

CARMEN MC EVOY | MAURICIO NOVOA | ELÍAS PALTÍ
EDITORES

EN EL NUDO DEL IMPERIO

INDEPENDENCIA Y DEMOCRACIA EN EL PERÚ



IFEA
INSTITUTO FRANCÉS DE ESTUDIOS ANDINOS
UMFRE 17, CNRS / MAE

IEP Instituto de Estudios Peruanos

Índice

Agradecimientos.....	9
Introducción	11
1. “Estropeados por el despotismo”. La retórica contra la arbitrariedad bajo el gobierno de Abascal, 1811-1812 <i>Víctor Peralta Ruiz</i>	25
2. Vidaurre y el dilema de la política <i>José Antonio Aguilar Rivera</i>	41
3. La “patria científica”: política y ciencia en los albores de la república peruana <i>Carmen Mc Evoy</i>	73
4. <i>La Abeja Republicana</i> : la democracia en el discurso de la Emancipación <i>Elías José Palti</i>	99
5. La concepción republicana del deber: Bolívar y la libertad del Perú <i>Carolina Guerrero</i>	119
6. Letras de molde y revolución: la imprenta durante la guerra de la independencia <i>Pedro M. Guibovich Pérez</i>	131
7. El rey, la Constitución y la patria. Prédica y cultura política en el Perú durante la primera mitad del siglo XIX <i>Carlos Gálvez-Peña</i>	151
8. De la “muy noble y muy leal” a la “heroica y esforzada” ciudad de Lima: rituales públicos durante la transición a la Independencia <i>María Soledad Barbón</i>	171
9. “Todo fue atolondramiento, todo confusión”. Los militares realistas en la guerra de independencia del Perú y sus desavenencias <i>José de la Puente Brunke</i>	187

10. Bandolerismo y etnicidad en las guerras de independencia: el caso de los morochucos de Cangallo, Ayacucho (1814-1829) <i>José Luis Igue</i>	207
11. La Expedición Libertadora del Perú: ¿americanismo o nacionalismo? <i>Ana María Stuyven</i>	229
12. De vasallos a ciudadanos: las milicias coloniales y su transformación en un ejército nacional en las guerras de independencia en el Perú <i>Natalia Sobrevilla Perea</i>	251
13. Lima en la agonía del régimen colonial y la guerra de independencia (1820-1826): el Tribunal del Consulado de Lima y la financiación de la guerra <i>Cristina Ana Mazzeo</i>	271
14. Una aristocracia ambivalente: Torre Tagle y sus pares ante la independencia del Perú <i>Paul Rizo Patrón</i>	295
15. Ensayando nuevos derechos: elecciones gaditanas en los pueblos del Perú <i>Gabriella Chiamonti</i>	315
16. Mestizaje e interrelación social en el tránsito de la sociedad de castas a la república liberal. Lima, 1790-1860 <i>Jesús A. Cosamalón Aguilar</i>	343
17. Juristas, eclesiásticos y oficiales del rey: los abogados de la Audiencia de Lima antes de la Independencia <i>Mauricio Novoa</i>	369
18. La Independencia en los textos escolares peruanos, 1821-c. 1921 <i>Antonio Espinoza</i>	395
19. El precio de ser libres: costos y consecuencias económicas de la independencia en el Perú <i>Carlos Contreras</i>	417
Bibliografía.....	443

Introducción

*Así como la naturaleza se sirve de la sed de placer
del hombre para asegurar la vida de la especie,
así la historia se sirvió de mi ambición para deshacer
el nudo del imperio español en América.*

SIMÓN BOLÍVAR

ESTE LIBRO SE PROPONE ANALIZAR la dinámica del proceso de independencia peruana a inicios del siglo XIX. En ese sentido, tiene como intención explicar la posición del Perú en la esfera regional como centro del Imperio Español en América del Sur; entender las consecuencias locales y los modos particulares de la disolución de esta monarquía en el territorio del virreinato peruano; y comprender el proceso de integración del Perú al concierto de las naciones republicanas. Las guerras de independencia fueron el conflicto bélico más importante jamás vivido en América Latina, tanto por su amplitud geográfica como por su duración. Un hecho sintomático es el alto costo que tuvieron en términos humanos, especialmente para aquellas regiones que soportaron el peso de la guerra, a pesar de que todavía el armamento usado tenía una capacidad letal limitada. Las *Memorias* del general argentino José M. Paz ofrecen un relato ilustrativo de lo terriblemente sanguinarios que fueron los hechos de armas durante este periodo. En una de las batallas en su marcha hacia el Alto Perú, los soldados comandados por Paz se vieron obligados a tener que embestir contra fuerzas realistas que se encontraban parapetadas. Como era usual, éstas se protegían rodeándose de picas que impedían el avance de la infantería enemiga. Sólo había una forma de penetrarlas: los soldados que se encontraban en la primera fila debía arrojar sobre las picas para que los que venían detrás pudieran pasar por encima de ellos. El general Paz cuenta su mezcla de asombro y emoción que le producía ver a sus soldados acometer las picas al grito de “Viva la patria”.

También hoy esta historia nos despierta algo de asombro e inquietud. Los estudios recientes destacan lo vago del sentido del concepto de "patria" en aquellos años. Dificilmente quienes la invocaban podían definir claramente dónde empezaba y dónde terminaba esta. Ciertamente, ninguno de ellos pudo imaginar entonces algo así como la nación argentina, mexicana o peruana, en los términos que la historiografía posterior habría de interpretarlo. En verdad, ni siquiera poseían el concepto de nación, según lo entendemos actualmente. Aun así, hay que aceptar que algo debían entender por tal cosa, y algo suficientemente importante como para producir hechos como los que relata Paz.

¿Qué es lo que llevó a miles de hombres, a lo largo de un inmenso territorio, a levantarse y estar dispuestos a matar y dejarse matar por la causa de la independencia nacional? Si este interrogante se nos plantea como tal ahora, es porque su respuesta ya no se nos presenta como obvia. Para la historiografía nacionalista el patriotismo no merecía ninguna explicación, era algo cuya causa resultaba inmediatamente evidente. En todo caso, lo llamativo sería su ausencia, como en el caso, supuestamente, de la élite limeña que habitaba en el nudo del imperio. Esta se volvería así en blanco de críticas reiteradas.

Está claro que no es esto lo que propone el presente libro. No se trata aquí ni de destacar el patriotismo de algunos, ni de lamentar su ausencia en otros. El desafío es bastante más complejo. Tal como lo indica la primera parte del título, los trabajos reunidos en este volumen intentan explicar cómo fue que un imperio que a lo largo de tres siglos fue sumamente estable súbitamente colapsó; cómo un régimen político, que hasta ese momento parecía incuestionable, algo inscripto en el orden natural (la autoridad real no sería sino el correlato de la autoridad paterna en el ámbito doméstico), en pocos años se volvió objeto de execración; cómo, en fin, en el curso de solo dos décadas se alteraron tan drásticamente las coordenadas que ordenaban el orden político y la vida social.

La independencia, de hecho, supuso no sólo un giro político drástico, sino también un verdadero trastocamiento cultural, cuyas consecuencias se encuentran aún presentes. La segunda parte de los términos que nos ocupan alude, justamente, a la compleja (y a menudo conflictiva) relación entre los nuevos sistemas políticos surgidos de la ruptura del vínculo colonial y el sistema democrático. No obstante, aun cuando esta afirmación es correcta, en lo esencial, en el modo en que se interpreta hay también mucho de proyección retrospectiva. El supuesto fracaso en instituir regímenes de gobierno democráticos parte ya de una cierta idea que identifica la democracia con una serie de mecanismos institucionales (sufragio universal, sistema de partidos, división de poderes, etc.). Y, de este modo, el sentido originario de la democracia como expresión de la

soberanía popular se termina reduciendo a una mera cuestión de ingeniería política. Con ello, los actores del periodo se vuelven fácilmente objeto de críticas por su fracaso o falta de inclinación a desarrollar regímenes políticos democráticos, tal como nosotros los entendemos. El que ellos no lo hayan comprendido así, que se hayan cuestionado conceptos o instituciones cuya validez hoy se nos aparece como autoevidente, visto desde nuestra perspectiva presente, solo puede interpretarse como expresión de una falta de comprensión o como prueba de la persistencia de prejuicios antidemocráticos añejos. Nuevamente, no es esto de lo que aquí se trata. Lo que buscamos es reconstruir el suelo de experiencia histórica en que el ideal democrático pudo emerger.

En efecto, el gran giro producido por la independencia puede definirse en un vuelco radical en cuanto a los principios sobre cuyas bases se fundará ahora el sistema institucional. Caída la idea de la existencia de una autoridad trascendente, cuya fuente emana de Dios, a partir de ese momento todo sistema de gobierno solo podrá fundar su legitimidad en la voluntad de los sujetos. En fin, el nuevo orden político será inevitablemente democrático, en el sentido primitivo del término. No está demás aclarar que esa soberanía popular que se invoca no era más que una ficción política, una entelequia no muy distinta a aquella instancia providencial cuyo lugar vacante vendría entonces a ocupar. La voluntad general de la nación no existía ni existe por fuera del propio discurso que la invoca. No obstante ello, es cierto que, una vez proclamada, habrá de buscar modos de expresarse empíricamente, volverse efectiva. Esta lucha permanente entonces entablada por hacer manifiesto en la realidad ese principio que, por definición, se hurta a toda expresión, se desplegará en los más diversos terrenos, en infinidad de planos, que se entrecruzarán entre sí.

En suma, esta colección de trabajos propone explorar la tortuosa e intrincada marcha de la democracia en el Perú: un cruce de caminos en donde confluyen ideas, actores, tradiciones y opciones políticas dispares. Los trabajos aquí reunidos parten siempre de la premisa de la naturaleza problemática inscrita en el mismo concepto de democracia en una realidad tan compleja como la peruana.

Esta colección se abre con un estudio sobre el cambiante contexto político en las últimas décadas del régimen colonial. A partir del "caso Villalta", Víctor Peralta explica cómo un reclamo frente a un agravio personal (la exclusión del brigadier Manuel Villalta de cargos a los que consideraba merecidos) desata un debate que poco a poco irá manifestando las profundas tensiones que estaban desgarrando por dentro el edificio de la monarquía hispánica en Perú. Según señala Peralta, el debate suscitado muestra una ambigüedad característica. En su defensa de Villalta, autores como José Baquijano y Carrillo invocarán las