

Adélia Prado

o jardim
das oliveiras

2ª edição



EDITORA RECORD
RIO DE JANEIRO • SÃO PAULO

2025

SUMÁRIO

| | |
|-----------------------------------|----|
| <i>Pange lingua</i> | 11 |
| Uma história com refrões | 12 |
| Biografia | 14 |
| Anjos | 15 |
| A iniciada | 16 |
| A caçadora | 17 |
| Nada errado | 18 |
| Diminutivos | 19 |
| Tons de roxo | 20 |
| Trem noturno | 21 |
| Aniversário de falecimento | 22 |
| Progresso | 23 |
| Cine Divinópolis | 24 |
| O desenhista | 25 |
| Uma lembrança e sua imagem vívida | 26 |
| Herança | 28 |
| | |
| Figuras | 31 |
| Filme B | 32 |
| Por linhas tortas | 33 |
| O velho da carrocinha | 34 |
| Bar do Tadeu | 35 |
| Com extrema perícia | 36 |
| Salão de beleza | 37 |

| | |
|---|----|
| Que beleza | 38 |
| Categorias | 39 |
| Asilo para senhoras idosas | 40 |
| | |
| De madrugada | 45 |
| A paciente | 46 |
| Jonas | 48 |
| Petição | 49 |
| Orbital | 50 |
| <i>Ex-libris</i> de Maria Beata | 51 |
| Indicação colateral ao uso de tranquilizantes | 52 |
| A recitação do rosário | 53 |
| O auxílio do anjo | 54 |
| Garimpo | 56 |
| A pobreza de Deus | 57 |
| A imitação de Cristo | 58 |
| Branco | 60 |
| Timbre | 61 |
| Tesouros | 62 |
| A comedora | 63 |
| Caleidoscópio | 64 |
| Propósito | 65 |
| Névoa | 66 |
| A armadilha | 68 |
| Transpiração | 69 |
| Mapa | 70 |
| Sísmico | 71 |
| A bela múmia | 72 |
| O dervixe | 73 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Casta diva</i> | 74 |
| Entendimento | 75 |
| O aspirante e suas dificuldades | 76 |
| Solo | 77 |
| Dúvida | 78 |
| Humanos | 79 |
| Merenda | 80 |
| O moinho | 81 |
| Dois corações | 82 |
| Acácia | 83 |
| Será como se adivinha | 84 |
| Dois motivos | 85 |
| Morrer | 86 |
| O velório | 87 |
| Versos para o urubu | 88 |
| Convalescendo | 89 |
| Épocas | 90 |
| Recursos | 91 |
| | |
| Variações sobre uma dor | 95 |
| A hora do medo | 98 |
| Intervalo | 99 |
| No corpo | 100 |
| Hamlet | 101 |
| Lição | 102 |
| Pequeno hospital | 103 |
| Salve Rainha | 104 |
| Oração a São João da Cruz | 105 |
| O embuste | 106 |

| | |
|------------------------|-----|
| Reza na tarde quente | 107 |
| Comprimidos à mão | 108 |
| Falência | 109 |
| Pós-operatório | 110 |
| Corações | 111 |
| Uma experiência | 112 |
| Pela graça | 113 |
| Domingo em São Paulo | 114 |
| Uma noite antiga | 116 |
| O sentimento no sonho | 117 |
| Os cegos | 118 |
| Dentro da orca | 119 |
| Judas | 120 |
| Ressurreição | 121 |
| O homem na tormenta | 122 |
| Mácula original | 123 |
| Labores | 125 |
| <i>Pro reo</i> | 126 |
| Pedido de socorro | 127 |
| A pedinte | 128 |
| O murmurante | 130 |
| Era pra ser uma oração | 131 |
| O cacto | 133 |
| Vale de lágrimas | 135 |
| Noite escura | 137 |
| Claro-escuro | 138 |

OBRAS DA AUTORA 139