

**ELS GIRONINS,
ENTRE LA HISTÒRIA
I L'ACTUALITAT. 1**

ENRIC MIRAMBELL i BELLOC

Cronista Oficial de la Ciutat de Girona

Índex

Pròleg	5
Presentació	9
Els promesos	13
Els nuvis	17
Els nadons	24
Els nens	32
Les nenes	40
Els aprenents	44
Els escolans	48
Els estudiants de batxillerat	52
Els universitaris	60
Els seminaristes	68
Els qui es retiraren al claustre	76
Les víctimes de la tuberculosi	80
Els soldats	83
Llevadores, tocòlegs i pediatres	86
Els mestres	90
Els religiosos docents	97
Els professors privats	101
Els catedràtics	105
Els subalterns de l'ensenyament	109
Els flequers	113
Els carnissers	117
Els venedors de queviures	120
Els pastissers	123
Els qui prenien la fresca	126

Forasters, turistes i estranys	130
Els carboners	134
Els lleters	138
Els barbers	144
Les bugaderes	148
Les planxadores	151
Cosidores, sargidores i collidores de punts	155
Els botiguers	159
Els metges	178
Els antecessors dels ATS	185
Els farmacèutics	189
Les figures de pessebre	193
Els innocents	197
Els que van a esperar els reis	201
Els juristes	205
Els periodistes	209
Els militars	213
Els meteoròlegs	221
Els rectors	226
Els predicadors	230
Els confreres	235
Els manaies	240
Els canonges	244
Els mestres de cerimònies	248
Els funcionaris públics	252
Els empleats de bancs	256
Els municipals	260
Els amics de les biblioteques	264
Els serenos	269

Les vetlladores	274
Els estanquers	278
Els gegants	282
El porrer	286
El nunci	290
Els guàrdies civils	295
Els enllustradors	300
Sabaters, espardenyers i esclopers	304
Els fumadors	311
Les monges de clausura	315
Els qui es llogaven el llit	327
Els banyistes	331
Els venedors de refrescos	338
Els capellans de santuari	343
Els noctàmbuls	347
Els matiners	350
Els futbolistes	354
Els ferroviaris	362
Els recaders	365
Els regidors municipals	368
Els bisbes	371
Els mantenidors dels jocs florals	375
Els alcaldes	379
Músics, cantaires i melòmans	383
Els governadors civils	391
Les modistes	395
Els sastres	399
Els pobres	404
Els rics	408

Pròleg

A mesura que el Dr. Enric Mirambell ha anat publicant els seus articles en el «Diari de Girona» hem anat tenint constància que gaudien d'una gran acceptació. Però la plena confirmació la vam tenir quan, aplegats en un llibre, l'Ajuntament de Girona va publicar, l'any 1990, Girona, entre la història i l'actualitat. En molt poc temps es va exhaurir. D'aquest llibre, no en queda cap exemplar al dipòsit del Servei Municipal de Publicacions. A l'interès intrínsec dels articles i del llibre s'hi afegia un argument definitiu: els gironins l'esperaven i l'han comprat i l'han llegit amb fruïció. L'autor —suposo— no podia esperar més i els editors, naturalment, tampoc.

Tot plegat ens van semblar arguments decisius per emprendre ara aquesta nova proposta editorial: Els gironins, entre la història i l'actualitat.

En el primer llibre, el Dr. Mirambell ens mostrava la fotografia de la ciutat dels seus records. Els carrers, les cases, els costums, l'evolució urbana. El marc físic de la ciutat.

Però ja hem dit moltes vegades que una ciutat per bella que sigui, i Girona ho és, no és res si no té vida, si no la contemplem indistriablement lligada als seus habitants. La gent, els gironins, convertits en artífexs quotidians de l'aventura imperceptible, inconscient, d'anar fent la ciutat. L'aventura diària, constant, d'assajar la convivència ciutadana. La vida de la gent. La seva feina, el seu lleure, les seves peculiaritats. Com vivien, com treballaven, com es casaven, com morien, com administraven, com feien el pa, com tallaven la carn, com festejaven, com estudiaven, com donaven classes...

Desfila per aquest llibre la dimensió humana de tota la ciutat. I a través d'una prosa senzilla, discreta i elegant anem veient sense arestes, d'una forma planera i entenedora, tot allò que ens implica directament, perquè està parlant dels nostres pares, dels nostres avis o dels nostres besavis. Que ningú no hi busqui referències concretes i personalitzades. L'encert d'aquesta galeria de personatges és precisament que no respon a la idea convencional d'unes memòries que ens han d'aportar perfils concrets i identificables. No són, doncs,

unes memòries directes. Més aviat diríem que el Dr. Mirambell s'ha dedicat a espremer la memòria i a donar-nos el destil·lat més pur: la visió general, universal, dels tipus i dels personatges. El quadre de la vida quotidiana, el diorama de la vida i la gent de la ciutat durant un període crucial anterior a les grans transformacions d'aquest final de segle.

Estic segur que, com en el llibre anterior, aquesta crònica fidel, prodigiosament fidel, entenedora, fàcil, llegidora, farà les delícies dels gironins d'avui.

Uns, podran reviure, ajudats pel llibre, l'exercici proustià dels seus propis records. D'altres entendran més fàcilment el seu passat més immediat.

Tots entendrem millor Girona i els gironins.

JOAQUIM NADAL I FARRERAS
Alcalde de Girona