, GERUNDIO Y PARTICIPIO		215
1.	Características generales	216
2.	El infinitivo	216
2.1.	Funciones del infinitivo	217
2.2.	Perífrasis de infinitivo	218
2.3.	El infinitivo en oraciones independientes	219
2.4.	El infinitivo compuesto	220
3.	El gerundio	220
3.1.	Funciones del gerundio	221
3.2.	Perífrasis de gerundio	222
3.3.	Formas del gerundio	222
4.	El participio	223
4.1.	Funciones del participio	223
4.2.	Perífrasis de participio	224
5.	Perífrasis verbales	225
 TEMA XIV. EL ADVERBIO: TIPOS Y FUNCIONES. LA INTERJECCIÓN		231
1.	Caracterización del adverbio	232
2.	Morfología de los adverbios	232
3.	Funciones de los adverbios	233
3.1.	Complemento circunstancial	233
3.2.	Modificador del adjetivo	234
3.3.	Los adverbios relativos	234
4.	Tipos de adverbios según su significación	234
4.1.	Adverbios de lugar	234
4.2.	Adverbios de tiempo	235
4.3.	Adverbios de modo	235
4.4.	Adverbios de cantidad	235
4.5.	Adverbios de afirmación, negación y duda	235
4.6.	Locuciones adverbiales	236
5.	La interjección	236
5.1.	Interjecciones propias	236
5.2.	Interjecciones impropias	237
 TEMA XV. ELEMENTOS DE RELACIÓN: LA PREPOSICIÓN Y LA CONJUNCIÓN		241
1.	Caracterización de los elementos de relación	242
2.	La preposición	243
2.1.	Clases de preposiciones según su forma	244
2.1.1.	Preposiciones simples	244
2.1.2.	Preposiciones agrupadas y locuciones prepositivas	244
2.2.	Significación de las preposiciones	245

2.3. Funcionamiento de las preposiciones	246
3. La conjunción	247
3.1. Conjunciones coordinantes	247
3.1.1. Copulativas	247
3.1.2. Disyuntivas	248
3.1.3. Adversativas	248
3.2. Conjunciones subordinantes	248
4. Los pronombres relativos como subordinantes	249
TEMA XVI. LA ORACIÓN SIMPLE. TIPOS DE ORACIÓN	253
1. Concepto de oración y de enunciado	254
2. Oración y proposición: rasgos distintivos	254
3. Tipos de oraciones	258
3.1. Enunciativas: afirmativas y negativas	258
3.2. Interrogativas	258
3.3. Imperativas	258
3.4. Exclamativas	259
3.5. Desiderativas	260
3.6. Dubitativas	260
TEMA XVII. LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS	263
1. Las relaciones dentro de la oración	264
2. Funciones sintácticas	264
2.1. El sujeto (S)	265
2.2. El verbo (V)	266
2.3. Complementos del área verbal	267
2.3.1. El complemento directo (CD)	267
2.3.2. El complemento indirecto (CI)	268
2.3.3. El complemento preposicional (CP)	269
2.3.4. El atributo (A)	270
2.4. El complemento circunstancial (CC)	271
3. Tipos de oración por su estructura	273
3.1. Ausencia de sujeto: oraciones impersonales	273
3.2. Clases de oraciones según la estructura del predicado	275
3.3. Oraciones activas y oraciones pasivas	276
4. Análisis Sintáctico	277
TEMA XVIII. LA ORACIÓN COMPLEJA. COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN	283
1. La oración compleja: sus características	284
2. La coordinación	285
2.1. Coordinación dentro de un sintagma	286
2.2. Coordinación dentro del marco de la oración	286
2.3. Coordinación de verbos	287
2.4. Coordinación dentro del marco del enunciado	287

3.	Clases de coordinación oracional	287
3.1.	Oraciones coordinadas copulativas	288
3.2.	Oraciones coordinadas disyuntivas	289
3.3.	Oraciones coordinadas adversativas	289
3.4.	Otros tipos de coordinación	290
4.	Tipos de subordinación	291
4.1.	Subordinadas sustantivas	291
4.2.	Subordinadas adjetivas	291
4.3.	Subordinadas adverbiales	291

TEMA XIX. LA SUBORDINACIÓN SUSTANTIVA Y ADJETIVA 297

1.	Proposiciones subordinadas sustantivas	298
1.1.	Funciones oracionales	298
1.2.	Funciones sintagmáticas	298
1.3.	Proposiciones de infinitivo	299
1.4.	Elementos subordinantes de las proposiciones sustantivas	299
	• Estilo directo e indirecto	300
	• Partículas interrogativas	300
2.	Proposiciones subordinadas adjetivas	301
2.1.	Tipos de proposiciones adjetivas	302
2.2.	Partículas subordinantes en las proposiciones adjetivas	302

TEMA XX. LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES 307

1.	Las proposiciones subordinadas adverbiales	308
1.1.	Proposiciones subordinadas adverbiales de tiempo	308
1.2.	Proposiciones subordinadas adverbiales de lugar	310
1.3.	Proposiciones subordinadas adverbiales de modo	310
2.	Las proposiciones subordinadas adverbiales impropias	311
2.1.	Proposiciones subordinadas causales	311
2.2.	Proposiciones subordinadas consecutivas	313
2.3.	Proposiciones subordinadas condicionales	314
2.4.	Proposiciones subordinadas finales	316
2.5.	Proposiciones subordinadas concesivas	317
3.	Las proposiciones subordinadas comparativas	319

TEMA XXI. LA SEMÁNTICA. RELACIONES ENTRE EL SIGNIFICANTE Y EL SIGNIFICADO 327

1.	La semántica	327
2.	La sinonimia	327
3.	La antonimia	328
4.	La homonimia	329
5.	La polisemia	330
6.	La metonimia	331

7. La metaforización	333
8. La paronimia	334

TEMA XXII. LOS CAMPOS LÉXICO-SEMÁNTICOS. EL CAMBIO

DE SIGNIFICADO

1. Los campos léxico-semánticos	343
2. El análisis de los rasgos del significado	344
3. El cambio de significado: sus causas	347
3.1. Causas lingüísticas	347
3.2. Causas históricas	348
3.3. Causas sociales	348
3.4. Causas psicológicas	348
3.4.1. Los factores emotivos	348
3.4.2. El tabú y el eufemismo	349

TEMA XXIII. LOS PRÉSTAMOS LÉXICOS EN ESPAÑOL Y LA

FORMACIÓN DE PALABRAS

1. El préstamo léxico	353
2. El neologismo	354
3. Elementos léxicos constitutivos del español	355
3.1. Germanismos	355
3.2. Helenismos	356
3.3. Arabismos	356
3.4. Galicismos	357
3.5. Italianismos	357
3.6. Anglicismos	358
4. La formación de palabras	359
4.1. Formantes de la palabra	359
4.2. La nominalización	359
4.3. La adjetivación	362
4.4. La adverbialización	363
4.5. Formaciones verbales	363
4.6. La prefijación	364
4.7. La composición de palabras	365
5. Principales prefijos	365
5.1. Significativos	365
5.2. Appreciativos	366
6. Principales sufijos	366
6.1. Significativos	367
6.1.1. De nombres	367
6.1.2. De adjetivos	368
6.1.3. De verbos	369
6.2. Appreciativos	370
6.2.1. De nombres y adjetivos	370
6.2.2. De adjetivos y adverbios	370

6.2.3. De verbos	370
7. Principales raíces prefijas	371
TEMA XXIV. DICCIONARIOS DEL ESPAÑOL	385
1. La lexicografía	385
2. ¿Qué es un diccionario?	385
2.1. Diccionarios más usuales	385
2.1.1. Los diccionarios generales	385
2.1.2. Los diccionarios de uso	387
2.1.3. Los diccionarios de dudas	387
2.1.4. Otros diccionarios especializados	387
3. ¿Qué es un vocabulario?	388
TEMA XXV. LAS LENGUAS Y DIALECTOS DE ESPAÑA.	
LA LENGUA ESPAÑOLA EN AMÉRICA	393
1. Situación histórica peninsular	394
2. Lenguas de España	396
2.1. El español	396
2.2. El catalán	397
2.3. El gallego	398
2.4. El vasco	399
3. Variedades geográficas del español	401
3.1. Zona astur-leonesa	401
3.2. Zona navarro-aragonesa	402
3.3. Zona meridional	404
3.3.1. El andaluz	404
3.3.2. El extremeño	404
3.3.3. El murciano	405
3.3.4. El canario	405
4. La Lengua Española en América	406
4.1. Penetración del Español en América	406
4.2. Caracterización lingüística	411
4.2.1. Fonética y fonología	411
4.2.2. Morfosintaxis	413
4.2.3. Léxico	418
4.2.3.1. El léxico indígena americano	418
4.2.3.2. Denominaciones dadas por los españoles	419
4.2.3.3. Dialectalismos	421
4.2.3.4. Arcaísmos	422
4.2.3.5. Usos léxicos que son diferentes en España y América	423
4.3. Español de España y español de América. La unidad del idioma	424
ÍNDICE DE MATERIAS	435

TEMA I

LA COMUNICACIÓN Y LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE. EL LENGUAJE, LA LENGUA Y EL HABLA

ESQUEMA-RESUMEN

1. La comunicación.
2. Elementos que intervienen en el acto de comunicación.
3. El lenguaje y sus funciones:
 - 3.1. Funciones del lenguaje:
 - 3.1.1. La función expresiva o emotiva.
 - 3.1.2. La función representativa o referencial.
 - 3.1.3. La función apelativa o conativa.
 - 3.1.4. La función fática o de contacto.
 - 3.1.5. La función metalingüística.
 - 3.1.6. La función poética o estética.
4. El signo.
5. El signo lingüístico:
 - 5.1. La arbitrariedad del signo lingüístico.
 - 5.2. La linealidad del signo lingüístico.
6. Las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas de los signos lingüísticos.
7. El lenguaje, la lengua y el habla.
8. La lengua como sistema.
9. La norma.
10. Diacronía y sincronía.

1. LA COMUNICACIÓN

Una de las características fundamentales que definen a la especie humana es el hecho de que sus miembros nacen y se desenvuelven dentro de la sociedad: el hombre es un ser social. Como tal, necesita comunicarse con sus semejantes.

No es fácil imaginar la convivencia de un grupo de humanos entre los que no se transmita ningún tipo de información o mensaje. Todo individuo necesita recibir información del medio en el que se desarrolla y transmitirla, a su vez, para mantenerse vivo. La vida social se basa de manera esencial en la comunicación. Los ejemplos siguientes son diversos signos que emplean los seres humanos para transmitir información: el sonido de la sirena de las ambulancias nos comunica la petición de paso libre en el tráfico; el gesto de alzar la mano en una reunión comunica que se pide la palabra; una determinada posición de un mando en una lavadora informa al mecanismo acerca del programa que debe seguir; el piloto verde encendido comunica que un taxi está desocupado; un apretón de manos expresa saludo o despedida; un determinado olor nos avisa de que la comida está lista. Todos esos signos se perciben mediante sentidos distintos: el oído, la vista, el tacto, el olfato. Pues bien, según el sentido por el que percibimos los signos, decimos que son auditivos, visuales, táctiles, olfativos o gustativos.

- La *comunicación* consiste en la transmisión de información de un punto a otro. Los elementos que intervienen en el proceso de transmisión de la información forman el sistema de la comunicación.

2. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL ACTO DE COMUNICACIÓN

En el esquema de la página siguiente aparecen representados los elementos que intervienen en el acto de comunicación:

- El *emisor* es quien emite la información, a la que, desde ahora, denominaremos ‘mensaje’. Puede ser una persona, un grupo, un mecanismo de una máquina o un animal (evidentemente, los humanos no son los únicos seres animados que se comunican; también lo hacen los animales, aunque de modo menos elaborado: los sonidos inarticulados con los que expresan satisfacción, miedo, amenaza o cortejo nupcial son asimismo formas de comunicación).

- El *receptor* es quien recibe el mensaje (ya sea persona, grupo, animal o máquina).

- El *código* es el conjunto de signos y reglas para combinarlos a partir del cual se componen los mensajes. En el lenguaje verbal, el código está constituido por la propia lengua (en sus dos aspectos: oral y escrito) por medio de la cual se comunican los miembros de una comunidad. No hay comunicación posible si el emisor y el receptor no conocen el mismo código.

→ En todo acto de comunicación se efectúa obligatoriamente la *codificación*, consistente en que el emisor selecciona elementos del código y los combina para formar un mensaje capaz de expresar lo que necesita comunicar, y la *descodificación* del mensaje por parte del receptor, que consiste en el reconocimiento e interpretación de la combinatoria de los elementos del código que lo componen.

Todo código está organizado como un sistema.

- El *mensaje* es la información que el emisor transmite al receptor. Para formar un mensaje, el emisor selecciona y combina unidades del código de manera que expresen lo que desea comunicar.

→ A veces el mensaje emitido llega al receptor en ausencia del emisor, como es el caso de los libros y, muy en particular, de los medios de comunicación de masas: prensa, televisión, etc., por lo que al receptor no le es fácil adoptar, a su vez, el papel de emisor a fin de intercambiar información. Se produce en esa situación lo que se denomina *mensajes unilaterales* —o comunicación unilateral—, frente a los *mensajes bilaterales* —o comunicación bilateral— propios del diálogo.

- El *canal* es la vía por la que circula el mensaje: el aire en una conversación, el cable en una comunicación telefónica, las ondas de la radiofonía nos permiten hablar de «canal auditivo», y los libros, la prensa o el correo, de un «canal visual».

En resumen, los elementos imprescindibles para que se produzca todo acto de comunicación son: un emisor y un receptor, un código conocido por ambos, un mensaje emitido y recibido y un canal a través del que éste circula. Pero además existen otros dos factores que intervienen en la comunicación aunque tienen carácter extralingüístico: el *referente* y la *situación*.

- El *referente* es el objeto —físico o mental— al que representa o al que remite un signo o bien un mensaje. Tal objeto, que denominamos ‘referente’, no es un elemento del código de la lengua, es exterior a ella. Por ejemplo, distinguimos entre un referente físico como “el objeto de materia caliza, color blanco, con forma de cilindro alargado, que nos permite escribir en la pizarra” y el signo con el que representamos dicho objeto, “tiza”, que es una palabra perteneciente al código de la lengua española.