

El estudio del mundo andino

Seminario Interdisciplinar Písac
2009-2018

Programa de Estudios Andinos

Marco Curatola Petrocchi
editor

ESCUELA DE
POSGRADO
PROGRAMA DE
ESTUDIOS ANDINOS



**FONDO
EDITORIAL**

PONTIFICIA **UNIVERSIDAD CATÓLICA** DEL PERÚ

Índice

El estudio del mundo andino en el Seminario Interdisciplinar de Písac <i>Marco Curatola Petrocchi</i>	13
José María Arguedas, John Murra, Tom Zuidema y la realidad de una cultura andina <i>Juan Ossio A.</i>	39
¿Por qué debemos estudiar la estructura social y el parentesco en el registro arqueológico andino? <i>Tom D. Dillehay</i>	49
Paracas Necrópolis: La estructura del fardo y teorías de la práctica mortuoria <i>Ann H. Peters</i>	59
La arqueología andina y las teorías de género y <i>queer</i> : Una propuesta de cómo entrelazarlas <i>Bat-ami Artzi</i>	73
Estudios andinos y arqueologías comparadas. La polémica acerca del papel de la guerra en la prehistoria de los Andes Centrales <i>Krzysztof Makowski</i>	87
Aprendiendo a comprender el liderazgo andino <i>John R. Topic</i>	103

Los saberes de los caciques y principales, Chucuito, siglo XVI <i>Jan Szemiński</i>	113
El mito de los Hermanos Ayar. La matriz ideológica de la historia inca <i>Julián I. Santillana</i>	121
El valor dentro de la <i>huaca</i> . Construyendo seres sagrados en el mundo inca <i>Steve Kosiba</i>	133
Ollantaytambo: Un misterio <i>Jean-Pierre Protzen</i>	147
Estudios arqueológicos sobre los incas, el Ecuador y más allá <i>Tamara L. Bray</i>	157
La negociación fallida: Los Incas de Vilcabamba y el Cabildo del Cuzco <i>Donato Amado Gonzales</i>	167
La tesis del quechuismo primitivo y su efecto distorsionador en la interpretación del pasado prehispánico <i>Rodolfo Cerrón-Palomino</i>	177
Del quechua <i>quri</i> 'oro' a <i>kuri</i> 'rayo': Una desventura etimológica en los Andes <i>Luis Andrade Ciudad</i>	187
<i>Nací como lirio en el jardín</i> . La procesión de la memoria y el cantar del Inca <i>Paula Martínez Sagredo</i>	197
Soportes para las memorias en los Andes. Los sistemas de registro y comunicación en las sociedades andinas <i>José Luis Martínez C.</i>	207
Un inca vasco en el Perú. Los manuscritos de Murúa en el contexto colonial <i>Lisl Schoepflin</i>	219

¿Con qué fin escribió Guaman Poma su crónica? <i>Jean-Philippe Husson</i>	229
Rescate y nupcias indígenas en la catedral de Quito (1569): El Padre Diego Lobato, don Pedro de Zámbriza e Ynés Quilago <i>Frank Salomon</i>	239
Las circulaciones del saber en la minería peruana, siglo XVII <i>Carmen Salazar-Soler</i>	249
El arte platero andino bajo los Austrias <i>Luisa Vetter Parodi</i>	259
Lengua, cultura e historia entrelazadas <i>Bruce Mannheim</i>	267
Acerca del animismo andino <i>Catherine J. Allen</i>	275
Mito, rito e historia en el valle de Yucay <i>Antoinette Molinié</i>	285
El macizo del Ausangate como ámbito de estudio etnológico <i>Pablo F. Sendón</i>	297
<i>¡Se van los peruanos... los más testarudos se quedan!</i> La memoria y el olvido de la chilenización en el pueblo de Socoroma <i>Carlos Choque Mariño</i>	305
Seminario Interdisciplinar Písac 2009-2018 Registro fotográfico	313
Los autores	325

El estudio del mundo andino en el Seminario Interdisciplinar de Písac

Marco Curatola Petrocchi

Pontificia Universidad Católica del Perú

Písac es un pueblo andino colonial ubicado a casi 3000 m de altura en la ribera derecha del río Vilcanota-Urubamba, en la provincia de Calca, a unos 30 km al noreste de la ciudad del Cuzco. El lugar es famoso por su mercado tradicional de tejidos, artesanía y productos agrícolas, y por el extenso y monumental sitio arqueológico inca, del siglo XV, que se encuentra en el cerro a sus espaldas y está caracterizado por un santuario con una grande *huaca* (deidad) de piedra y por varios complejos de espectaculares andenerías. El pueblo actual fue fundado como una reducción al tiempo del virrey Francisco de Toledo (1569-1581), sobre un preexistente asentamiento indígena. Y es posible que sea a la misma época toledana que se remonta la tradicional misa en quechua que todos los domingos se celebra en la iglesia del pueblo, dedicada a San Pedro Apóstol, y a la cual asisten las autoridades (*varayocs*) de las diferentes comunidades y poblados de la zona.¹

En julio del 2007 la Pontificia Universidad Católica del Perú adquirió en Písac una antigua casona ubicada a dos cuadras de la plaza de Armas, para que fuera un centro de actividades académicas. Y a partir del 2009, invariablemente, en la primera semana del mes de julio se ha venido desarrollando allí el seminario del doctorado del Programa de Estudios Andinos (PEA), denominado Seminario Interdisciplinar Písac: «Písac», por el privilegiado rincón en el corazón de los Andes en que tiene lugar, e «interdisciplinar», porque en él participan los estudiantes de las cuatro especialidades del PEA —antropología, arqueología, historia y lingüística—, sus respectivos asesores y, en calidad de profesores visitantes, eminentes investigadores

¹ Sobre estas autoridades tradicionales en Písac véase el libro de Beatriz Pérez Galán, «*Somos como incas*». *Autoridades tradicionales en los Andes peruanos*. Madrid y Fráncfort del Meno: Iberoamericana y Vervuert, 2004.

del mundo andino de diferentes países, así como estudiosos del mismo Cuzco. En total, un grupo oscilante entre veinte y veinticinco personas, que se reúnen por días y días seguidos alrededor de la mesa de una larga y angosta sala en el primer piso de la casona, para debatir los avances de investigación de los estudiantes, así como las comunicaciones de los profesores invitados; debates que a menudo se prolongan en pequeños grupos en el patio y en la adyacente cafetería, durante las pausas de descanso entre una presentación y otra. También, en ocasiones, durante los seminarios de Písac se han llevado a cabo sustentaciones de tesis, que, por la envergadura de las disertaciones y la intensidad y profundidad de las discusiones, han representado algunos de los momentos de más alto valor académico de esas reuniones.²

Todos los trabajos que se presentan y discuten en el Seminario Interdisciplinar de Písac están focalizados en las sociedades indígenas de los Andes y sus procesos de reproducción y transformación en el tiempo y en el espacio. De hecho, el marco temporal no tiene limitaciones, yendo potencialmente desde los primeros pobladores del área hasta los pueblos rurales de cultura tradicional contemporáneos, mientras que el marco geográfico que ha sido adoptado, aunque solo de manera orientativa, corresponde *grosso modo* al de los territorios de la cordillera andina, con sus estribaciones orientales, y la colindante costa pacífica, que entre el siglo XV y los inicios del siglo XVI formaron parte del Imperio de los Incas. Hacia 1530, a la llegada de los españoles, este Estado de aspiración universal —como por lo demás lo expresaba su mismo nombre, *Tahuantinsuyu*, ‘las cuatro partes o regiones del mundo juntas’— se extendía por más de 4500 km de longitud, desde el sur

² En Písac han sido sustentadas (y aprobadas con los máximos honores) las siguientes tesis: Carmen Escalante, *Huancavelica: Etnicidad y ciudadanía. Visión de los comuneros sobre la época de la violencia, 1980–2000*, 2010 (asesor Alejandro Ortiz Rescaniere); Carolina Agüero Piwonka, *Comprendiendo el Período Formativo tarapaqueño (Norte de Chile, Andes Centro Sur) a través de un segmento de la cultura material —los textiles— desde una perspectiva local*, 2012 (asesor Krzysztof Makowski Hanula); Cecilia Sanhueza Tohá, *Los «mojones del Inca». Territorio, frontera, geografía sagrada y «cartografía» oral en el desierto de Atacama*, 2012 (asesor Marco Curatola Petrocchi); Vera Tyuleneva, *El Paititi en la geografía histórica*, 2012 (asesora Karen Spalding), trabajo sucesivamente revisado y publicado con el título de *El Paititi. Historia de la búsqueda de un reino perdido*, Colección Estudios Andinos 23, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Centro Bartolomé de las Casas, Lima y Cuzco, 2018; Ricardo Valderrama, *Pastores, pastos y rebaños en la provincia de Caylloma (Arequipa)*, 2012 (asesor Juan Ossio Acuña); Luisa Vetter Parodi, *El platero indio en los Andes, siglos XVI y XVII*, 2013 (asesora Carmen Salazar-Soler), trabajo sucesivamente revisado y publicado con el título *Plateros y saberes andinos. El arte orfebre en los siglos XVI-XVII*, Academia Nacional de Ciencias y Centro Bartolomé de las Casas, Lima y Cuzco, 2016; y Donato Amado Gonzales, *El sistema de tenencia de tierras de ayllus y panacas incas en el valle del Cuzco, siglos XVI y XVII*, 2018 (asesor Marco Curatola Petrocchi).

de Colombia hasta el noroeste argentino y Chile central, y estaba plenamente interconectado mediante un elaborado sistema de caminos, que, del nombre de su tramo principal a lo largo de la sierra, se conoce hoy en su conjunto como *Qhapaq Ñan* ('Camino Imperial'). En esta enorme área antropogeográfica, a partir del IV milenio a. C., sobre la base de toda una serie de importantes experimentaciones y avances tecnológicos previos, de la domesticación de un sinnúmero de plantas y de los camélidos, y de una explotación sumamente racional del espacio³, se fueron desarrollando numerosas formaciones sociopolíticas cada vez más complejas y territorialmente extensas que, en el conjunto, por sus caracteres originales comunes, producto de continuas e intensas interacciones a lo largo del tiempo, han sido consideradas, desde A. Toynbee⁴ y J. H. Steward⁵ a B. Trigger⁶, como una de las grandes civilizaciones de la historia de la humanidad: la «civilización andina».

Sin embargo, es quizás conceptualmente más preciso referirse a esa plurimilenaria fase de desarrollo autónomo de los pueblos de los Andes, que culminó con la formación del Tahuantinsuyu, como al «mundo andino antiguo», porque de hecho esa conglomeración de formas sociales y tradiciones culturales o —para usar una expresión utilizada por el gran antropólogo francés Marcel Mauss para definir el término civilización y recalcar toda su complejidad— esa «especie de sistema hipersocial de sistemas sociales»,⁷ no se extinguió con la conquista y ocupación del país por parte de los españoles, sino sencillamente se fue de algún modo contrayendo y renovando, manteniendo al mismo tiempo muchos de sus caracteres originales y rasgos culturales básicos. De hecho, los pueblos del Ande, aun en las condiciones más adversas y dramáticas, durante los siglos XVI-XVIII, encontraron las vías y los mecanismos para hacer frente al impacto desestructurante de la invasión española y sus catastróficos efectos biológico-demográficos en un complejo, difícil, a menudo contradictorio, pero en última instancia exitoso proceso de articulación y compatibilización con la sociedad

³ Véase Jürgen Golte, *La racionalidad de la organización andina*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1980; y Olivier Dolfuss, *El reto del espacio andino*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1981.

⁴ Arnold Toynbee, *A Study of History*, 12 vols. Londres: Oxford University Press, 1935-1961.

⁵ Julian H. Steward, Cultural Causality and Law: A Trial Formulation of the Development of Early Civilizations. *American Anthropologist* 51(1), 1-27, 1949.

⁶ Bruce Trigger, *Understanding Early Civilizations. A Comparative Study*. Nueva York: Cambridge University Press, 2003.

⁷ Marcel Mauss. Les civilisations. Éléments et formes. En *Civilisation. Le mot et l'idée* (pp. 81-106). París, 1930. Marcel Mauss, *I fondamenti di un'antropologia storica*, editado por Riccardo Di Donato. Turín: Einaudi, 1998, p. 64.