

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
MARTHA GUZMÁN RIVERÓN DANIEL M. SÁEZ RIVERA	
Bibliografía.....	18
LAS CONCEPCIONES LINGÜÍSTICAS DE LA ILUSTRACIÓN HISPANOAMERICANA	21
JUAN PEDRO SÁNCHEZ MÉNDEZ	
1. La Ilustración hispanoamericana: importancia y límites cronológicos	21
2. La especificidad de la Ilustración hispanoamericana	27
3. Las consideraciones lingüísticas de la Ilustración americana	30
3.1. Las consideraciones lingüísticas de la primera Ilustración	30
3.2. Las consideraciones lingüísticas de la segunda Ilustración.....	33
4. Algunas propuestas de estudio: las tradiciones discursivas.....	37
Bibliografía.....	40
EL INCA GARCILASO EN EL <i>DICCIONARIO DE AUTORIDADES</i>	43
CARLOS GARATEA	
1. Marco general	43
2. Principios y parámetros lexicográficos	44
3. La retórica del Inca	46
4. Las autoridades de <i>Autoridades</i>	48
5. Los <i>Comentarios reales</i> en <i>Autoridades</i>	51
6. Final	55
Bibliografía.....	56
LA FIGURA DE JEAN PERGER EN LA TRADICIÓN GRAMATICOGRÁFICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA EN FRANCIA.....	59
DIANA ESTEBA RAMOS	
Bibliografía.....	75
FORMACIÓN DE GÉNEROS EN LA PRENSA DIECIOCHESCA: LAS CARTAS AL DIRECTOR	79
ELENA CARMONA YANES	
Bibliografía.....	97

LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS CULTOS EN DOCUMENTOS MALAGUE- ÑOS DEL SIGLO XVIII..... 101

LIVIA CRISTINA GARCÍA AGUIAR

1. Introducción.....	101
1.1. La postura de los gramáticos antes los grupos consonánticos a lo largo de los Siglos de Oro.....	102
2. Análisis del corpus documental.....	104
2.1. Grupo consonántico CT.....	104
2.2. Grupo consonántico CC + vocal e o i.....	107
2.3. Grupo consonántico CS.....	109
2.4. Grupo consonántico PT.....	111
2.5. Grupo consonántico B + consonante.....	112
2.6. Grupo consonántico NS + consonante.....	113
2.7. Grupo consonántico MN.....	113
2.8. Grupo consonántico MP.....	114
2.9. Grupo consonántico G + consonante.....	114
3. Conclusiones.....	115
Bibliografía.....	116

LOS SIGLOS XVIII-XIX: PUNTO DE QUIEBRE EN LA GRAMATICALIZA- CIÓN DEL ARTÍCULO EN LAS CONSTRUCCIONES CON *HACER* COMO VERBO DE APOYO EN ESPAÑOL..... 117

RODRIGO MENDOZA GUTIÉRREZ

1. Estado de la cuestión y planteamiento del problema.....	117
2. La gramaticalización del artículo en las construcciones con <i>hacer</i> como verbo de apoyo.....	121
2.1. Grupo uno: <i>hacer falta</i> , <i>hacer uso</i> y <i>hacer mención</i>	121
2.2. Grupo dos: <i>hacer la guerra</i> y <i>hacer las paces</i>	125
2.3. Grupo tres: <i>hacer una/la pregunta</i> ; <i>hacer un/el viaje</i> y <i>hacer un/el esfuerzo</i>	129
3. Conclusiones.....	132
Bibliografía.....	133

LA RELACIÓN POSESIVA CON *DE* EN LA PROSA DEL SIGLO XVIII..... 137

ANTON GRANVIK

1. Introducción.....	137
2. La relación posesiva.....	139
2.1. Características generales.....	139
2.2. Tipología de relaciones posesivas con <i>de</i>	140
3. Particularidades del siglo XVIII.....	143
3.1. Frecuencias de uso.....	144
3.2. La posesión abstracta/figurada.....	146
3.2.1. Poseedor animado, poseído abstracto (tipo 4).....	147
3.2.2. Poseedor inanimado, poseído abstracto (tipo 5).....	148
3.2.3. Punto de referencia (pseudo-posesiva) (tipo 6).....	149
3.2.4. La relación de identidad (tipo 7).....	150

3.2.5. Relación intrínseca (tipo 10)	151
3.3. La posesión abstracta y la lengua del siglo XVIII.....	153
4. Comentarios finales.....	156
Bibliografía.....	157

ADVERBIOS Y GRAMATICALIZACIÓN EN LA LITERATURA PICARESCA Y BURLESCA DEL XVIII: TORRES VILLARROEL E ISLA..... 161

MARTA FERNÁNDEZ ALCAIDE

1. Introducción.....	161
2. Adverbios de modo modalizadores	162
2.1. <i>Bien</i>	162
2.2. <i>Verdaderamente</i>	163
2.3. <i>Realmente</i>	164
2.4. <i>Ciertamente, cierto</i>	165
2.5. <i>Quizá y acaso</i>	166
3. Locuciones adverbiales modalizadoras	169
3.1. <i>En verdad</i>	169
3.2. <i>A la verdad</i>	169
3.3. <i>Sin duda</i>	170
3.4. <i>A fe</i>	172
3.5. <i>En realidad</i>	172
4. Adverbios conectores	173
4.1. <i>Finalmente</i>	173
4.2. <i>Pues</i>	174
5. Otras unidades conectivas.....	175
6. Conclusiones	178
Bibliografía.....	179

ACERCA DE LA LOCUCIÓN EPISTÉMICA *TAL VEZ* EN EL SIGLO DE LAS LUCES: INNOVACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN..... 183

BERT CORNILLIE

1. Introducción.....	183
2. La función pragmática de la modalidad	185
3. Reflexiones acerca del cambio semántico	187
4. Una breve historia de <i>tal vez</i>	188
5. Análisis de corpus de <i>tal vez</i> y <i>quizá</i>	190
6. Conclusiones	198
Bibliografía.....	199

ANTONIO MUÑOZ Y LA SINTAXIS DE LA LENGUA LITERARIA DURANTE EL PRIMER ESPAÑOL MODERNO (CA. 1675-1825)..... 203

ÁLVARO S. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA

1. Procesos de largo recorrido	207
2. Fenómenos con prestigio escritural en el siglo XVII que se prolongan en el XVIII.....	215

3. Fenómenos en vías de abandono (muerte morfosintáctica).....	226
4. Zonas de la gramática con configuración (parcialmente) distinta a la del español actual.....	233
5. Evoluciones propias del periodo.....	263
6. ¿Requileños barrocos?	271
7. Coda	276
Bibliografía.....	278