

IGNACIO BOSQUE y JAVIER GUTIÉRREZ-REXACH

Fundamentos de sintaxis formal



akal

ARGENTINA
ESPAÑA
MÉXICO

Índice general

Prólogo	5
1 ¿Qué es la sintaxis? Caracterización y bases empíricas	11
1.1. La sintaxis como parte de la gramática	11
1.1.1. Definición preliminar	11
1.1.2. Sintaxis y semántica	14
1.1.3. Recordar y reconocer	16
1.1.4. Dos formas de empezar el estudio de la sintaxis	20
1.2. Las palabras como centro de la sintaxis	23
1.2.1. Los rasgos y su combinatoria	23
1.2.2. La posición de las palabras	24
1.3. Juicios sobre los datos sintácticos. El concepto de ‘gramaticalidad’ y nociones conexas	28
1.3.1. ‘Gramaticalidad’ frente a ‘corrección’	28
1.3.2. ‘Gramaticalidad’ frente a ‘aceptabilidad’	32
1.3.3. ‘Gramaticalidad’ frente a ‘claridad’, ‘elegancia’, ‘verosimilitud’ y otras nociones análogas	35
1.3.4. La gramaticalidad y las condiciones del contexto	38
1.3.5. Gramaticalidad y variación. Información externa e interna	40
1.3.6. La semigramaticalidad	45
1.4. Las fuentes de los datos	46
1.4.1. Datos producidos y datos contruidos	46
1.4.2. Por qué tiene sentido analizar lo que no decimos. Experimentación y análisis gramatical	48
1.4.3. Abstracción y experimentación	50
1.5. Lecturas complementarias	52
2 El enfoque generativo	55
2.1. La gramática como ciencia	55
2.1.1. Inducción y deducción	55
2.1.2. Teorías y formalización	59
2.1.3. Descripción, teoría y explicación	62
2.2. Competencia, actuación y criterios de adecuación	65
2.2.1. El sistema y su ejecución	65
2.2.2. Los criterios de adecuación	71
2.3. Lenguajes y gramáticas. La teoría formal de las gramáticas	73
2.3.1. Introducción	73
2.3.2. Lenguaje y gramática. Conceptos básicos	74
2.3.3. La caracterización formal de la gramaticalidad	76
2.3.4. Gramáticas probabilísticas de estados finitos	77
2.3.5. Gramáticas de estructura sintagmática o de frase	79
2.4. Gramática de un fragmento del español	83
2.5. Otros aspectos técnicos y conceptuales de la estructura formal de la gramática	86

2.5.1. Tipos de reglas	86
2.5.2. Las transformaciones	89
2.5.3. La organización de la gramática y el desarrollo de la teoría gramatical..	92
2.6. Lecturas complementarias	96
3 Las palabras y los sintagmas I: La estructura de los constituyentes	101
3.1. Clases sintácticas de palabras	101
3.1.1. Introducción	101
3.1.2. Categorías variables y categorías invariables.....	105
3.1.3. Categorías léxicas y categorías funcionales.....	108
3.1.4. Categorías manifiestas y categorías encubiertas	114
3.2. La estructura de constituyentes	117
3.2.1. El concepto de 'constituyente'	117
3.2.2. Las secuencias no son estructuras	120
3.2.3. Operaciones con constituyentes	124
3.2.4. Las relaciones configuracionales	128
3.3. Los sintagmas.....	137
3.3.1. De las reglas sintagmáticas a la estructura X'	137
3.3.2. Núcleos y complementos	143
3.3.3. Otros complementos, adjuntos y especificadores	150
3.3.4. Marcas gramaticales. El caso	155
3.4. Lecturas complementarias	161
4 Las palabras y los sintagmas II. Desarrollos de la endocentricidad	163
4.1. La oración y la estructura de constituyentes	163
4.1.1. La oración y sus proyecciones. Enfoques iniciales	163
4.1.2. ¿Puede interpretarse la oración como la expansión de un núcleo léxico?..	167
4.2. La flexión y la endocentricidad de la oración.....	169
4.2.1. La flexión como núcleo	169
4.2.2. La incorporación sintáctica	173
4.2.3. Movimiento y concordancia.....	178
4.3. Los verbos auxiliares.....	181
4.3.1. Auxiliares y estructura oracional	181
4.3.2. Los auxiliares y la flexión	186
4.3.3. Fortaleza, debilidad y finitud	188
4.4. El sintagma complementante	192
4.4.1. Los nexos subordinantes como categoría funcional	192
4.4.2. Las preguntas y la estructura de SComp	197
4.4.3. SComp en otras construcciones	203
4.5. El sintagma determinante.....	206
4.5.1. Los determinantes como núcleo	206
4.5.2. Las construcciones posesivas	208
4.5.3. Categorías funcionales en el SD	210
4.6. Hacia una teoría escueta de la estructura de constituyentes. Categorías y transformaciones.....	213
4.6.1. Introducción. Dos enfoques alternativos	213
4.6.2. El programa minimista y la estructura de constituyentes	217
4.7. Lecturas complementarias	225
APÉNDICE: La estructura de la flexión	226
A1. Tiempo y concordancia	226
A2. T y Conc desde un punto de vista comparativo	230
A3. La concordancia de objeto	234
A4. La concordancia como operación sintáctica	239

5 Léxico y sintaxis	241
5.1. La sintaxis como proyección del léxico	241
5.1.1. Reglas de subcategorización y selección	241
5.1.2. Selección categorial y selección semántica	248
5.2. La predicación	251
5.2.1. Las nociones de predicado y argumento	251
5.2.2. Valencia y saturación	253
5.2.3. El principio de proyección	255
5.2.4. Argumentos internos y externos	256
5.3. La predicación generalizada	260
5.3.1. Los nombres y adjetivos como predicados	260
5.3.2. Nombres y estructura argumental	262
5.3.3. Adjetivos y predicación	266
5.3.4. El concepto de predicado como noción transcategorial	267
5.4. La estructura temática	271
5.4.1. La estructura temática como esqueleto del significado	271
5.4.2. Algunas ventajas de postular estructuras temáticas	274
5.4.3. Algunos inconvenientes de postular estructuras temáticas	276
5.4.4. Algunas consecuencias sintácticas de la naturaleza argumental de los sintagmas	282
5.4.4.1. Procesos de extracción	282
5.4.4.2. Posesivos y complementos preposicionales	286
5.5. La estructura eventiva	288
5.5.1. Los complementos circunstanciales como modificadores eventivos ..	288
5.5.2. Argumentos, eventos y relaciones temáticas	292
5.6. El aspecto	296
5.6.1. El aspecto gramatical o flexivo	296
5.6.2. El aspecto léxico o modo de acción	299
5.6.2.1. Clases de situaciones. El concepto de 'eventualidad'	299
5.6.2.2. La estatividad	301
5.6.2.3. Actividades, realizaciones y logros	304
5.6.3. Otras consecuencias gramaticales del aspecto léxico	307
5.6.4. Rasgos y tipos de eventos	310
5.7. Otras manifestaciones del aspecto léxico. La distinción <i>ser / estar</i>	313
5.7.1. Propiedades de individuo y de estadio	313
5.7.2. Clasificación, identificación, situación	317
5.8. Lecturas complementarias	320
APÉNDICE. Algunas propuestas recientes sobre la interacción del aspecto y los papeles temáticos.	322
A1. La hipótesis de la interficie aspectual y la restricción de medida	322
A2. Los papeles temáticos aspectuales	323
A3. La teoría de los proto-papeles temáticos	327
A4. Recategorización de eventos: la coacción aspectual	329
A5. El aspecto flexivo en la sintaxis: el sintagma aspectual	333
A6. Rasgos eventivos y proyecciones funcionales	338
6 Sujetos y objetos	343
6.1. Introducción	343
6.2. Los sujetos nulos y la flexión	344
6.2.1. La categoría <i>pro</i>	344
6.2.2. El parámetro del sujeto nulo	348
6.3. Los sujetos de las oraciones impersonales	352
6.3.1. Los pronombres nulos expletivos	352
6.3.2. El principio de proyección extendido	357
6.4. Argumentos implícitos y objetos nulos	359

6.5. Los sujetos nulos sin flexión verbal	363
6.5.1. La categoría PRO	363
6.5.2. La teoría del control	366
6.6. Argumentos y posiciones sintácticas	370
6.6.1. Clases de posiciones	370
6.6.2. Distribución de marcas identificadoras	372
6.7. Las oraciones pasivas	376
6.7.1. Los ingredientes de la pasivización	376
6.7.2. Otros objetos	379
6.8. Los verbos de ascenso	382
6.8.1. El ascenso de sujeto a sujeto	382
6.8.2. Verbos de ascenso y verbos de control	385
6.9. La inacusatividad	392
6.9.1. Los verbos inacusativos	392
6.9.2. La generalización de Burzio	397
6.9.2.1. Caso y papel temático en las construcciones inacusativas	397
6.9.2.2. Inacusatividad y sintagmas escuetos	398
6.9.2.3. Inacusatividad, predicación y aspecto léxico	400
6.9.3. La categoría <i>v</i>	402
6.10. Las construcciones de doble objeto y los verbos psicológicos	406
6.10.1. Los objetos dobles	406
6.10.2. Los verbos psicológicos	411
6.11. Las construcciones con <i>se</i>	414
6.11.1. Usos paradigmáticos y no paradigmáticos	414
6.11.2. <i>Se</i> reflexivo, impersonal y pasivo	415
6.11.2.1. El <i>se</i> reflexivo y recíproco	415
6.11.2.2. El <i>se</i> impersonal	416
6.11.2.3. El <i>se</i> pasivo reflejo	417
6.11.3. El <i>se</i> medio y el <i>se</i> aspectual	420
6.11.3.1. El <i>se</i> medio	420
6.11.3.2. El <i>se</i> aspectual	422
6.12. Las cláusulas reducidas	423
6.12.1. La predicación secundaria	423
6.12.2. La estructura de las cláusulas reducidas	425
6.12.3. La predicación secundaria y el aspecto léxico	429
6.13. Lecturas complementarias	432
7 El movimiento A'	435
7.1. Clases de movimiento. Breve repaso	435
7.2. El movimiento A'. Componentes fundamentales	438
7.2.1. ¿Qué elementos se desplazan?	439
7.2.2. ¿Por qué se desplazan?	441
7.2.3. ¿Adónde se desplazan?	444
7.2.4. ¿Desde dónde se desplazan? Restricciones frente a condiciones	450
7.3. El principio de subyacencia	455
7.3.1. Formulación	455
7.3.2. Efectos de reestructuración	456
7.3.3. Los dominios de extracción	460
7.3.4. El movimiento largo y las islas <i>qu-</i>	461
7.4. Desarrollos del concepto de rección	463
7.4.1. El problema de los adjuntos	463
7.4.2. El problema de los sujetos	465
7.4.3. Otras consecuencias de la rección por antecedente	467
7.5. La localidad en el programa minimista	472
7.6. Los huecos parasíticos	474

7.7. Conclusión	476
7.8. Lecturas complementarias	476
8 Los cuantificadores. Características de la Forma Lógica ...	479
8.1. Referencia y cuantificación	479
8.1.1. Los cuantificadores	479
8.1.2. Las variables cuantificacionales	481
8.2. El nivel de la Forma Lógica	483
8.2.1. Sintaxis e interpretación. El ascenso del cuantificador	483
8.2.2. Condiciones de buena formación en la Forma Lógica	485
8.3. Cuantificación múltiple y ámbito	487
8.3.1. Las ambigüedades de ámbito	487
8.3.2. Cuantificación y elipsis; cuantificación inversa	491
8.4. Desarrollos recientes de la teoría de la Forma Lógica	497
8.4.1. El principio del ámbito	497
8.4.2. Propuestas de eliminar la regla AC. Ventajas e inconvenientes	499
8.5. Otros aspectos semánticos de la gramática de los cuantificadores	501
8.5.1. Clases de cuantificadores	501
8.5.2. Los cuantificadores universales	502
8.5.3. Las lecturas de ámbito amplio del complemento directo	505
8.6. Preguntas y cuantificación	508
8.6.1. Los cuantificadores interrogativos	508
8.6.2. Las preguntas múltiples	511
8.6.3. Los fenómenos de superioridad en la Forma Lógica	513
8.7. Interacciones entre cuantificadores y Squ	516
8.7.1. Interpretaciones individuales, funcionales y de lista	516
8.7.2. Cuantificación sobre preguntas y análisis de rasgos	517
8.8. Los indefinidos	520
8.8.1. La restricción de definitud	520
8.8.2. Los indefinidos como variables	523
8.9. La genericidad	527
8.10. Otros operadores. Las estructuras comparativas	529
8.10.1. Grados y otras medidas	529
8.10.2. Las islas débiles	531
8.10.3. Las oraciones comparativas	535
8.11. La pluralidad	537
8.11.1. Cuatro clases de expresiones nominales	537
8.11.2. Criterios para clasificar las expresiones que denotan pluralidad	538
8.11.3. Pluralidad y concordancia	540
8.11.4. Pluralidad y distributividad	542
8.11.5. Pluralidad y colectividad	545
8.12. Conclusión	548
8.13. Lecturas complementarias	548
9 Los pronombres y sus antecedentes	551
9.1. Los pronombres como variables	551
9.1.1. Interpretaciones de los pronombres de tercera persona	551
9.1.2. Interpretaciones existenciales y genéricas	555
9.2. La teoría del ligamiento. Introducción	557
9.2.1. La correferencia	557
9.2.2. Tres clases de elementos con referencia	560
9.3. Los principios de la teoría del ligamiento	565
9.3.1. El dominio de ligamiento	565
9.3.2. El principio A	567
9.3.3. Los principios B y C	573

9.4. Desarrollos de la teoría del ligamiento. Ampliaciones, revisiones y críticas ..	577
9.4.1. El problema de la distribución complementaria	577
9.4.2. Las huellas y la teoría del ligamiento. El cruce fuerte y el cruce débil	580
9.4.3. La obviación pronominal o referencia disjunta	586
9.4.4. Problemas con el mando-c. La teoría del ligamiento y la estructura informativa	589
9.4.5. Otros problemas con el mando-c. Copias y niveles de representación	594
9.5. Pronombres átonos y tónicos. Los clíticos.....	597
9.5.1. Los pronombres débiles y su ordenación.....	597
9.5.2. Teorías sobre los clíticos. El análisis del movimiento.....	599
9.5.3. Clíticos y categorías funcionales	604
9.5.4. El ascenso de los clíticos	607
9.6. Lecturas complementarias	610
10 Nombres, verbos y sus proyecciones asociadas	613
10.1. Introducción.....	613
10.2. La estructura del SD	614
10.2.1. Los determinantes. Paralelismo entre SD y SFlex.....	614
10.2.2. La elipsis nominal	614
10.2.3. El artículo en los grupos nominales oracionales	616
10.2.4. Las secuencias de determinantes	618
10.2.5. Los posesivos	620
10.2.6. Los demostrativos.....	623
10.2.7. Los adjetivos: relacionales y calificativos, pronominales y posnominales	624
10.2.8. La posición de los adjetivos en el SD. Orden relativo y posición estructural.....	626
10.3. La negación y la polaridad	633
10.3.1. La negación como núcleo sintáctico	633
10.3.2. El ámbito de la negación	637
10.3.3. La concordancia negativa.....	641
10.3.4. Palabras negativas y negación oracional	643
10.3.5. Los términos de polaridad negativa. Condiciones de legitimación ..	646
10.4. El tiempo	648
10.4.1. El tiempo gramatical	648
10.4.2. Los tiempos como operadores y como pronombres	649
10.4.3. La teoría tridimensional de los tiempos verbales	652
10.4.4. La proyección de la estructura temporal en la sintaxis. El anclaje temporal	655
10.4.5. La teoría argumental del tiempo	657
10.5. La modalidad. Indicativo y subjuntivo	659
10.5.1. La intensionalidad	659
10.5.2. Indicativo y subjuntivo. El núcleo modal	660
10.5.3. La selección del subjuntivo	662
10.5.4. La concordancia de tiempos en el subjuntivo	665
10.6. La posición de los adverbios.....	666
10.6.1. La orientación adverbial.....	666
10.6.2. Adjunción y modificación	668
10.6.3. El cotejo de los rasgos adverbiales	670
10.7. Lecturas complementarias	672
11 Sintaxis y discurso	675
11.1. La estructura informativa de la oración.....	675
11.2. Tema / rema; presuposición / foco	677

11.2.1. La centralidad	677
11.2.2. La naturaleza de la información	678
11.2.3. La partición informativa en la gramática	680
11.3. Clases de temas: temas vinculantes y dislocaciones a la izquierda	683
11.3.1. Los temas vinculantes	685
11.3.2. Los temas dislocados	686
11.3.3. El análisis estructural de la tematización.....	689
11.4. La focalización o anteposición focal	692
11.4.1. Propiedades caracterizadoras	692
11.4.2. La focalización como desplazamiento.....	695
11.5. La articulación del sintagma complementante	697
11.6. La interpretación de las estructuras focales	699
11.6.1. Foco y Forma Lógica	699
11.6.2. Operadores que se asocian con el foco	702
11.6.3. Las perífrasis de relativo	703
11.7. Los actos de habla. Las oraciones interrogativas	706
11.7.1. Oración y enunciado. El concepto de acto verbal	706
11.7.2. Las oraciones interrogativas.....	710
11.7.3. Las interrogativas indirectas.....	713
11.7.3.1. Aspectos semánticos	713
11.7.3.2. Aspectos formales	715
11.7.4. Otras clases de oraciones interrogativas	717
11.8. Las oraciones imperativas y exclamativas	720
11.8.1. Los imperativos	720
11.8.2. Las oraciones exclamativas	723
11.8.2.1. Sintagmas exclamativos. Exclamativas bimembres o predicativas	723
11.8.2.2. Exclamativas focalizadas con SQu	725
11.8.2.3. Otras exclamativas focalizadas	726
11.9. Otras construcciones complejas	729
11.9.1. Parataxis e hipotaxis.....	729
11.9.2. El concepto tradicional de subordinación	731
11.9.3. Sintagmas conjuntivos y locuciones conjuntivas.....	733
11.9.4. La subordinación adverbial. Aspectos semánticos.....	736
11.10. Lecturas complementarias	739
 Bibliografía	 741

Prólogo

El libro que el lector tiene en sus manos es un manual. Se trata, en efecto, de un texto introductorio de teoría sintáctica de nivel universitario que ha sido elaborado en una de las muchas direcciones en las que hoy en día se plantea la investigación gramatical. Existen otros manuales en el mercado que se presentan como introducciones a la gramática o a la sintaxis. ¿Qué es lo que distingue entonces al presente texto? El adjetivo *formal* que figura en el título pretende dar una pista sobre cuál es el enfoque que hemos adoptado. Hemos preferido usar *formal*, en lugar de *teórica*, para adjetivar el sustantivo *sintaxis* porque existen en la actualidad teorías sintácticas no formales. Aun así, queremos señalar que este libro constituye una introducción a la sintaxis teórica. En nuestra opinión, existen al menos dos formas de concebir un texto universitario de teoría sintáctica:

- (1) Exponiendo y comparando las unidades de análisis y la articulación interna de varios modelos o de varias teorías.
- (2) Eligiendo un marco teórico que se considere correcto en lo fundamental y presentándolo de forma ordenada y progresiva.

Es relativamente frecuente en los planes de estudio universitarios del mundo hispánico preferir (1) a (2) y aducir que la primera es la opción más objetiva. Se opta por (1) –se dice– porque el alumno no se ve de esta forma obligado a elegir entre los múltiples modelos existentes. La opción (2) es, desde este mismo punto de vista, una opción parcial que priva al estudiante de la visión de conjunto necesaria para entender este ámbito de los estudios lingüísticos. En realidad, el argumento se aplica a cualquier otra parte de la lingüística, y seguramente también de otras disciplinas. Las opciones del tipo (1) se caracterizan porque con ellas se presentan al estudiante panoramas de conjunto que, si están bien equilibrados –continúa el argumento–, le proporcionarán una formación integral más completa y menos sesgada de la que le ofrecen las opciones particulares del tipo (2).

Nuestro punto de vista no coincide exactamente con esta forma habitual de ver las cosas. Entendemos que, antes de abordar un curso de teoría sintáctica, se oriente como se oriente, el alumno debe aprobar al menos un curso de gramática descriptiva. Una vez que se da el salto de la descripción a la teoría, la opción (1) será la más adecuada en un curso de historia de las ideas lingüísticas. Pero si el objetivo del curso es enseñar a investigar, o simplemente a analizar las construcciones sintácticas con cierto detalle; si se pretende que el estudiante vaya ganando profundidad en la comprensión de la relación que existe entre la forma y el sentido, la opción (1) deja de ser la más adecuada. Si el plan de estudios lo permite, lo ideal sería que el alumno cursara varias materias de tipo (2), a ser posible impartidas por profesores distintos cuya investigación estuviera en consonancia con sus tareas

docentes. En otras palabras, deberían exponerse al alumno distintos enfoques (marcos teóricos en la investigación de la materia. Nótese, además, que el entender las teorías como «visiones sesgadas» –actitud no demasiado infrecuente entre nosotros– es escasamente compatible con una perspectiva científica. En general una «actitud neutral» ante las opciones que sustentan las diversas teorías puede ser elogiada en el historiador de la ciencia, pero no es necesariamente provechosa para el investigador que trata de solucionar los problemas –muy a menudo técnicos– que se suscitan en la disciplina.

El riesgo principal de optar por (1) sin pasar por (2) es, en nuestra opinión, el de adentrarse en la comparación de cuestiones que no se conocen con la necesaria profundidad. En cierto sentido, (1) es una opción mucho más compleja que (2) si se desea –como es lógico– que la comparación no sea demasiado superficial y que al optar por ella se valore con el detenimiento adecuado cada recurso teórico de cada modelo o de cada escuela en cada momento de su evolución.

Las teorías sintácticas son hoy en día sumamente diferentes en sus objetivos, en la forma de valorar los argumentos que sustentan las hipótesis y en la concepción de sus unidades de análisis. Conceptos que en unos modelos constituyen piedras angulares (el de ‘posición estructural’ o el de ‘movimiento’ en la gramática generativa; el de ‘prototipicidad’ o el de ‘iconicidad’, en la gramática cognitiva, entre muchísimos más en otros modelos) apenas desempeñan algún papel en otros marcos teóricos. Más allá de las clases de palabras (nombre, adjetivo, verbo...), los términos que parecen compartir las escuelas gramaticales (función o funcional, sujeto, núcleo, derivación, base, posición, sintagma, etc.) recubren conceptos sumamente diferentes, a veces casi antagónicos. El historiador de las ideas lingüísticas debe, como es lógico, trazar en la medida de lo posible analogías y diferencias entre todas esas unidades en función de las tradiciones que les dan sentido, pero el estudiante difícilmente podrá usar esas comparaciones historiográficas para comprender un artículo especializado de alguna revista; para proponer y sustentar un determinado análisis sintáctico; para establecer relaciones entre fenómenos aparentemente diferentes, para analizar previsiones fallidas de una determinada propuesta o, simplemente, para seguir un razonamiento escalonado dentro de cualquier modelo que presente cierta complejidad técnica.

Si varias de las premisas esenciales de una determinada teoría resultan ser irrelevantes en otra, habremos de reconocer que la argumentación gramatical se convierte, aunque nos pese, en una tarea fundamentalmente intrateórica. Se han criticado mucho, y no sin razón, los problemas que sin duda conllevan los excesos en los que puede incurrir el razonamiento intrateórico. Estos riesgos son reales, y no seremos nosotros los que los ocultemos. Pero los riesgos de la otra opción no son menores. La ventaja fundamental de trabajar con una teoría articulada es la de estar sujetos a la continua vuelta a los fundamentos: una especie de eterna regresión que nos impide construir sobre lo construido. Nótese que se plantean aquí dos cuestiones diferentes. Una es la conveniencia, incluso la necesidad, de reflexionar con mirada renovadora sobre lo asentado; de replanteárselo siempre que se considere necesario y de revisar las consecuencias que este replanteamiento conlleve para la teoría que se esté desarrollando. La gramática generativa ofrece buenas muestras de esta actitud renovadora (demasiadas muestras, en opinión de algunos), y en este libro ilustraremos varias de ellas. La otra actitud consiste en no aceptar los razonamientos escalonados de cierta complejidad por el simple hecho

de que todos los conceptos teóricos son, por naturaleza, relativos y revisables. Si la primera actitud puede conducir en ocasiones a un grado excesivo de especulación, lo que no negaremos, la segunda lleva a actitudes indeterministas que impiden el avance de la disciplina y pueden incluso frustrar el desarrollo de la capacidad creativa de los estudiantes o entorpecer su propia formación investigadora.

Si un gramático teórico acepta un determinado principio (supongamos que fuera el de la endocentricidad de las categorías sintácticas, del que se habla en este libro), puede construir desarrollos más y más elaborados que se sustenten en él. Este principio puede, desde luego, rechazarse. En ese caso, el gramático estará plenamente en su derecho si desea proponer una teoría sintáctica alternativa que no lo acepte y que lo sustituya por otros, lo que lo llevará a cadenas de razonamiento muy diferentes; en definitiva, a otro marco teórico que será igualmente legítimo y que se desarrollará en el ámbito —cada vez más multiforme— de la lingüística contemporánea. Los historiadores de las ideas lingüísticas valorarán a la larga los logros de cada teoría en cada periodo histórico, pero lo que resulta innegable es que la aceptación de principios sobre los que se construyen razonamientos encadenados se ha convertido en un instrumento de la investigación del que resulta ya difícil prescindir.

Este libro presenta, por consiguiente, tan solo uno de los senderos posibles. Los autores creemos que la vía que se muestra aquí —aunque sea de forma necesariamente esquemática— ofrece, en su conjunto, resultados interesantes y perspectivas prometedoras. La comparación con otras alternativas puede hacerse, sin la menor duda, pero no es éste el objetivo que aquí nos hemos propuesto. Desde luego, no negamos que tenga interés considerar los conceptos que posean equivalentes aproximados en varios marcos teóricos y examinar las diferencias que existan entre ellos. Por citar un solo ejemplo, el de estructura argumental tiene correlatos evidentes en las gramáticas de valencias y en casi todas las corrientes gramaticales que se centran en la organización del léxico. Esas comparaciones son apropiadas, incluso convenientes, pero en nuestra opinión corresponden a estadios posteriores; en definitiva, a otro tipo de curso. Desde nuestro punto de vista, el alumno debería adentrarse en esos contrastes después de pasar por varios cursos del tipo (2), pero no antes, y quizá tampoco en su lugar.

El sendero teórico que hemos escogido es el de la gramática generativa. Como veremos con detalle, la característica central de este enfoque es concebir la gramática como un sistema ‘formal’ —de ahí la presencia de este adjetivo en el título del libro— que representa cierta capacidad de los hablantes incardinada en su cerebro. El sistema se articula en una serie de recursos de naturaleza computacional que permiten generar un número ilimitado de expresiones. La tarea del investigador, y en cierta medida del estudiante, es tratar de averiguar cuanto sea posible sobre esa capacidad, sobre los mecanismos específicos de que consta y sobre los principios que la restringen.

Sin dejar de ser un libro introductorio, este texto está construido como un manual universitario que, dada la dedicación profesional de los autores, debería resultar útil a los estudiantes de ambos lados del Atlántico. En España, en otros países de habla hispana y en los cursos de gramática teórica de las universidades europeas, puede usarse como libro auxiliar en los últimos cursos de las carreras de lingüística o de filología, y también en los cursos introductorios de máster o de doctorado. En Estados Unidos, resultará útil a los estudiantes que se especialicen en lingüísti-