

Tatiana Ribeiro

Criatividade e Expressão
**Exercícios de Português
para Estrangeiros**



SUMÁRIO

Apresentação	7
Artigos definidos e indefinidos	9
Pronomes possessivos	11
Numerais e verbos (regulares e irregulares) no presente do indicativo	15
Plural	19
Presente simples do indicativo	22
Presente simples do indicativo com uso de futuro	26
Discurso indireto	33
Presente e pretérito perfeito simples do indicativo	41
Pretérito perfeito simples	43
Pretérito perfeito simples do indicativo	49
Pretérito imperfeito do indicativo	55
Presente contínuo	65
Passado contínuo	75
Pronomes demonstrativos	80
Tudo ou todo?	85
Futuro simples do indicativo	90
Futuro com o verbo "ir"	95
Futuro do pretérito	100

Imperativo	106
Presente contínuo e pretérito perfeito composto . . .	117
Pretérito perfeito composto	119
Pretérito mais-que-perfeito simples	122
Pretérito mais-que-perfeito composto	123
Infinitivo pessoal flexionado	128
Pronomes relativos	131
Pronomes oblíquos átonos e tônicos	134
Crase	138
Preposições "por" e "para"	145
Preposições	152
Presente do subjuntivo	160
Futuro do subjuntivo	167
 Respostas	 175
Autora	207

APRESENTAÇÃO

Esse livro começou a surgir em sala de aula, durante meus cursos de Português para Estrangeiros na Toscana, Itália. Ainda que mesmo adotando um único livro didático para o ano letivo, sempre procurei utilizar ou consultar mais de um livro de gramática da Língua Portuguesa ao longo dos cursos e foi assim que notei a carência de exercícios onde o aluno pudesse aplicar de forma prática os conhecimentos linguísticos adquiridos.

Comecei criando alguns exercícios e empregando-os em sala de aula, atenta para o retorno que os alunos dariam às atividades propostas. Em seguida, observando o crescente número de estrangeiros, em diversos países do mundo, que procuravam aprender o português e com especial interesse na variante brasileira — talvez por questões ditadas pela situação político-econômica do Brasil como país considerado emergente — resolvi ampliar o âmbito dos exercícios, passando a reuni-los em um livro que pudesse ser utilizado por qualquer professor e por qualquer grupo de alunos de Português para Estrangeiros, independente do país onde se encontrassem. Por isso o livro se apresenta somente em Língua Portuguesa, sem a preocupação de uma edição bilíngue ou trilingue.

Uma vez elaborados os exercícios, que dão particular enfoque à criatividade do aluno, à capacidade de comunicação em Língua Portuguesa — não importando aqui se estudada como língua estrangeira ou como segunda língua (L2) — constatei que as atividades didáticas propostas poderiam ser perfeitamente utilizadas também por um professor de Português do Ensino Fundamental no Brasil. Seja qual for o objetivo de um grupo, de um curso ou de um professor, *Criatividade e Expressão — Exercícios de Português para Estrangeiros* se propõe como material de apoio no desenvolvimento e aplicação do que foi linguisticamente adquirido, do ponto de vista lexical, sintático, fonológico e da comunicação oral e escrita.

Os diálogos presentes no livro pretendem estimular a comunicação oral de uma forma lúdica, inserindo o aluno no contexto em que se desenvolvem as situações, enquanto as propostas de continuação livre de frases e textos incentivam a criatividade e a produção escrita em Português. Os exercícios informam ainda o aluno acerca de fatos históricos e de personagens marcantes para a cultura brasileira. Tal escolha permite ao professor também trabalhar em sala de aula questões referentes, por exemplo, à História do Brasil, à sua literatura e música, em lugar de abordar somente os aspectos gramaticais do Português contemporâneo.

Meu agradecimento especial à minha família, aos meus professores de Português e aos meus alunos, com os quais estou em constante processo de aprendizagem.

TATIANA RIBEIRO