

**JUAN LUIS
ONIEVA MORALES**

**COMENTARIO
LINGÜÍSTICO
DE TEXTOS
LITERARIOS
CONTEMPORÁNEOS**



EDITORIAL PLAYOR

ÍNDICE



Introducción.....	11
-------------------	----

PRIMERA PARTE METODOLOGÍA DEL COMENTARIO LINGÜÍSTICO

¿Qué es un texto?.....	15
¿Qué es el comentario lingüístico?.....	16
Lo que no es el comentario lingüístico.....	17
El método: sus fases.....	18
PRIMERA APROXIMACIÓN AL TEXTO.....	20
Lectura comprensiva.....	20
<i>Ejercicio 1, 21; Ejercicio 2, 22</i>	
El texto como acto de comunicación.....	22
Funciones del lenguaje predominantes.....	25
<i>Ejercicio 3, 27</i>	
PLANO DEL CONTENIDO.....	29
Resumen del argumento.....	29
Determinación del tema.....	29
<i>Ejercicio 4, 30</i>	
Estructura.....	31
<i>Ejercicio 5, 32</i>	

Género textual.....	33
Narración, 34; Descripción, 36; Exposición, 38; Argumentación, 41; Diálogo, 43.	
<i>Ejercicio 6</i> , 45	
NIVELES EN EL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO.....	50
Nivel fónico.....	50
Fonemas, 50; Suprasegmentos, 51	
<i>Ejercicio 7</i> , 53	
Nivel morfológico.....	54
Análisis del sintagma nominal, 54; Análisis del sintagma verbal, 58.	
<i>Ejercicio 8</i> , 67	
Nivel sintáctico.....	69
<i>Ejercicio 9</i> , 73	
Nivel léxico-semántico.....	74
Vocablos relevantes para conocer la procedencia social, profesional o cultural de los hablantes, 74; Palabras clave, 74; Campos léxico-semánticos, 75; Procedimientos de creación de palabras: Composición, derivación, parasíntesis, 77; Relaciones semánticas: polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia, 78.	
<i>Ejercicio 10</i> , 80	
Interrelación de los diferentes planos, registro idiomático y conclusiones	81

SEGUNDA PARTE:
COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS LITERARIOS

Texto 1:	
LUIS BERENGUER: <i>El mundo de Juan Lobón</i>	85
Texto propuesto:	
CAMILO JOSÉ CELA: <i>La familia de Pascual Duarte</i>	93
Texto 2:	
JUAN GOYTISOLO: <i>Campos de Níjar</i>	95
Texto propuesto:	
IGNACIO ALDECOA: <i>Balada del Manzanares</i>	103

Texto 3:	
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: <i>El abogado más hermoso del mundo</i>	105
Texto propuesto:	
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: <i>Un señor muy viejo con unas alas enormes</i>	116
Texto 4:	
LUIS MARTÍN-SANTOS: <i>Tiempo de silencio</i>	120
Texto propuesto:	
LUIS MARTÍN-SANTOS: <i>Tiempo de silencio</i>	132
Texto 5:	
CARMEN MARTÍN GAITE: <i>Entre visillos</i>	134
Texto propuesto:	
RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO: <i>El Jarama</i>	147
Texto 6:	
JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ, «AZORÍN»: <i>La ruta de Don Quijote</i>	150
Texto propuesto:	
JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ, «AZORÍN»: <i>Visión de España en la Generación del 98</i>	169
Texto 7:	
JOSÉ ORTEGA Y GASSET: <i>El hombre y la gente</i>	171
Texto propuesto:	
JOSÉ ORTEGA Y GASSET: <i>El hombre y la gente</i>	185
Texto 8:	
GREGORIO MARAÑÓN: <i>Don Juan</i>	187
Texto propuesto:	
PEDRO SALINAS: <i>Presentación de un monstruo: el best seller</i>	200
Texto 9:	
GABRIEL MIRÓ: <i>Nuestro Padre San Daniel. El obispo leproso</i>	202
Texto propuesto:	
GERARDO DIEGO: <i>El ciprés de Silos</i>	214
Bibliografía básica.....	215

INTRODUCCIÓN



La presente obra ha sido concebida para iniciar a los estudiantes, o a cualquier persona interesada en el tema, en el *comentario lingüístico de textos*.

Afortunadamente, ya existe en el mercado editorial español una amplia e interesante bibliografía sobre comentario literario o estilístico de textos, pero, desde nuestro punto de vista, no sucede lo mismo con lo relativo al comentario lingüístico. Faltan obras, como la presente, que marquen pautas y señalen estrategias a los estudiantes de Secundaria, Bachillerato y primeros años universitarios para comentar lingüísticamente un texto.

La obra se estructura en dos partes claramente diferenciadas:

En la *Primera parte* se desarrolla una *metodología* del comentario lingüístico de textos, paso a paso, a partir de ejemplos de autores literarios contemporáneos que ilustran las diversas fases, con los correspondientes ejercicios de aplicación.

En la *Segunda parte* se analizan y comentan nueve textos de autores hispánicos contemporáneos, correspondientes a los diversos géneros textuales: narración (tradicional y actual), descripción, exposición, argumentación y diálogo. Asimismo, se ofrece un comentario monográfico sobre el español coloquial (*Entre visillos*, de Carmen Martín Gaité) y otro pragmático (*Nuestro Padre San Daniel. El obispo leproso*, de Gabriel Miró), ya que estos tipos de comentario son los que menos se suelen practicar en clase, debido a su dificultad. Tras el comentario de cada uno de los textos, se propone otro de similares características para que el alumno ponga en práctica el método propuesto.

El principal objetivo de este manual es que el alumno perciba que cualquier texto puede ser interpretado, analizado y comentado a través del lenguaje si se dominan las técnicas y estrategias apropiadas.

EL AUTOR

METODOLOGÍA DEL COMENTARIO LINGÜÍSTICO



¿Qué es un texto?

Como punto de partida para la definición de **texto**, hay que decir que *texto* (oral o escrito) es aquello que el hablante considera texto o que delimita con ayuda de signos especiales. De aquí se concluye que en la caracterización del texto es fundamental la *intención comunicativa del hablante*. Es decir, el texto lo es precisamente porque el que habla o escribe quiere que lo sea. Desde este punto de vista, tan texto es un mensaje que consta de una sola palabra (SALIDA, situado en tal lugar de un aparcamiento subterráneo) que las dos partes del *Quijote*.

Enrique Bernárdez, en *Introducción a la lingüística del texto*¹, afirma que en la definición de texto han de tenerse en cuenta múltiples factores, entre los que considera fundamentales los siguientes:

1. *Carácter comunicativo*: el texto es un acto de comunicación.
2. *Carácter pragmático*: para que exista texto tiene que haber intención del hablante y situación comunicativa (conjunto de circunstancias extralingüísticas relevantes que inciden en el acto de comunicación).

¹ Madrid, 1982, Espasa Calpe.

3. *Carácter estructurado*: existencia de reglas propias del nivel textual y del sistema de la lengua. En la obra citada, Enrique Bernárdez nos propone la siguiente definición de texto, concebida como un conjunto de características:

«Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.»

De la anterior definición se deducen las principales características del texto:

- a) Unidad de comunicación.
- b) Producto de la actividad verbal humana.
- c) Posee cierre semántico y comunicativo (el receptor sabe cuándo termina el texto).
- d) Coherencia: las diversas partes del texto han de estar lógica y gramaticalmente relacionadas entre sí.
- e) Intención comunicativa del hablante.
- f) Presenta una estructura u organización, determinada por las reglas propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.

¿Qué es el comentario lingüístico?

En primer lugar, es necesario distinguir entre *análisis* de textos y *comentario* propiamente dicho.

Por una parte, mediante el *análisis* se trata de descubrir los distintos aspectos —tanto formales como de contenido— que son relevantes en el texto; por otra, a través del *comentario*, hay que dar un paso más: sintetizar y extraer conclusiones de las principales observaciones llevadas a cabo en el análisis.

Por tanto, *comentar* un texto supone averiguar qué aportan al contenido del texto los diversos rasgos formales que hemos identificado en el análisis. Se trata de justificar por qué el autor se ha valido de tal rasgo y no de otro, y con qué finalidad. O sea, no basta detectar que en una parte del texto, por ejemplo, abundan los sintagmas nominales ampliamente adjetivados, mientras que en otra predominan los sintagmas verbales cuyos núcleos son preté-