

CRISTINA SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.)

LAS CONSTRUCCIONES CON *SE*

Visor Libros

Sumario

PRIMERA PARTE. ESTADO DE LA CUESTIÓN

I. LAS CONSTRUCCIONES CON *se*. ESTADO DE LA CUESTIÓN.

Cristina Sánchez López

1. Construcciones impersonales con <i>se</i>	18
1.1. Propiedades formales y semánticas de las impersonales con <i>se</i>	18
1.2. La interpretación inespecífica de las impersonales con <i>se</i> ..	27
1.3. Construcciones impersonales transitivas con <i>se</i>	35
1.4. Las construcciones impersonales con <i>se</i> y la flexión verbal. <i>Se</i> impersonal y formas no finitas	43
2. Las construcciones pasivas con <i>se</i>	50
2.1. La pasividad de las construcciones con <i>se</i>	50
2.2. La estructura argumental de las pasivas con <i>se</i>	53
2.2.1. El sujeto gramatical. El problema de la animacidad	53
2.2.2. El sujeto nocional. Los complementos con <i>por</i> ..	58
2.3. <i>Se</i> pasivo y aspecto genérico: las construcciones medio- pasivas	62
2.3.1. El valor modal de las construcciones medio-pasivas	64
2.3.2. El sujeto de las construcciones medio-pasivas	66
2.3.3. El agente de las construcciones medio-pasivas ..	69
3. Las construcciones medias con <i>se</i>	72
3.1. Usos paradigmáticos de <i>se</i> . El <i>se</i> medio y las construc- ciones reflexivas	72
3.2. Los verbos de cambio y las construcciones inacusativas con <i>se</i> medio	80
3.2.1. Los verbos de cambio de estado o posición. Las construcciones anticausativas	80
3.2.2. Construcciones causativas sin <i>se</i>	89
3.2.3. Los verbos de reacción emocional	93

3.3. Los verbos pronominales puros	96
3.4. Construcciones doblemente pronominales	103
3.5. Recapitulación	107
4. ¿Existe un <i>se</i> aspectual? Usos expletivos de <i>se</i>	108
4.1. <i>Se</i> aspectual con verbos transitivos	109
4.2. <i>Se</i> aspectual con verbos intransitivos e inacusativos	115
4.3. Recapitulación	122
5. Uno o varios <i>ses</i> . La cuestión de la unicidad	123
5.1. El desarrollo histórico de las construcciones reflejas	123
5.1.1. Las construcciones medias: de la situación latina a las medias actuales	124
5.1.2. El desarrollo de las pasivas e impersonales con <i>se</i>	131
5.1.3. El origen de la impersonalidad con <i>se</i>	134
5.1.4. Recapitulación	137
5.2. Las propiedades formales de <i>se</i>	137
5.2.1. Propiedades morfológicas	138
5.2.2. ¿Qué clase de palabra es <i>se</i> ?	138
5.2.3. ¿Cómo influye <i>se</i> en las propiedades de las construcciones en que aparece?	140
5.3. A modo de conclusión	142

II. FACETAS DE *SE*. *Carlos P. Otero*

1. Propiedades de <i>se</i>	168
2. La sintaxis de <i>se</i>	176
2.1. Estructuras no exclusivas de la 'no persona'	176
2.1.1. Función pronominal	176
2.1.2. Funciones sintácticas	177
2.2. Estructuras exclusivas de la 'no persona'	181

SEGUNDA PARTE. CONSTRUCCIONES IMPERSONALES

III. LAS PASIVAS CON *SE* IMPERSONAL Y LA LEGITIMACIÓN DE LAS CATEGORÍAS VACÍAS. *Margarita Suñer*

1. Las estructuras implicadas	210
1.1. La pasiva	210
1.2. <i>Se</i> impersonal	212
1.3. El objeto nulo arbitrario	216
2. Pasivas con <i>se</i> impersonal	223
3. Conclusión	232

IV. LA SEMÁNTICA DE LA IMPERSONALIDAD. *Amaya Mendikoetxea*

1. La interpretación Universal y existencial en las construcciones con <i>se/si</i> : aproximaciones basadas en la teoría temática	239
2. PRO _{arb} y los SSNN indefinidos	245
2.1. El análisis de Diesing (1992) para los SSNN indefinidos	245

2.2. La interpretación de PRO en las construcciones con <i>se</i> ..	247
3. Interpretación universal y predicados mínimos	248
4. El papel del argumento 'LOC' en la interpretación semántica: la distinción entre predicados individuales y episódicos	255
4.1. El argumento Loc como sujeto de la predicación	255
4.2. La ausencia de interpretación existencial en las estructuras con <i>se</i> con predicados mínimos	256
4.3. El papel de Loc en la interpretación de los predicados no-mínimos en las estructuras con <i>se</i>	262
5. Conclusiones	267

TERCERA PARTE. CONSTRUCCIONES PASIVAS Y MEDIAS

V. LA CONSTRUCCIÓN MEDIA CON <i>SE</i> . <i>Maria Marta García Negroni</i>	
1. Los 'ses' del español	276
2. El Se medio o Se con interpretación de tipo 'propiedad'	286
2.1. SM y la restricción aspectual	286
2.2. SM y las expresiones adverbiales de modo	294
2.3. SM y su FN	298
3. Conclusiones	304
VI. ORACIONES TRANSITIVAS CON <i>SE</i> : EL MODO DE ACCIÓN EN LA SINTAXIS. <i>Montserrat Sanz e Itziar Laka</i>	
1. Modos de acción	311
2. Oraciones transitivas con <i>se</i>	316
2.1. Análisis previos	316
2.2. Un enfoque nuevo	318
2.3. Complementos y modos de acción de las oraciones con <i>se</i>	324
3. La sintaxis de las realizaciones con <i>se</i>	328
3.1. El modo de acción es una categoría funcional	328
3.2. Otros efectos de la telicidad en la sintaxis	331
4. Conclusiones	333

CUARTA PARTE. ESTUDIOS DIACRÓNICOS

VII. LAS FRASES PRONOMINALES DE SENTIDO IMPERSONAL EN ESPAÑOL. <i>Félix Monge</i>	
1. La situación latina	343
1.1. La interpretación idealista	345
1.2. El reflexivo medio de la construcción intransitiva	346
1.3. Del valor intransitivo al pasivo	348
2. La pasiva refleja en español antiguo	353
2.1. Pasiva refleja con sujeto de cosa	353

2.1.1.	Frases con infinitivo	353
2.1.2.	Pasividad de las construcciones <i>se</i> +infinitivo	355
2.1.3.	Frases con el verbo en forma personal	357
2.1.4.	Frases con determinaciones adverbiales	359
2.1.5.	La expresión del agente	359
2.2.	Pasiva refleja con sujeto de persona	361
2.2.1.	Frases con infinitivo	363
2.2.2.	Frases con el verbo en forma no personal	364
2.2.3.	Persistencia del valor medio en las construcciones pronominales con sujeto de persona	365
2.2.4.	La equivalencia de las construcciones pronomi- nales y la perífrasis <i>ser</i> +participio en la lengua medieval	368
3.	El valor activo impersonal	370
3.1.	La falta de concordancia	374
3.2.	<i>Se</i> +verbo+ <i>a</i> / <i>se</i> + <i>le,les</i> +verbo	374
3.3.	<i>Se habla de</i> / <i>Se dice</i>	377
3.4.	La construcción intransitiva	379
4.	Conclusión	381

VIII.	PARA UNA CARACTERIZACIÓN DIACRÓNICA DE LAS ORACIONES PASIVAS REFLEXIVAS. <i>Agustín Vera Luján</i>	393
-------	---	-----