

Col·lecció Amèrica

15

EL TERROR DE LOS TIRANOS

La imprenta en la centuria

que cambi6 Cuba

(1763-1868)

Juan Jos6 S6nchez Baena



UNIVERSITAT
JAUME·I

2009

CONTENIDO

Prólogo: «...han leído a Proudhom, andan en berlina, aman la libertad y tienen esclavos...». Juan Andreo García.	7
1. Los comienzos de la imprenta (1723-1763)	27
1.1. Primeras obras impresas sobre la isla.	29
1.2. Manifestaciones de identidad criolla durante la dominación inglesa.	33
2. La recuperación de La Habana y el fomento de las publicaciones periódicas.	39
2.1. Entre cierta Ilustración y censura.	48
2.1.1. La <i>Guía de Forasteros</i>	54
2.1.2. La primera obra científica.	55
2.1.3. El <i>Teatro Histórico</i> de Urrutia.	57
3. La época de Luis de las Casas.	59
3.1. El <i>Papel Periódico de la Havana</i>	66
3.2. La creación de la primera biblioteca pública en la isla	73
3.3. La imprenta en Santiago de Cuba.	79
3.4. Hacia la sacarocracia.	83
Anexo 1: Primer número del <i>Papel Periódico</i>	86
Anexo 2: Noticias particulares de <i>La Havana</i>	87
Anexo 3: <i>Noticias sueltas</i>	89
4. La prensa habanera a comienzos del siglo XIX	91
5. Libertad de ideas y desarrollo de las publicaciones periódicas	97
5.1. La primera libertad de imprenta en Cuba (1810-1814).	101
5.2. El trienio liberal	111
5.3. Imprentas y publicaciones periódicas fuera de La Habana	128
6. La vuelta del Antiguo Régimen y la cultura impresa	131
6.1. Publicaciones y nuevos proyectos	136
6.1.1. Los <i>Anales de Ciencias, Agricultura, Comercio y Artes</i>	140
6.1.2. La <i>Revista Bimestre Cubana</i>	144

6.2. La Real Sociedad Patriótica de Santiago de Cuba: una imprenta, un conflicto	146
6.2.1. La primera biblioteca pública en Santiago.	153
7. La reafirmación del régimen colonial en la isla.	157
7.1. El Oriente cubano: pronunciamiento constitucional y censura institucional	160
7.2. El avance de la imprenta y el implacable mundo de la censura. .	168
7.3. Las nuevas técnicas de impresión en la isla.	179
7.4. La falta de papel: problemas y soluciones.	184
8. El aumento de prensa y revistas en la isla: 1851-1860	189
8.1. El desarrollo de las revistas que forman e informan	191
8.2. El avance de la prensa	194
9. Publicaciones en los años sesenta: expansión y conflicto.	203
9.1. La corta vida de las publicaciones periódicas: entre la dejadez popular y el control institucional.	207
9.2. El tabaco y la cultura impresa.	212
Epílogo	217
Conclusiones	221
Bibliografía.	225