

Índice

	Pág.
PRÓLOGO, <i>por M.^a Isabel del Val Valdivieso</i>	11
INTRODUCCIÓN. LAS RELACIONES HISTORIOGRÁFICAS ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA: UN PANORAMA DE APORTES Y CONTRADICCIONES, <i>Ariel Guiance</i>	15
LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA Y EL MEDIEVALISMO AMERICANO: SÁNCHEZ-ALBORNOZ, AMÉRICO CASTRO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL A TRAVÉS DE LA EDAD MEDIA, <i>Ariel Guiance</i>	25
La construcción de la historiografía americana sobre la Edad Media.	28
La guerra civil española y la llegada de Sánchez-Albornoz a la Argentina.....	31
Américo Castro y sus polémicas americanas.....	36
El nacimiento del medievalismo argentino	39
Las influencias del medievalismo historiográfico español entre 1970 y 2000.....	51
HACIA LA DESCOLONIZACIÓN DEL CONCEPTO DE CONVIVENCIA: ALGUNOS APUNTES SOBRE EL CONTEXTO NORTE-AMERICANO, <i>Simon R. Doubleday</i>	59
Introducción	59
Dialogando con Castro.....	60
Perspectivas poscoloniales	67
Intervenciones éticas	73
HISTORIA EN CONSTRUCCIÓN: LA HISTORIOGRAFÍA DE TEMA IBÉRICO EN MÉXICO, <i>Óscar Mazín Gómez</i>	77
Introducción	77

	Pág.
Estudios medievales	78
<i>La movilidad espacial y social</i>	82
<i>La presencia de las ciudades</i>	84
<i>La vocación por el saber y la enseñanza</i>	86
<i>El rey sus jueces</i>	89
<i>La hispanización del «otro»</i>	92
Monarquías ibéricas	93
<i>Renovación e historia nacional</i>	93
<i>Derecho, Iglesia y centro/periferia</i>	97
<i>Principales respuestas en México</i>	99
La caída de la monarquía española	109
Conclusión	112
 DE LOS PLANOS DE INDIAS A LAS MONOGRAFÍAS DEL V CEN- TENARIO: LA INFLUENCIA ESPAÑOLA EN LA HISTORIO- GRAFÍA URBANA LATINOAMERICANA, 1920-1992, <i>Arturo</i> <i>Almandoz Marte</i>	
	115
Historia del arte y evolucionismo francés	115
Entre los congresos de americanistas y la escuela de la dependencia.	119
Morfología y nuevas historias en España	126
Resurgimiento espacial y territorial en tratados	129
Celebraciones de 1992	132
 LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA Y LA NUEVA HISTORIA PO- LÍTICA LATINOAMERICANA: LA INFLUENCIA DEL PENSAM- IENTO Y LA OBRA DE FRANÇOIS-XAVIER GUERRA, <i>Bea-</i> <i>triz Inés Moreyra</i>	
	135
Introducción	135
La coyuntura historiográfica de fines del siglo xx	138
Guerra: un historiador revisionista	141
Guerra: un historiador revisionista de la historia política del si- glo XIX	149
Las estrategias de investigación de Guerra	154
Influencia, impacto y limitaciones de la obra y el pensamiento de François-Xavier Guerra en la historiografía	159
Algunas críticas y debates sobre la obra de Guerra	162
Reflexiones finales	168
 LA RECEPCIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA LATINOAMERICANA EN LA HISTORIOGRAFÍA LATINOAMERICANISTA ESPAÑO- LA (1939-2000), <i>Nuria Tabanera García</i>	
	171
El americanismo histórico en el origen de la historiografía española.	171
El principio frustrado de las influencias	172

	<u>Pág.</u>
La ruptura de cuarenta años	176
El reconocimiento del otro: historiografías tras pasados traumáticos.	182
LOS AUTORES	193
RESÚMENES DE LOS ARTÍCULOS	197
ÍNDICE ONOMÁSTICO	201