

LUIS GASCA Y ROMÁN GUBERN

Enciclopedia erótica del cómic

CÁTEDRA
 Signo e Imagen

Índice

LA SEXUALIDAD EN IMÁGENES	7	Ángeles.....	42
Acrofilia	13	Anilinguo o Anilinctus.....	44
Acustofilia	14	Antropofagia	45
Afeminamiento	15	Antropomorfia	46
Afrodisiacos.....	16	Asfixiofilia	47
Agonofilia	17	Autoagonistofilia	48
Agorafilia	18	Autoneptiofilia	49
Ailurofilia.....	21	Axila.....	50
Alcahuetas.....	22	Bañador	51
Alopelia.....	23	Baño	52
Alorgasmia	24	Barosmia	58
Altocalcifilia	25	Belonefilia	61
Alveofilia	27	Beso	62
Ama	28	Bestialidad.....	69
Amazonas.....	30	Blastolagnia.....	71
Ambigüedad	31	Boca.....	72
Amelotasis.....	32	Bofetada.....	74
Amomaxia.....	33	Bukkake.....	75
Amor virtual	35	Cacería humana	77
Anafrodisia.....	36	Califigia	78
Anastimafilia.....	37	Cama	79
Androginia.....	38	Caricias	81
Androidismo.....	39		

Carnaval.....	91	Eyaculación.....	160
Castración.....	93	Falofilia.....	161
Censura.....	96	Felación.....	163
Cinemastia.....	99	Felpursufilia.....	166
Cinepimastia.....	99	Fetichismos.....	168
Cinturón de castidad.....	100	Flagelación.....	174
Clastomanía.....	102	Flashing.....	177
Clismafilia.....	105	Fratilagnia.....	178
Coito.....	106	Frigidez.....	180
Coito interrumpido.....	111	Galactofagia.....	181
Coitolalia.....	112	Gastronomía.....	182
Consolador.....	113	Gerontofilia.....	184
Coprolalia.....	115	Gestualidad.....	186
Coreofilia.....	116	Gritos.....	188
Cratolagnia.....	119	Harén o Harem.....	191
Crurofilia.....	121	Hematofilia.....	194
Cunnilingüismo.....	125	Hermafroditismo.....	195
Dacrifilia.....	127	Hipnotismo.....	197
Depilación.....	128	Hirsutofilia.....	198
Desfloración.....	130	Homosexualidad.....	201
Dipoldismo.....	131	Iconofilia.....	207
Dominadoras.....	132	Impotencia.....	209
Dorafilia.....	135	Incesto.....	211
Droga.....	138	Íncubo.....	213
Efebofilia.....	141	Infantofilia.....	215
Electrofilia.....	143	Iniciación.....	217
Emetofilia.....	143	Knismolagnia.....	221
Encadenamiento.....	144	Lengua.....	223
Erección.....	145	Ligottement.....	231
Erotomanía.....	147	Machismo.....	233
Esclavitud.....	148	Madame.....	236
Escopofilia o Escoptofilia.....	149		
Estatuofilia.....	151		
Esteatopigia.....	155		
Eunuco.....	157		
Exhibicionismo.....	158		

Magia.....	238	Preservativo.....	317
Maniquifilia.....	238	Prostíbulo.....	319
Máquinas de placer.....	240	Prostitución femenina.....	323
Marcado a fuego.....	241	Prostitución masculina.....	327
Masaje.....	242	Proxeneta.....	328
Máscara.....	245	Pubefilia.....	330
Masoquismo.....	247	Pungofilia.....	330
Masturbación.....	251	Quinunolagnia.....	331
Microfilia.....	254	Renifleur (femenino: Renifleuse).....	333
Mirada.....	257	Retifismo.....	335
Miscenegación.....	259	Rituales.....	337
Mixoscopia.....	261	Robotofilia.....	339
Mooning.....	264	Ropa íntima.....	341
Nafefilia.....	265	Sadismo.....	349
Nalgada.....	267	Salirofilia.....	351
Narcisismo.....	270	Saliva.....	353
Necrofilia.....	275	Satanismo.....	354
Ninfomanía.....	278	Sauna.....	355
Nudismo.....	280	Semen.....	356
Odaxelagnia.....	283	Senos.....	358
Ondinismo.....	286	Seres artificiales.....	364
Oreja.....	288	Seres fantásticos.....	365
Orgasmo.....	290	Sex-shop.....	369
Orgía.....	293	Sexy.....	370
Paradoxia.....	297	Símbolos.....	371
Pediofilia.....	298	Sociedades secretas.....	376
Pedofilia.....	301	Sodomía.....	378
Pene.....	303	Sombras.....	380
Picacismo.....	306	Strip-tease.....	381
Pictofilia.....	307	Súcubo.....	383
Piercing.....	309	Sudorofilia.....	383
Pin-up.....	310	Sueños.....	385
Pluralismo.....	312	Tatuaje.....	387
Podofilia.....	313	Telotismo.....	390
Posturas.....	315		

Titolagnia o Titiolagnia.....	393	Zlipsosis o Thlipsosis	433
Toalla	393	Zoofilia y Zooerastia	434
Torso.....	395		
Tortura.....	396		
Toucherismo	398	ÍNDICE TEMÁTICO	439
Transexualidad	399	Anatomía.....	439
Transparencias.....	401	Animales.....	440
Trasero	402	Animismo	440
Traumafilia.....	404	Fantasías	441
Travestismo	405	Fisiología.....	441
Tricofilia.....	407	Funciones	442
Triolismo o Troilismo.....	408	Identidades y opciones sexuales.....	442
		Lugares	443
Ungulación	411	Muerte.....	443
Urofilia o Urolagnia	413	Objetos.....	443
		Ritos	444
Vagina.....	415	Ropa, ornamentación y calzado	444
Vampirismo	416	Sentido de la vista	445
Vello genital	419	Sentido del gusto	446
Vigorexia.....	420	Sentido del oído.....	446
Violación	422	Sentido del olfato.....	447
Violencia.....	424	Sentido del tacto	447
Virginidad.....	426	Sustancias y fluidos	447
Virilidad.....	428	Violencia.....	448
Voyeurismo	430		

Afrodisíacos

Sustancias que incrementan el deseo sexual. Su etimología deriva de Afrodita, diosa griega del amor sensual. De las ostras a las cebollas, pasando por los espárragos, las trufas, el chocolate y la canela, una gran variedad de alimentos han sido catalogados en diferentes épocas y lugares como afrodisíacos naturales. También han figurado en este catálogo testículos de animales, por la analogía fisiológica. Más cierta es la eficacia de algunas drogas, como las cantáridas (que el marqués de Sade distribuyó entre las pupilas de un burdel y le llevó a la cárcel) o el clorhidrato de yoimbina. El alcohol y la marihuana, que son buenos desinhibidores de la conducta, tienen en cambio efectos negativos sobre la erección. El afrodisíaco más seguro, que suele recetarse en medicina tanto a hombres como mujeres, es la hormona llamada testosterona, que no obstante puede masculinizar a ciertas mujeres. (Véase: DROGA).



Esta viñeta de *Les Borgia* (*Los Borgia*, 2008), muestra el uso frecuente de los afrodisíacos en la corte disoluta de los Borgia. El guión es de Alejandro Jodorowsky y el dibujo del italiano Milo Manara. © Sefam

Suspición femenina ante una virilidad arrogante en una escena de *Djinn* (2008), con guión de Jean Dufaux y dibujo de Ana Miralles.

© Jean Dufaux, Ana Miralles/Dargaud Éd.





Ailurofilia

Atracción emocional hacia los gatos, animal que en muchas culturas tiene un simbolismo femenino, como ha revelado en la cultura popular occidental el mito de la mujer-pantera, reiteradamente llevado a la pantalla cinematográfica. (Véase: UNGULACIÓN).

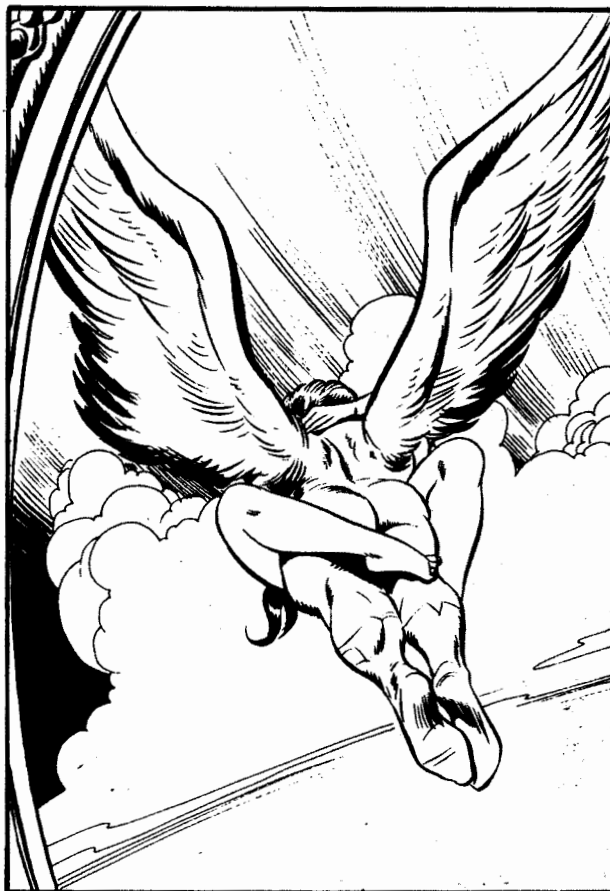
Un gato mimoso entre las piernas femeninas de la protagonista de *Valentina* (1971) de Guido Crepax.
© Guido Crepax.



La compañía cuasi-conyugal del gato en *Ballard Street* (1993) de Jerry van Amerongen. © Creators Syndicate.

Ángeles

Los ángeles son seres celestiales, algunos de los cuales se rebelaron contra Dios y fueron convertidos en demonios. Este episodio mítico desvela que los ángeles pueden sucumbir a las tentaciones. La iconografía cristiana ha representado a los ángeles como jóvenes atractivos, dotados de alas en la espalda, que les permiten volar en su función de mensajeros del más allá. Su aspecto físico osciló entre el masculino y el andrógino. La espiritualidad asexuada de los ángeles explica por qué no pocas veces se representaran plásticamente mediante un aspecto andrógino, que contribuyó a su turbadora erotización, hasta llegar a los ángeles paganizantes de Rafael. Su vulnerabilidad al pecado, ilustrado por su rebelión contra Dios, permitió incorporarlos a fantasías eróticas en la cultura de masas, como hizo Pier Paolo Pasolini en su film *Teorema* (1968), protagonizado por el atractivo Terence Stamp.



Un ángel volando abrazado a la protagonista, en *Biancaneve (Blancanieves y los siete enanos viciosos, 1973)*, de Leone Frollo.

© Edifumetto.