

El Barça y México en 1937. Tiempos de Cárdenas

Frederic Porta

A modo de homenaje y gratitud

José M. Murià

MAPorrúa

MÉXICO • 2022

ÍNDICE

A modo de homenaje y gratitud <i>José M. Murià</i>	7
La supervivencia del equipo catalán <i>Frederic Porta</i>	11
La estatua pendiente	13
El fundador Gamper	17
Un plan de acción	21
Monarquía y dictadura	25
El golpe del general Franco	31
La Cataluña odiada por Franco	37
La confiscación fallida del Barcelona	41
Un déficit respetable	47

Por fin, la gira mexicana	51
La expedición barcelonista.....	57
La salida hacia América	61
El papel de Lázaro Cárdenas	65
Estreno ante el América	69
Ampliación por éxito	73
Decidir una vida en horas	77
Continuidad asegurada	83
Siete años de secuestro	87
La sede del club, bombardeada	91
El Club de Fútbol Barcelona nos ha traído aires de la tierra	97
Sobre el autor	103

A MODO DE HOMENAJE Y GRATITUD

José M. Murià

Frederic Porta ha pisado uno a uno todos los peldaños de la escala periodística hasta llegar a los pisos más altos: desde sus modestos inicios en la prensa local de la misma ciudad en la que dejó enterrado su ombligo, hasta ser reconocido, a edad temprana, por cierto, como uno de los máximos exponentes peninsulares de la prensa, de la que incluso fue su corresponsal en diversas poblaciones de Estados Unidos, incluida la ciudad de Nueva York.

Ello quiere decir que, en primer lugar, no fue perezoso. Pero, además, contó con la cualidad de interesarse en algunos deportes sin desligarlos de los principales sucesos del contexto social. Quizá más que nada para ocultar su ignorancia e incapacidad de comprensión, hay muchos periodistas deportivos que insisten en desligar radicalmente el tema de su especialidad de los demás factores importantes de la vida social: la economía, la política,

la cultura, etcétera. Pierden de vista que todo se relaciona en mayor o menor medida, y que para entender y explicar lo sucedido —y no quedarse empantanados en la simple descripción de los hechos—, se necesita recurrir al contexto general: es decir, establecer una relación de lo particular con lo general.

Son muchos los periodistas que sostienen que relacionar el fútbol con la política es una manera de contaminar el *impoluto* deporte con lo corrupto que es de por sí vivir en la *polis*. Siendo que la realidad es que tan limpio o sucio puede ser uno como el otro.

En el caso del Barça que, por cierto, en muchas épocas ha sido el único instrumento posible para darle cabida al generalizado sentimiento nacionalista catalán, bien claro deja este pequeño texto la animadversión antidemocrática del totalitarismo español, y el rol desempeñado por este club en su defensa y preservación.

No en vano es ya un lugar común asegurar que “el Barça es más que un club”... pues encarna en gran medida la aspiración de autonomía y hasta de un país independiente que, en virtud de la opresión en muchas ocasiones salvajes que ha vivido, a veces no ha podido dar rienda a sus inquietudes pa-

trióticas más que en las gradas de las diferentes tribunas que su equipo ha tenido.

El propio himno del Barça lo manifiesta cuando, desde 1974, se canta sin falta antes y después de cada partido en su Nou Camp:

Tan se val d'on venim,
[No importa de dónde venimos,]
si del sud o del nord.
[si del sur o del norte.]
Ara estem d'acord, estem d'acord:
[Ahora estamos de acuerdo, estamos de acuerdo:]
una bandera ens agermana.
[una bandera nos hermana.]

Frederic Porta, además de conocer la historia del afamado club catalán, domina cabalmente el tema toral de este pequeño texto, y sabe relacionarlo con la animadversión del franquismo y la ayuda que, a la postre, salvó —ni más ni menos— la sobrevivencia de la institución y del equipo. Como aquí se explica, mediante la gira de 1937 por tierras mexicanas, con todo y su extensión a Nueva York, en la cual influyó de manera disimulada pero notable el gobierno de nuestro país.

Es un hombre que, con base en su amplia cultura, no cree que el deporte sea un ente abstracto del contexto social, y que pueda apartarse de la

